四川省泸县2021—2022学年七年级下学期期末考试语文试题

（考试时间120分钟，满分100分）

注意事项∶

1.考生作答时，选择题用 2B 铅笔将答案填涂在答题卡对应题目标号的位置上，其余各题用

0.5毫米黑色墨迹签字笔将答案写在答题卡上，在本试卷、草稿纸上答题无效。

2.本试题共8页，全卷满分100分，考试时间 120分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累·运用（22分）（1-3小题各2分，4小题4分，5~6小题各6分）

1.下列词语书写和加点字的读音全部正确的一组是（2分）

A.谦逊（xùn）蒙胧酣然入梦（hān）悲天悯人

B.默契（qì）进溅深恶痛绝（è）语无轮次

C.滞笨（zhì） 修葺鲜为人知（xiǎn）历尽心血

D.吞噬（shì） 狂谰心有灵犀（xī）祸不单行

2.下列语句中加点的成语使用有误的一项是（2分）

A.地铁8号线尚未开通就已家喻户晓，其科学而极具个性的设计引来无数关注的目光。

B.尼摩艇长从不伤害别人，当素不相识的人遇到危险时总是挺身而出。

C.老师与孩子们在舞台上开心地拥抱，共享天伦之乐，庆祝本次合唱荣获冠军。

D.第27个世界读书日如约而至，调研显示超九成受访四川居民使用电子阅读。

3.下列语句中没有语病的一项是（2分）

A.参加庆功会的老科学家们欢聚一堂，他们兴致勃勃地畅谈祖国航天事业的未来。

B.我原打算介绍小张向小李借阅《骆驼祥子》，没想到他已经离开学校，跟父母回老家去了。

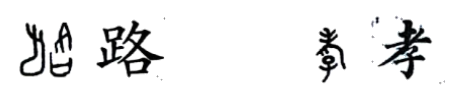
C.通过纪念汶川地震14周年，使人们又一次重温了"一方有难，八方支援"的场景。

D.为了杜绝溺水事故不再发生，市教育局要求各学校加强管理，制定相关措施。

4."孝"是中华民族的传统美德，"百善孝为先"是民族历史的佳话。为传承孝道美德，争当孝

心少年，泸县XX学校初2021级开展了"孝心伴我行"主题活动。（4分）

（1）活动一【悟"孝"道】



请根据"路"字的释义，领悟"孝"字的结构和内涵，并把它补充在横线上。（2分）

"路"字∶左边是一个"足"，右边是一个"各"，寓意人生之路，就在我们"各"自的"足"下。

"孝"字∶

（2）活动二【说行孝】

【链接材料】《孝经》∶“身体发肤受之父母，不敢毁伤，孝之始也。”做人子女，要行孝，

应先从爱护自己开始，不要让父母为我们身体的伤患而担忧；更要记得"德有伤，贻亲羞"的警言，严于律己，不做不仁、不义、无信、无礼的事让父母蒙受羞辱，这是孝的第一步。

根据链接材料，从对待父母和对待自己两个角度说说你如何行孝。（2分）

5.名著阅读（6分）

（1）凡尔纳在《海底两万里》结尾处写道∶“有一天学术进步，这海底是要变为可以自由

通行的。”如果有可能实现海底旅行，你最想亲历书中哪一个章节里的情景?请选择一项，结合小说内容和你的阅读感受简要说明。（3分）

A.《在海底平原上散步》B.《价值千万的珍珠》

C.《沉没的大陆》D.《章鱼》

（2）对"命运"，每个人都有自己的看法。梁生宝（（创业史））会说∶"命运在我自己手里攥着!我带着蛤蟆滩的穷乡亲建合作社，种水稻，搞副业，现在已经过上了好日子."祥子（《骆

