# 2021——2022 学年第二学期期末质量检测



七年级语文试卷

注意事项：1.本试卷共 8 页，总分 120 分,考试时间 120 分钟。

1. 答题前,考生务必将学校、姓名、准考证号填在答题卡相应位置上,

## 第 一 部 分

（1——4题 21分）

1．阅读下面的文字，回答问题。(每小题 2 分，共 6 分)

【甲】（shēnxiāo） 灯火是他的伴侣，因它大开光明之路，“漂白了四壁”。

【乙】他们的意志是那样地坚韧．和刚强，他们的气质是那样地淳朴和 （谦逊/谦虚）， 他们的胸怀是那样地美丽和宽广。

【丙】船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁．的笑容，就要绽开似的。

【丁】一个人虽然在同不可战胜的（èyùn） 的搏斗中 （消灭/毁灭）了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。

1. 根据上面文字中的拼音写出相应的词语。(2 分)

①（shēnxiāo） ②（èyùn）

1. 给下面词语中加点的字注音。(2 分)

①坚韧． ②忍俊不禁．

1. 在【乙】句和【丁】句括号内选择符合语境的词语，分别填入空缺处。(2 分) 2．在下列横线上填写相应的句子。(每空 1 分，共 7 分)
2. 落红不是无情物， 。（龚自珍《己亥杂诗》）
3. 陆游在《游山西村》中写下的蕴涵丰富人生哲理的千古名句是： ，

。

1. 《陋室铭》中与“时人莫小池中水，浅处无妨有卧龙。”意思相近的句子是：

， 。

1. 《爱莲说》中比喻君子既不与世俗同流合污，又不孤高自傲的句子是： ，

。

1. 请仿照示例,从下面两则广告词中任选一则,进行赏评。（3 分）

示例:共担风雨,分享阳光(天气预报广告)

赏评:运用了对偶和双关的修辞手法,句式工整流畅,语意含蓄生动。“风雨”与“阳光”

既指天气现象,又指人生的坎坷与顺境。“共担”与“分享”两个动词,又体现了责任与关怀, 饱含人间温情。

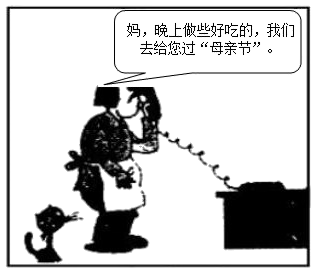
1. 随手关灯一小步,节约能源一大步(节能广告)
2. 滴答水声,唤你轻轻一拧(节水广告) 我选：

赏评：

1. 父母养育子女，不求回报，但作为子女的我们，要充满感恩之心，近期，学校组织了“ 孝亲敬老月”活动，请你完成以下任务。（5分）
2. 为了这次活动的宣传，你班准备制作活动海报，这份海报已拟定两个栏目，请你仿照 它们再拟写一个，要求结构相同，字数相同。（2 分）

栏目一：听成长故事栏目二：

栏目三：传孝行经典

1. 你班准备将“孝亲敬老月”的活动资料汇集成册，下面这幅漫画能否入选“谈孝心”漫画系列，为什么？（3 分）

## 第 二 部 分

（5——20题 49分） **一、阅读下面两首诗，回答5——6题。（6分）**

【甲】游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。 箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

【乙】山亭夏日

高骈

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。

1. 下列对这两首诗的理解和分析，不正确的一项是…………………………（ ）（2分）
   1. 【甲】诗首联中“莫笑”表达了诗人对淳朴民风的赞赏。
   2. 【甲】诗尾联转为忧伤的笔调直抒胸臆，写出了诗人走出热闹喧嚣后内心的失意与孤独。 C．【乙】诗是一首描写夏日风光的七言绝句。

D．【乙】诗用近似绘画的手法，描绘了绿树阴浓，楼台倒影，池塘水波，满架蔷薇，构成 了一幅色彩鲜丽、情调清和的图画。

1. 陆游的《游山西村》和高骈的《山亭夏日》所写季节不同，但描绘的风光同样美好，试用一两个词概括两位作者游览时相似的心情，并简析“山重水复疑无路，柳暗花明又一村” 所蕴含的哲理。（4分）

## 二、阅读下面的文言文，回答 7——10 题。（13 分）

乡有胡姓者，精堪舆①之学。一日为人寻地，小憩邮亭②，见一乞人年将四十，带一七八岁儿在亭侧煮饭。胡斥之曰；"观汝壮健，何不佣工，乃作此事邪？"乞人曰；"是我娘害我。 "诘③其故．，答曰："我本富家，当我幼时，我祖督我读书学技。我娘护持不肯，又事事顺我，

