山西省朔州市2021-2022学年七年级下学期期末学情调研语文试题

注意事项：

1.本试卷共8页，满分120分，考试时间120分钟。

2.答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡相应的位置。

3.答案全部在答题卡上完成，答在本试卷上无效。

4.考试结束后，将答题卡交回。

一、读·书（12分）

1."书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。"学习需要持之以恒的刻苦与努力。请赏读下面

这幅书法作品，将其内容用楷体正确、规范地书写在田字格内。（2分）



2.经典诗文是中华文化的瑰宝，具有无穷的魅力。读下面古诗文，将空缺处的原句书写在

横线上。（10分）

（1）黄梅时节家家雨，\_\_\_▲（《约客》赵师秀）

（2）念天地之悠悠，\_\_\_\_\_（《登幽州台歌》陈子昂）

1. \_\_▲\_\_，一览众山小。（《望岳》杜甫）

（4）\_\_▲\_\_\_自缘身在最高层。（《登飞来峰》王安石）

（5）刘禹锡的《陋室铭》中描写了居室自然环境的宁静、雅致，令人赏心悦目的句子是∶

“ ， 。

（6）作为中华少年，我们要勇于担当。复兴路上，我们也许会遇到各种困难和阻力，正如

， 。"（《过松源晨炊漆公店·其五》杨万里），但是我们不要灰心，要坚信"\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_"（《游山西村》陆游）。

二、读·思（38 分）

（一）

七年级（1）班组织了以"我的语文生活"为主题的系列活动，请你参与并完成以下任务。

【活动一∶体会招牌内涵】

①"中华老字号"是一个辉煌的称谓，背后积淀着深厚的文化底蕴。②每一个"老字号"招牌的背后，都是一手绝活，都是一段历史，都是一种企业文化。③几代人的坚守诚信和精益求精的工匠精神才是"老字号"最吸引人、最具说服力的"招牌"。④在如今的市场环境下，想要把"老字号"做大做强，不能抱残守缺，躺在昔日辉煌中自我陶醉，不思进取。⑤否则，"老字号"真的就只剩下"招牌"了。

3.小宇同学查阅了关于"招牌"的一段文字，下列表述有误的一项是（▲）（2分）

A.第①句画波浪线的部分，运用双引号是表示特定称谓。

B.文中加点词语"称谓""诚信""陶醉"均为名词。

C.文中画横线短语的结构一致。

D.第②句采用了排比的修辞手法，揭示了"老字号"的内涵。

【活动二∶品味经典名著】

尼摩船长用略带激动的语气回答说; "教授先生，这个印度人是被压迫国家的一个居民。我不但现在要站在这个国家的一边，而且直到我生命的最后一刻，仍将和他们在一起。"

4.文段选自法国作家\_▲\_\_（人名）的科幻小说《▲ 》 （书名），从中可以看出，尼摩船长是一个\_\_\_\_的人。（3分）

【活动三∶拟写精彩广告】

山西得天独厚的自然条件孕育了连翘叶、沙棘叶、红枣叶、毛建草、蒲公英、桑叶等众多的药茶加工原料。三晋儿女生产出了备受广大消费者青睐的药茶产品。山西药茶作为区域公用品牌打出了一张"晋"字号的新名片。雄心勃勃的背后，是对自然资源禀赋的深度挖掘，是对历史文化的传承发展。

5.小丽同学在活动中收集了以上资料，请你根据资料为"山西药茶"拟写一则广告词。（2分）。

（二）

阅读下面的文段，完成第 6～7题。

开学第一天，老师问了学生这样一个问题∶

"当狂风暴雨来临，泥石流滚滚而下的时候，你正好站在一座大山脚下，这时你是向凤雨猛烈的山顶跑呢，还是迅速向平坦的洼地撤退?"

"当然是向平担的洼地撤退了。"学生们不假思索地回答。"错。"老师平静地说。

"如果向平坦的地方跑。你跑得再快也不可能快过山洪孤发引起的那一泻千里的泥沙石块，这些泥沙石块随时都有可能将你悄无声息地埋没。"

"如果你继续向山顶攀登，向上跋涉，虽然这样很缓慢，\_\_\_\_。

1. 结合文章内容，将结尾部分补充完整。（不少于30字）（3分）

7.下课后，同学们仍在议论老师讲的这段话对自己的意义。

小凯说∶正确的选择是成功的前提。方向错误，努力越多失败越大。小萌说∶要直面险境，迎难而上，比逃避更有效、更有未来。小字说;舒适是成功的大敌。一时的舒适隐含着更大的苦难。（10分）