驼祥子》）、江姐（《红岩》）又会怎样看待"命运"?从两个人物中选一个，根据他（她）的主要经历和身份特点，简要作答。（2分）

6.根据课文填空（每空1分，共6分）

（1）\_▲\_\_，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）

（2）不畏浮云遮望眼，▲。（王安石《登飞来峰》）

（3）龚自珍《已亥杂诗（其五）》中运用比喻的修辞手法，移情于物，借"落红"自喻，表

现诗人超凡脱俗的宽广胸怀的句子是∶ ， 。

（4）你班拟出一期以"莲文化"为主题的黑板报，你准备选取" ， \_"两句连续的古诗文名句来歌颂君子洁身自好的传统美德。

二、阅读·感悟（40分）

（一）阅读下面的古诗，完成7-8小题（4分）

山行留客张旭（唐）

山光物态弄春辉，莫为轻阴便拟归。纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣。

【注释】物态∶景物的样子，这里指（山中的）景色。②便拟归∶就打算回去。

7.下面对这首诗的理解，不恰当的一项是（2分）

A.诗中"轻阴"两个字说明客人要回去的原因，"入云深处亦沾衣"进一步劝慰客人既来之，则安之，不要错过美好春光，涉涉前行。

B.全诗四句都正面描写了山景，从整体入手，着力表现春山的整个面貌，使诗歌的意境异常清幽。

C."莫为轻阴便拟归"是诗人对客人的劝留之辞，恰值游兴正浓之际，天空中忽然浮过一片轻阴，这是令客人游兴顿减的原因。

D.这首紧扣诗题中的"留"字，借留客于春之中，描绘了一幅意境清幽的山水画。

8.这首诗表达了作者怎样的感情?（2分）

（二）阅读下面三篇文言文，完成9-12小题（12分）

【甲】陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家固，有卖油翁释担而立，睨之久

而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰∶"汝亦知射乎?吾射不亦精乎"翁曰∶"无他，但手熟尔。"康肃忿然曰∶"尔安敢轻

吾射!"翁曰∶"以我酌油知之。"乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以构酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰∶"我亦无他，惟手熟尔。"康肃笑而遣之。（选自欧阳修《卖油翁》）

【乙】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。远方时年七岁，门外戏.

客问元方∶"尊君在不?"答曰;"待君久不至，已去。"友人便怒曰∶"非人哉!与人期行，相委而去。"元方曰∶"君与家君期日中。日中不至，则是无信;对子骂父，则是无礼。"友人惭，下车引之。元方入门不顾。（《世说新语·陈太丘与友期行》）

【丙】钱思公虽生长富贵，而少所嗜好。在西洛时尝语僚属言∶"平生惟好读书坐则读经史卧则读小说上厕则阅小辞盖未尝顷刻释卷也。"谢希深亦言∶"宋公垂同在史院，每走厕，必抉书以康肃问曰∶"汝亦知射乎?吾射不亦精乎"翁曰∶"无他，但手熟尔。"康肃忿然曰∶"尔安敢轻往，讽诵之声，琅然闻于远近，其笃学如此。"余因谓希深曰∶"余平生所作文章，多在'三上乃'马上'、'枕上'、''厕上'也。盖惟此尤可以属思尔。"（《欧阳文忠公文集》）

9.下列对丙文画波浪线的句子断句，完全正确的一项是（2分）

A.平生惟好读/书坐则读经史/卧则读小说/上厕/则阅小辞/盖未尝顷刻释卷也。

B.平生惟好读书/坐则读经史/卧则读小说/上厕则阅小辞盖/未尝顷刻释卷也。

C.平生惟好读/书坐则读经史/卧则读小说/上厕则阅小辞/盖未尝顷刻释卷也。

D.平生惟好读书/坐则读经史/卧则读小说/上厕则阅小辞/盖未尝顷刻释卷也。

10.下列语句中加点词解释不正确的一项是 （2分）

A. 康肃忿然曰忿然∶气愤的样子

B.但微颔之颔∶点头

1. 在西洛时尝语僚属言 尝∶尝试

D.元方入门不顾顾∶回头看

11.下列对文章的理解和分析有误的一项是（2分）

A.甲文选自宋代文学家欧阳修的笔记小说集《归田录》中的一则小故事，却蕴含大道理、

大智慧。

1. 甲乙两文分别围绕“本领是否值得炫耀”“谁未守信”展开人物对话，聚焦冲突。

C.三组选文皆用对比。甲文康肃神闲气定对比卖油翁骄傲自信，乙文客人冲动无礼对比元

方有礼有节，丙文钱惟演（钱思公）喜欢读书对比宋绶（宋公）集中精力读书。

D. 甲乙两文语言简练。甲文只用“安敢”就显出康肃居高临下，乙文仅“引”字就写出友人惭愧示好。

12.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）以钱覆其口，徐以杓酌油沥之.

（2）非人哉与人期行，相委而去。

（三）阅读课文片段，完成13-16小题（10分）

翻过来看，什么事最快乐呢?自然责任完了，算是人生第一件乐事。古语说得好，"如释重负";俗语亦说的是，"心上一块石头落了地"。人到这个时候，那种轻松愉快，真是不可以言语形容。责任越重大，负责的日子越久长，到责任完了时，海阔天空，心安理得，那种快乐还要加几倍哩!大抵天下事，从苦中得来的乐，才算是真乐。人生须知道负责任的苦处，才能知道有尽责任的乐处。这种苦乐循环，便是这有活力的人间一种趣味。不尽责任，受良心责备，这些苦都是自己找来的。一翻过来，处处尽责任，便处处快乐;时时尽责任，便时时快乐。快乐之权操之在己，孔子所以说"无入而不自得"，正是这种作用。

13. "无入而不自得"在文段中最正确的意思是（2分）

A.不入虎穴，焉得虎子?

