

七年级 语文

说明:

1. 全卷共 8 页, 满分为 120 分。考试用时为 120 分钟。
2. 答卷前, 考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的准考证号、姓名、考场号、座位号。用 2B 铅笔把对应该号码的标号涂黑。
3. 选择题每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑, 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案, 答案不能答在试题上。
4. 非选择题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答、答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上; 如需改动, 先划掉原来的答案, 然后再写上新的答案; 不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
5. 本试卷设有附加题, 共 10 分, 考生可答可不答; 该题得分作为补偿分计入总分, 但全卷最后得分不得超过 120 分。
6. 考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时, 将试卷和答题卡一并交回。

一、基础知识竞赛 (24 分)

1. 按要求默写古诗文。(共 10 分, 每对一句得 1 分, 满分不超过 10 分)

(1) 宣室求贤访逐臣, □□□□□□。可怜夜半虚前席, □□□□□□。

(李商隐《贾生》)(2 分)

(2) □□□□□□, 一山放出一山拦。(杨万里《过松源晨炊漆公店》)(1 分)

(3) 《爱莲说》中比喻君子身处污浊环境不同流合污, 不哗众取宠的句子是:

□□□□□, □□□□□□。(2 分)

(4) □□□□□, 弹琴复长啸。(王维《竹里馆》)(1 分)

(5) 请把《望岳》默写完整。

岱宗夫如何, 齐鲁青未了。□□□□□, □□□□□。□□□□□, □□□□□。会当凌绝顶, 一览众山小。(4 分)

(6) □□□□□, 关山度若飞。□□□□□, 寒光照铁衣(《木兰诗》)。(2 分)

2. 根据拼音写出相应的词语。(4 分)

(1) 邓稼先是中华民族核武器事业的 diàn jī 人和开拓者。

(2) 无意识的, 在 xián xiá 时甚至睡梦中, 她身处的环境常在我的脑海中出现……

(3) 那仁人志士的忧国忧民, 那诸圣诸佛的 bēi tiān mǐn rén, 虽说他是一辈子苦痛, 也都可以。

(4) 我从极度难受的状态中解脱出来, 一切不适都不见了, 感到一种从未有过的轻松和舒服, 如释 qiān jūn zhòng fù。

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（3分）

- A. 人生的意义是什么？不能丢掉矜持，不能放下自尊，不能毁掉自己的原则。
- B. 细心去咀嚼，用心去欣赏，你会发现幸福的生活，就是在那如水的平淡中活出精彩。
- C. 在那颠沛流离的日子，他始终无法忘记家乡的景物、家乡的美食、家乡的亲人。
- D. 写作是需要灵感的，当心有灵犀的一瞬间，要马上把自己的灵感记录下来。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（3分）

- A. 禅城区教育大会的召开，总结近年禅城教育发展经验，部署下一阶段教育改革工作。（把“禅城区教育大会的召开”中“的召开”去掉）
- B. 由佛山传媒集团与快手科技联合打造的“有家就有佛山造”项目，通过以创新模式向全国消费者推广佛山制造获得巨大关注。（把“通过以创新模式”的“模式”改为“手段”）
- C. 以“90后”“00后”为代表的青年一代担当奉献，他们披甲出征，唱响了一曲曲动人的青春。（在“青春”后面加上“战歌”）
- D. 目前传播链条基本清晰，所以已明确感染来源的新增感染者均与之前通报的感染者存在流行病学关联。（把“所以”去掉）

阅读下面漫画，完成题目。



5. 为图三补全文字，不超过10个字。（2分）

6. 请从构图、文字、哲思三方面任选其一，简要评价这组漫画的创意。（2分）

二、阅读竞赛（46分）

（一）古文素养（19分）

【甲】活板

板印书籍，唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之；药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。

常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死，其印为余群从所得，至今宝藏。

7. 解释文中加点词语的意思。（4分）

- (1) 其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之 (2) 持就火炆之
(3) 一板已自布字 (4) 用讫再火令药熔

8. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

- (1) 每字为一印，火烧令坚。
(2) 不以木为之者，木理有疏密。

【乙】

钱氏^①据两浙时，于杭州梵天寺建一木塔，方两三级，钱帅登之，患其塔动。匠师云：“未布瓦，上轻，故如此。”乃以瓦布之，而动如初。无可奈何，密使其妻见喻皓^②之妻，贻以金钗，问塔动之因。皓笑曰：“此易耳。但逐层布板讫，便实钉之，则不动矣。”匠师如其言，塔遂定。盖钉板上下弥束^③，六幕^④相联如胠箠，人履其板六幕相持自不能动。人皆伏其精练。

（选自沈括《梦溪笔谈·梵天寺木塔》）

【注释】①钱氏：指五代割据江浙的吴国的吴越王及其子孙。②喻皓：五代末、北宋初著名建筑工匠，浙江杭州一带人。③弥束：全部紧束。④六幕：文中指立方体的上、下、左、右、前、后六个面。

9. 下列各项中加点词语意思相同的一项是（3分）

- A. 方两三级/方欲行 B. 故如此/温故而知新
C. 但逐层布板讫/但闻燕山胡鸡鸣啾啾 D. 问塔动之因/因曰，我亦无他

10. 请用“/”给文中画线句子断句。（3分）

六幕相联如胠箠人履其板六幕相持自不能动

11. 请根据【甲】【乙】两篇选文回答问题。（5分）

- (1) 结合文章内容，体会【甲】文活字印刷的“活”体现在哪里？（3分）
(2) 【乙】文的木塔求“稳”，喻皓采用什么方法解决了木塔不稳定的问题？从毕昇的发明和喻皓的方法中你感受到什么？（2分）

（二）名人名篇（10分）

紫藤萝瀑布

宗璞

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中

垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

.....