凡饭食必供我快意④。及．我祖没，我一事不知，日同匪类⑤往来，弄出祸事，将家产卖尽，妻

亦嫁人，仅遗此子。令欲佣工又不晓耕种故带子觅食岂非我娘害我乎？"呜呼！此人以不孝 彰其亲之过，固不足责，而世之一味为．慈母者，亦可以思矣。

（选自《北东园笔录》，有删减）

【注释】①堪舆：这里指风水。②邮亭：驿站，驿馆。③诘：询问，追问。④快意：舒适，称心。⑤匪类；这里指行为不端正的人。

1. 解释文中加点的词语。(每小题 1 分，共 3 分)
2. 诘其故．
3. 及．我祖没
4. 一味为．慈母者
5. 下列对文中画线语句的断句，正确的一项是……………………………（ ）（2分）
   1. 今欲佣/工又不晓/耕种故带子/觅食岂非我娘害我乎
   2. 今欲佣工/又不晓耕种故/带子觅食/岂非我娘害我乎C．今欲佣工/又不晓耕种/故带子觅食/岂非我娘害我乎D．今欲佣工又不晓耕种/故带子觅/食岂非我/娘害我乎
6. 用现代汉语写出下面语句的大意。（4 分）
7. 观汝壮健，何不佣工，乃作此事邪？
8. 我娘护持不肯，又事事顺我，凡饭食必供我快意。
9. 读完本文后，七年级（一）班的同学对乞丐沦落的原因展开了激烈讨论，请你参与并填空。（每空 2 分，共 4 分）

小薰：我认为乞丐沦落是他母亲无原则的溺爱造成的。所谓“父母之爱子，则为之计深远”，但文中的母亲事事顺从，袒护儿子，不让他受读书学习之苦，致使他长大后一无所长， 只能以乞讨为生。

小俊：我认为母亲的溺爱是乞丐沦落的部分原因，还有一个原因应是：（1） 。你们觉得呢？

欢欢：是呀，乞丐沦落的原因的确是多方面的，应该综合分析。另外，通过阅读本文， 我还明白了一个道理：（2） 。

## 三、阅读下面文字，回答 11——14 题。（9 分）

英雄

①大楼很高很气派，在这座大楼里上班的人被人们称作“白领”。

②老头也很高，但不气派，很瘦，因为瘦就显得干巴无力。他在这座大楼里做收发，顺 带负责一楼大厅的卫生。

③每天，入这座大楼的白领很多，有老有少，有男有女，还有金发碧眼的外国商人，但 没有人正眼看过老头一下，顶多在经过时淡淡而不带任何感情色彩地问一句：“有我信吗？” 若是有，老头就会低头在桌上找一气，从里面递出来，白领就边拆信封边走进那个漂亮的电 梯。

④后来，白领们听说老头是一位老干部，打过平津、淮海战役，是一位战斗英雄，至今 身上还留有一颗敌人的子弹。后来，他又从北方随大军南下到了这个城市。退下来后，老伴 先他一步去了另一个世界。老头无儿无女，又不甘寂寞，就托人找了这份收发室的工作，做 些力所能及的事。他把每个月的退休金全都捐给了贫困山区的一个小学校，自己就依靠这一 份临时工作的微薄薪水生活。

⑤白领们没有探究这个故事的真实性。再次经过收发室时，他们有时也会想像一挺笨重的机枪压在老头瘦干的肩上，不知会不会把他压散了架。没有人相信老头的故事是真的，更没有人相信这样一个普通得不能再普通的老头会是一个战斗英雄。

⑥老头在他生命的最后一刻，终于让白领们见识到了英雄的真正面目。当两把白亮亮的匕首扎进他的胸腔时，他竟然一声没吭，仍死揪住了两个歹徒的衣服。

⑦歹徒是与下班的白领们一起走出电梯的，在经过收发室门口时，老头一声炸雷般的大吼惊动了每一个人。这时白领们方才注意到身边这两张陌生的面孔。人们同时也看到，老头怒睁的双眼里喷着让人胆寒的火。