B.没有进去，就什么都得不到。

C.没有经历过，就不知道其中的奥妙。

D.君子无论处在什么境遇都能保持安然自得。

14.选段的中心句是∶▲。由此，请用自己的话说说本段作者所要表达的主要观点∶▲\_\_。（2分）

15.选段运用道理来证明主要观点，请补充一个事例来证明主要观点。（3分）

16.结合自己的感受，谈一谈你对画线句子的理解。（3分）

（四）阅读下面的课外文章，完成17-20 小题（12分）

老妪

梁晓声

①那个老妪是一个卖茶蛋的老妪。在12月的一个冷天，在北京龙庆峡附近。儿子须作一篇"游记"，我带他到那儿"体验生活"。

②卖茶蛋的皆是乡村女孩儿和年轻妇女。就那么一个老烟，跻身地们中间，并不起劲儿地招徕。偶尔发一声叫卖，噪音是沙哑的，所以生意就冷清，茶蛋都是蛋煮的，老妪锅里的蛋未见得比别人锅里的小。我不太能明白男人们为什么连买茶蛋都要物色女主人。

③老妪似乎自甘冷清，低着头，拨弄煮锅里的蛋，时时抬头，目光骏向眼前行人，仿佛也只不过因为不能总低着头，目光里绝无半点儿乞意。

④我出于一时的不平，一时的体恤，一时的怜悯，向地买了几个茶蛋。活在好人边上的人，大抵内心会发生这种一时的小善意，并且总克制不了这一种自我表现的冲动。表现了自信自己仍立足在好人边上，便获得一种自慰。

⑤老妪应找我两毛钱，我则扯着儿子转身便走，佯装没有算清小账。

⑥儿子边走边说∶"爸，她少找咱们两毛钱。"

⑦我说∶"知道。 但是咱们不要了。大冷的天她卖一只茶蛋挣不了几个钱，怪不易……."

⑧于是我向儿子讲，什么叫同情心，人为什么应有同情心，以及同情心是怎样一种美德等等……

⑨两个多小时后，我和儿子从公园出来，被人叫住——竞是老妪。她的手放在袖筒里，缩着瘦颈，身体冷得佝偻着。

⑩"这个人。"她说。"你刚才买我的茶蛋，我还没找你钱，一转眼，你不见了……

⑪老妪一只手从袖筒里抽出，干枯的一只老手，递给我两毛钱，皱巴巴的两毛钱……

⑫儿子仰脸看我。

⑬我不得不接了钱。我不知自己当时对她说了句什么……

⑭而公园的守门人对我说∶"人家老太太，为了你这两毛钱，站我旁边等了那么半天!"

⑮我和儿子又经过卖茶蛋的摊位时，见一老叟，守着他那煮锅。如老妪一样，低着头，摆弄煮锅里的蛋，偶尔发一声叫卖，噪音同样是沙哑的。目光偶向眼前行人一晚，也不过是任意的一唆，绝无半点乞意。比别人生意依旧冷。

⑯人心的尊贵，一旦近乎本能的，我们也就只有为之肃然了。我觉得我的类同施舍的行径，于那老妪，实在是很猥琐的…

17.文章开头两段交代了怎样的自然环境?有何作用?（3分）

18.揣摩下列语句中加点的词语，说说它们的表达效果。（3分）

老妪应找我两毛钱，我则扯着儿子转身便走，佯装没有算清小账.

19.结合前文，说说第⑮自然段是怎样描写老叟的?有何作用?（3分）

20.请结合文章分析"我" 最可贵的地方在哪里?（3分）

三、生活·写作（40分）

21.新课程标准（2021年版）拓展学习任务群要求∶初中生独立阅读古今中外诗歌集，中长篇小说、散文集等文学名著，如《朝花夕拾》《西游记》《骆驼祥子》《海底两万里》等.请你以“我最爱读名著▲\_\_”为题，写一篇记叙文。

要求∶

①将题目补充完整，再作文。记叙事件要清楚完整，内容要有真情实感，突出中心；

②500字以上，不得抄袭，套作；③文中不得出现真实的地名、校名和人名。