你有怎样的看法?请写一段议论性文字表达你的观点并加以阐述。

写作提示∶①可以从以上观点中选取一个，也可以另有自己的观点;②不少于100字。

（三）

读千古文章，览人物风貌，请阅读下面的古诗文，完成第8~11题。

己亥杂诗（其五）龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。落红不是无情物，化作春泥更护花。

爱莲说周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲

之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也;牡丹，花之富贵者也;莲，花之君子者也。噫!菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人?牡丹之爱，宜乎众矣。

8.读准字音，是学好古诗文的第一步。请给下列句中的加点字标注读音。（2分）

（1）吟鞭东指即天涯

（2）濯清涟而不妖

9.一词多义是汉语中的常见现象。下列加点词意思相同的一项是（▲）（3分）

A. 可爱者甚蕃欺人太甚

B. 中通外直博古通今

C. 香远益清精益求精

D. 陶后鲜有闻屡见不鲜

10.完成下列语句的翻译。（3分）

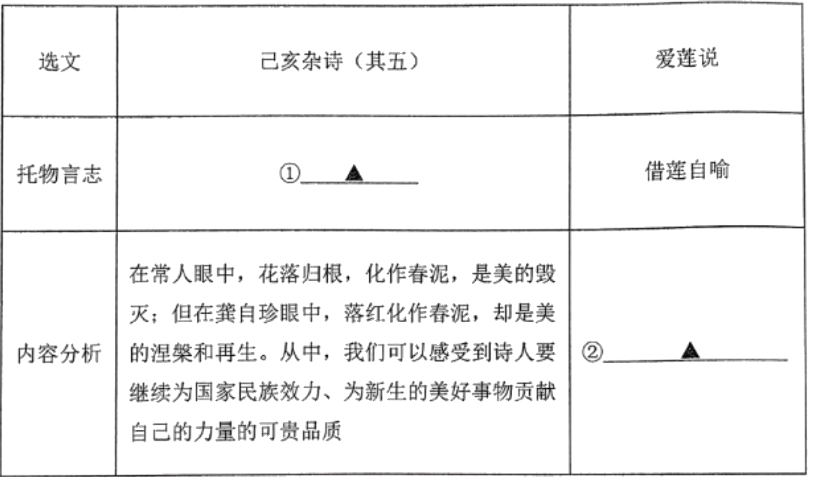
（1）予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

翻译∶我唯独喜爱莲花从淤泥中长出却不被沾染，

1. 牡丹之爱，宜乎众矣。

翻译∶对于牡丹的喜爱，

11. 比较阅读是学习古诗文的好方法。请将下面的表格补充完整。（4分）



蛙于草中，视牛渐进，庞然大物也，嫉之。遂吸气鼓腹，欲逾于牛，谓伙曰;"吾腹稍大，似牛乎?"伙曰∶"去远矣!"蛙怒，复吸气鼓腹，曰;"今如何?"曰∶"与前无异。"蛙暴起，又吸气鼓腹，须臾，腹裂而死。牛历其旁，践蛙尸于泥中。此谓\_\_▲\_者也。（选自《蛙与牛斗》）

【注释】①伙∶同伙。②去∶距离。③须臾∶一会儿。④历∶经过。

12.小语同学想要知道"蛙暴起"中"暴"的意思，他在《古汉语词典》中查出"暴"的四项释义，他应该选（ ▲ ）（3分）

A.急躁B.暴露C.突然D.凶残

13.联系上下文，在选文中的横线上填上一个合适的成语∶\_\_\_▲\_\_\_\_\_\_;这个故事启示我们∶\_\_\_\_。（3分）

三、读·写（70分）

14.下图是漫画《如此"减负"》，请你用条理的语言描述画面的内容，并解释漫画揭示的

教育现象。（6分）

写作提示∶①语言简明、连贯;②不少于80字。



阅读下面的选文，完成第15题。

父亲的轮廓

袁哲生

①父亲一直是我最好的朋友。

②每当母亲用一些类似"牙膏没有从最尾端挤出""冰箱门没关紧""看电视超过半个小时"等等小事向我兴师问罪，并且总是将矛头转向我的成绩上时，我便知道，夜里，父亲又会来到我的房间。