⑧年轻人极不情感地打开了手上的包，人们还来不及细看，就见两道寒光刺向了老头，同时，一道黑影迎着寒光扑了上去，两只暴着青筋的大手死死卡住了年轻人的喉咙……

⑨这座大楼里所有的白领都自发地参加了老头的追悼会。在老头的骨灰里，白领们清楚 地看到了子弹，不是一颗，是两颗，亮闪闪的，就像是老头的勋章。

1. 用两个词语概括“白领”对“老头”态度的变化过程：从 到 。（2 分）
2. 老头“很瘦，因为瘦就显得干巴无力”，他真的“干巴无力”吗？从哪些地方可以看出 来，请摘录文中句子回答。（2 分）
3. “老头在他生命的最后一刻，终于让白领们见识到了英雄的真正面目”，什么是“英雄的真正面目”？（2分）
4. 结合全文，说说下面文段中加点词语的含义。（3 分）

这座大楼里所有的白领都自发地参加了老头的追悼会。在老头的骨灰里，白领们清楚地 看到了子弹，不是一颗，是两颗，亮．闪．闪．的，就像是老头的勋．章．。

## 四、阅读下面文字，回答 15——18 题。（13 分）

太阳和霓虹灯

①这是我们来到北京的第三天，这一天的任务是采访三位文化艺术界名人。

②早晨，我们先来到一位著名女演员的家里。用北京人的土话说，这位“大腕”现在正 “火”。从见面到讲述完自己的奋斗经历，她的眼神一直是冷漠孤傲的。讲述完毕，“大腕”严肃地说：“你们的文章写好以后一定要让我过目。”快出门的时候，她又叮嘱我们：“如果没有把握写好的话，我可以为你们推荐作者。”我们谢绝了她的好意。

③第二个采访对象是某电视台节目主持人。见面地点定在京广大厦，这是主持人要求的。从顶层临窗的位置往下看，大街上的人如蚂蚁一样渺小，马上使人产生一种君临天下的感觉。

主持人也的确给这种环境争气，不时打着标准的领袖手势，言语间也常常引经据典。他偶尔也有卡壳的时候，说出文章中的一句甚至半句话后愣怔片刻，然后一挥手说：“你们回去再查吧，这么简单的东西还用从头到尾说完吗？”这使我们对他的“敬仰”又增加了一分。

④来到季羡林老人家里已是傍晚了。秘书出来挡驾，为难地说，老人今天已接待过几个外国代表团了，最好明天再来吧。我们的日程安排得很紧，明明知道老人很累，依然抱着试一试的态度。秘书进去请示，老人竟答应了。秘书把时间限定为 20 分钟。

⑤老人的相貌、衣着和我们想象的竟非常吻合，这可能因为那个真实的故事：几年前一个新生入学，看见路边一个淳朴得像农民一样的老者，以为是工友，便让老人帮他看管一大堆行李。这位老人欣然同意，并尽职看管达半个小时之久。几天以后，北京大学举行新生入学典礼，这个学生惊讶地发现，坐在主席台正中的，被介绍为北京大学副校长的，正是那天为自己看管行李的老者。

⑥来之前就听说老人有两套房子，我们展开俗人的想象，非常羡慕。但看了才知道，室内空间大部分被书占据着，而供老人活动的空间极小。老式家具，陈设简单、朴素。

⑦虽然某些问题问得幼稚，但在交谈的过程中，我们每提出一个问题，老人都要思考片刻，有两次竟手抚额头陷入长时间的思考。老人留给我们最深刻的印象便是认真思考，这可能已经成为老人生活中的一种习惯。由此可以看出老人的两种美德：一、尊重知识，用老人的话说就是“板凳甘坐十年冷，文章不说半句空”；二、尊重别人，用老人的话说就是“我 的自知之明有些过了头”。

⑧一个多小时眨眼之间就过去了。采访结束，老人一直把我们送到门口，一一握手告别。

⑨紫禁城的傍晚很美。太阳悬挂在地平线上，光线柔和。它是至高无上的，但在某些时 候却情愿寻求平等，因为它知道这种姿态更有利于交流。都市的霓虹灯也亮了起来，五彩缤纷并且极富动感，竭力招揽着人们的目光。太阳和霓虹灯同时出现，看上去竟不觉得有什么不和谐，也许因为它们都发光吧。

1. 试分析画线句中加点词语包含了作者怎样的感情。（3 分）

秘书进去请示，老人竟．答应了。

1. 文章①～⑧段多处使用了对比手法，请举出一例，并分析其作用。（3分）
2. 结尾描写了太阳和霓虹灯，结合全文内容说说这两种事物各暗指什么样的人。（4分）
3. 结合内容谈谈你能从季羡林先生身上学到哪些优秀品质？（3分）