③父亲个性中有一种非常腼腆的特质。他总是等我和母亲都睡着以后，才蹑手蹑脚地轻轻拧开门把，走进我的房间，在小书桌的台灯底下压一张纸条。偶尔，在情况较糟的时候，父亲会在纸条上用歪斜支离的字迹写下"忍一时，风平浪静"与我共勉;这句话成了我们彼此之间的默契，那表示父亲知道在我和他一样敏感而容易受伤的心灵中，又遭受了一次无情的考验。在父亲要来的那个晚上，临睡前，我总是记得检查一下房门是否上锁了.从来没有失误过。

④曾经有过几回，父亲来的时候我并未睡着，我听到父亲用力握住门把，再缓缓转开

的声音，便立刻翻过身去面向墙壁眯着眼睛。尽管父亲极力不愿发出声响，我还是听到一

双塑胶拖鞋在黑暗中静静地走向书来，然后是纸张摩擦桌面的寒窣声，父亲沉重的呼吸声。

有时，父亲会拉开椅子，把台灯拧开一点点亮，然后坐在我的书桌前沉默不动，过了好一会儿，才靠上椅子。离去前，父亲会替我把桌上的书本和作业簿摆放整齐，然后才拧熄台灯。在那一刻，我的眼前又恢复成一片黑暗。

⑤我从不知道父亲坐在我的椅子上时，心里在想些什么;我也从来不敢抬起头来，用一声叫唤，或者两道清醒的目光来打破沉默。也许我没有勇气.，怕自己会在父亲面前哭了起来; 更让我恐惧的是，若不幸看见父亲的眼角也含着泪光，默默地坐在我的书桌前，我该如何面对那种时刻?

⑥高三那年，是我生命中的第一个难关。当时，学习任务很重，我心里背负着巨大的压力，感到喘不过气来。我不知道父亲是否经历过高考的压力， 不过。在那一年里，的确只有父亲察觉到我的变化。

⑦接近高考的某个夜晚，我正在教室里做考前冲刺，日光灯管把教室照得明亮而冷清，同学们都埋首书桌、互不交谈。我选了一个邻接走廊靠窗的座位，设法让自己专心在书本上;突然，我听到一阵用手指关节轻轻敲打玻璃的声音，抬起头来，父亲的脸出现在窗格里面，我悄悄绕到教室的后面出去和他会合。

⑧我永远记得和父亲并肩坐在空荡、黑暗的体育馆长椅上，而心里渴望着时光永远停止的情景。父亲先是取出温热的蒸饺和我一起叶。他细心地把饭盒掀开。然后为我撕开筷子的封套。我知道那是父亲在夜市入口的小摊上买的，老板娘是个扎着一条蓝围裙的胖女人…父亲取出口袋里的餐巾纸放在我面前备用，他像面对一位长辈似的对待我，令我终生感激。我知道父亲抽于言辞，在面对生命中难以省略的伤痛时，更无力打破沉默。

⑨吃蒸饺的时候，我想起那些蒸饺原先排列在小蒸笼里冒着蒸汽的模样∶ 我想起那个卖蒸饺的老人坐在圆凳上，被一团团白色水汽模糊了脸孔的形象;我仿佛看见父亲孤独地走上前去，老人从圆凳上站起来，剥下一只饭盒，再给它穿上一层透明的塑料袋，然后掀开其中的一个蒸笼盖……我想到那些蒸饺原先蹲在竹笼子里高兴地窃窃私语着的样子，我想到这个世界上必定还有类似蒸笼那样温热且快乐的角落。那天晚上，是个寒冷的夏夜， 父亲和我相对无语，临走前，他对我说了一段话：

⑩那段话同时把我和父亲变成了另外一个人。父亲成了我心目中的无名英雄，我永远忘不了，那天晚上，他为了避过校门口整卫的询问，索性爬墙离开的那一幕。在淡蓝色的月光映照下，他奋力攀上围墙，骑坐在墙顶上向我挥手，并且很诚恳地将手划向眉梢向我行了一个军礼，然后才纵身跳落校外的小路上。

⑪我站在墙内，听到父亲落地的一声轻响，顿时热泪盈眶。我紧握双拳，叮嘱自己永远不可再有逃避、怯懦的念头，要自信地迎接高考。

15.在语文阅读课上，有同学读到了袁哲生的小说《父亲的轮廓》，推荐给大家，请你完成以下两个任务。

（1）结合上下文，请你想象文中画线处父亲此时会对"我"说什么。不少于50字。（5分）

（2）老师认为此文可以发表在班级的《情感》杂志上，但需要配上一段赏析性文字。请你

完成这个任务。（10分）

写作提示∶①从人物形象、主题思想、语言表达、写作技巧等方面任选一个角度进行赏析;②结合文章内容;③不少于100字。

阅读下面材料，完成第16题。

【材料一∶餐饮浪费知多少】

《中国城市餐饮食物浪费报告》显示，国内每年餐桌食物浪费总量约为1700万—1800 万吨，相当于3000万—5000万人一年的食物量。对四个城市（北京、上海、成都和拉萨）195家餐饮机构的统计结果显示，人均食物浪费量约为每餐每人93克，浪费率为12%。近日中央高层对餐饮浪费行为作出重要指示，坚决制止餐饮浪费行为，切实培养节约习惯，在全社会营造浪费可耻、节约为荣的氛围。

【材料二∶餐余垃圾去向何方】

食物从被人们丢弃再到成为厨余垃圾，其腐烂以及处理过程将造成大量碳排放。在我国，由于垃圾分类的推广仍不够深入，餐厨垃圾（一般占生活垃圾总量的30%—-50%）与其它垃圾混合处理，使垃圾的湿度高居不下，会导致垃圾焚烧释放出二恶英的风险骤增。当然，餐来上的剩菜剩饭还可能会流向地沟油市场，这更是那些随意浪费食物的人们始料来及的。

环境日只有一天，但保护环境应该是我们每天自觉、自知的行动。节约粮食是我们每个人稍加努力就能做到的环保实践，当越来越多的人意识到对食物的态度可能对生存环境

产生的影响，相信他们会做出更明智的决定。

【材料三∶食物浪费是"私事"吗】

全国多省份向干部职工发出倡议，制止机关食堂餐饮浪费行为。长沙市直机关一食堂的自助餐厅内， 用过餐的人将餐盘放入回收处过秤，退餐所剩食物超过 125克者， 自动刷

卡1元。向来以菜品精致著称的上海也，刷了一波存在感;大盘鸡可以换成小盘鸡，羊排可以一根一根点。还可以通过积分、停车优惠等创新方式对不浪费行为给予奖励，被点赞的还有江西理工大学，食堂实行"光盘换水果"行动。实践证明.上面这些做法的放果很不错。

其实，食物浪费并不只是发生在餐桌上，也不是中国独有的现象。

在"颜值即正义"的时代，供应商对食物零取疵的执行标准，让很多食物离开土地就直接进了垃圾箱。超市、餐厅为了保证出售的食品足够新鲜，常常会在一天结束之时扔摔没卖完的食品。根据欧盟2019年的最新统计，先是欧盟国家，每年就有约 500万吨的食物浪费发生在批发或零售环节，损失达130亿欧元。2015年法国颁布法令，禁止超市丢弃未过期的卖剩食物，400平米以上的大型连锁超市必须和慈善机构或饲养厂签订协议，大批量解决食物浪费问题。超市一旦被发现丢弃可捐赠的食物，就会收到约 4000美元的罚款。

16.班级召开"节约粮食，人人有责"主题班会，同学们收集并整理了以上材料。

（1）同学们围绕"餐饮浪费知多少"做了相关调研，请你写出调研结论。（2分）

（2）午餐时，你看见小丽将餐盘中没吃几口的食物全部倒掉，于是你上前劝说。请结合

材料二写下你劝说小丽的话。（2分）

（3）班会课上，同学们针对"食物浪费"这个话题展开了热烈的讨论。

小杰说∶"一顿饭本来就没多少，吃喝上浪费不了太多东西。"

小月说∶"学校里天天讲节约，学生早就都知道了，应该多给社会上的大人们讲讲。"

小亮说∶"防止食物浪费，全是个人的自觉行为，别人干涉不了，也没什么好办法。"针对这些言论，作为班会主持人，你将做总结发言，请把你要说的话写下来。（10分）

写作提示∶①从材料中筛选有用信息;②思路清晰，语言得体;③100字左右。

17.人生的航程中会激起朵朵"浪花"，这朵"浪花"可以是一件感人至深、催人泪下的往事，也可以是一件发人深省的小事;可以是一个敢于向命运挑战的强者，也可以是一

个不甘沉沦的"丑小鸭" ….

请以"生活中的一朵浪花"为题，写一篇不少于600字的记叙文。（35分，含书写分5分）

写作提示∶①结合生活经历，选取真实生活写作;②书写规范，卷面整洁;

③文中不出现真实的人名、校名和地名