## 五、根据你对文学名著的阅读，回答 19—20 题。（8 分）

19．下列关于名著内容表述有误的一项是……………………………………（ ）（2分）

1. 孙侦探在曹家认出并恐吓祥子，最终将祥子积攒的钱敲诈一空，祥子第三次买车梦想破灭，只好重新回到人和车厂。
2. 《红岩》由一部由罗广斌、杨益言合著的长篇小说，其中刻画了一批意志坚定，形象高大的共产党员形象，如江姐、许云峰、余新江、齐晓轩等。
3. 《骆驼祥子》中虎妞难产而死后，虽然小福子愿意与祥子过日子，但祥子因负不起养她两个弟弟和一个酗酒爸爸的责任，拒绝了她。
4. 在小说《红岩》中，“小萝卜头”利用学习的机会帮助被关押在白公馆的革命同志建立起简单联系。
5. 圈点批注法是常用的阅读方法，请阅读《骆驼祥子》选段，根据批注提示回答问题。（6

分）

骆驼祥子（节选）

云还没铺满天，地上已经很黑，极亮极热的晴午忽然变成了黑夜似的，风带着雨星，像在地上寻找什么似的，东一头西一头地乱撞。北边远处一个红闪，像把黑云掀开一块，露出一大片血似的。风小了， 可是利飕有劲，使人颤抖。一阵这样的风过去了，一切都不知怎么好似的，连柳树都惊疑不定地等着点什么。又一个闪，正在头上，白亮亮的雨点紧跟着落下来，极硬的，砸起许多尘土，土里微带着雨气。几个大雨点砸在祥子的背上，他哆嗦了两下。雨点停了，黑云铺满了天。又一阵风，比以前的更厉害，柳枝横着飞，尘土往四下里走，雨道往下落，风，土，雨，混在一处，联成一片，横着竖着都灰茫茫冷飕飕。一切的东西都裹在里面，辨不清哪是树，哪是地，哪是云，四面八方全乱，全响，全迷糊。风过去了，只剩下直的雨道，扯天扯地地垂落，看不清一条条的，只是那么一片，一阵，地上射起无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布。几分钟，天地已经分不开，空中的水往下倒，地上的水到处流，成了灰暗昏黄的，有时又白亮亮的，一个水世界。

祥子的衣服早已湿透，全身没有一点干松的地方，隔着草帽，他 的头发已经全湿。地上的水过了脚面，湿裤子裹住他的腿，上面的雨

质疑式批注：

1. 祥子为什么在这样恶劣的环境下还坚持拉车？

赏析式批注：

1. 画线句采用了“铺陈”的写作手法，铺陈就是铺叙、陈述，即直言其事， 从不同角度反复叙说。此处运用“铺陈”手法的妙处是：

感想式批注：

1. 在暴雨下拉车，让我看到了祥

直砸着他的头和背，横扫着他的脸。他不能抬头，不能睁眼，不能呼吸，不能迈步。他像要立定在水里，不知道哪是路，不晓得前后左右

子与命运的“抗争”。

都有什么，只觉得透骨凉的水往身上各处浇。他什么也不知道了，只

茫茫地觉得心有点热气，耳边有一片雨声。他要把车放下，但是不知 放在哪里好。想跑，水裹住他的腿。他就那么半死半活地，低着头一 步一步地往前拽。坐车的仿佛死在了车上，一声不出地任凭车夫在水 里挣命。

雨小了些，祥子微微直了直脊背，吐出一口气：“先生，避避再走 吧！”

“快走！你把我扔在这儿算怎么回事！ ”坐车的跺着脚喊。

祥子真想硬把车放下，去找个地方避一避。可是，看看浑身上下 都流水，他知道一站住就会哆嗦成一团。他咬上了牙，蹚着水，不管高低深浅地跑起来。刚跑出不远，天黑了一阵，紧跟着一亮，雨又迷住他的眼。

拉到了，坐车的连一个铜板也没多给。祥子没说什么，他已经顾不过命来。

雨住一会儿，又下一阵儿，比以前小了许多，祥子一口气跑回了家。抱着火，烤了一阵，他哆嗦得像风雨中的树叶。

（请结合选段内容阐述“抗争”内涵）

**第三部分(21 题 50 分)**

1. 写作。(50 分)

董卿在《朗读者》中说：“世间一切，都是遇见。就像冷遇见暖，就有了雨；春遇见冬， 就有了岁月；而我遇见了你，生活从此变得更加美好。”遇见一个人，一件事，一本书，一片风景……都会让我们的初中生活变得更加美好。

请以“真好，我在年少遇见你！”为题，写一篇记叙文。

要求:①除诗歌外，文体不限；②文中不得出现真实的校名和人名；③书写正确、规范、美观，不少于 600 字。