(原文有删减)

12. 下面对文章的分析不正确的一项是（3分）

- A. 作者运用多种艺术手法，形象逼真地描绘了花的色泽、花的芳香、花的形态。
- B. 作者对花的“盛”进行了细致描摹，从整体到局部，依次描写了花穗、花瀑、花朵。
- C. 作者笔下的紫藤萝，充满情趣美：“和阳光互相挑逗”，“彼此推着挤着，好不活泼热闹”，运用拟人手法突出花的勃勃生机。
- D. 作者借用紫藤萝来暗示自己的情思，寄托自己的志趣意愿，这是托物言志的写法。

13. 作者赏花前后的心情有何变化? 产生变化的原因是什么? (4分)
14. 比较是一种重要的阅读方法。以下文段都采用了类比手法, 试分别简析其作用。(3分)

【链接材料】

(1) 《陋室铭》: “山不在高, 有仙则名。水不在深, 有龙则灵。斯是陋室, 惟吾德馨。”

(2) 《紫藤萝瀑布》中, 花的不幸: 十多年前家门外的紫藤萝无人打理, 花朵稀落, 最后惨遭砍伐; 人的不幸: 关于生死的疑惑, 关于疾病的痛楚(指宗璞的亲弟弟当时身患绝症, 即将不久于人世)。

(三) 任务驱动 (17分)

不速之客

盛慧

①这只白猫, 是个不速之客。一天早上, 父亲打开门, 看到它趴在门槛上, 像草结一样缩成一团。它轻轻叫唤一声, 眼神可怜极了, 父亲动了恻隐之心, 喂了它几条小鱼。从此以后, 它便把这里当成家, 再后来, 干脆在粮仓里找了个角落, 生下四只小猫。

②当了母亲之后, 白猫立刻变成一个“女强人”。除了捉老鼠, 它还会找些“零食”来补充营养。它特别擅长偷窃, 河里的鱼、天上的鸟、沟里的泥鳅, 全成了它的食物。它尤其擅长捉鸟, 开始的时候, 是晒谷场上偷食谷子的鸟, 后来是停在树枝上休息的鸟, 它总是悄无声息地靠近, 然后像闪电一样扑上去。由于吃得好, 它有了充足的奶水, 小猫们个个胖乎乎的, 圆得像球。

③村里的人爱开玩笑, 白猫生下小猫后, 邻居便跟父亲说: “恭喜你当外公了。”可父亲一点儿当外公的喜悦都没有, 他很纠结。家里也曾经养过猫, 后来, 走的走, 死的死, 想起来都是伤心的往事。最后一次养的是一只黄猫, 很爱撒娇, 喜欢在父亲的小腿边蹭来蹭去。后来, 黄猫失踪了, 三天后被发现时已经死在了河滩边。它在阳光下晒着, 眼睛睁得大大的, 还是那么明亮, 好像没有一丝痛苦。父亲以为它还活着, 叫了一声, 它没有应, 叫了两声, 还是没有应……父亲把它装进麻袋, 挂到村西小树林里的树上。从那天起, 他就暗暗发誓不再养猫。

④一天上午, 趁着母猫出门觅食, 他悄悄走进粮仓。这四个小家伙刚吃完奶, 睡得正香, 它们咬着粉红的小舌头, 一只枕在另一只的小肚子上。听到脚步声, 它们很不情愿地睁开眼睛, 只睁了一条缝, 旋即合上, 发出轻得不能再轻的叫声, 那声音温柔极了, 听得人心都要融化了。父亲轻轻地抚摸它们, 又像抱外孙一样, 将它们抱起来, 放进纸箱。纸箱里垫了一件旧棉衣, 它们在里面晃来晃去, 像坐上了轿子, 很是享受。

⑤母猫回家后, 发现小猫不见了, 立刻叫唤起来。起初是低声短促地叫, 充满着母亲的温柔, 它以为淘气的孩子躲起来了。可是, 声音在空荡荡的房间里消

散，没有一点回应。它的叫声马上变了，拉得长长的，带着哭腔。它满屋子找，声音越来越嘶哑，越来越无助。

⑥父亲在睡午觉，母猫便跑进父亲的房间，换了一种声调叫唤，好像在责问，又像在哭诉。父亲装作没有听见，它犹豫了一下，跳上床，在父亲的枕头边躺下来，温柔地叫唤着，好像在说：“请问，你有没有见过我的孩子？”任凭它怎么叫唤，父亲始终没有睁开眼睛。

⑦见父亲无动于衷，母猫便冲出房子，满村地找，边找边叫唤，声音凄惨至极，让人不忍心听。它仔细搜索着每一个角落，每一间房子，每一个草垛……仍然一无所获。后来，它纵身一跃，跳到村口的草垛上，望着通往镇上的小路，一动不动，眼神呆滞，好像那几个调皮的小家伙偷偷跑到镇上买零食去了。

⑧那天晚上，下起了雨。雨势很大，天空和大地好像连在了一起。父亲有些内疚，无法入睡。他放小猫的地方，是旷野里的一片草丛，离我家有足足一里地远。他不知道那四只小猫会不会找地方躲雨，他想起身去看一看，但终究还是没有下床。他安慰自己说，不管怎么说，反正家里不能再养猫了。

⑨第二天，雨过天晴，父亲起床后，像往常一样推开粮仓的门，看到了那四只如毛线团般圆乎乎的小东西。母猫抬起头轻轻地“喵”了一声，眼神疲惫而又欣慰。昨天夜里，它竟然找到了它们，又把它们一只一只地叼回来。

⑩父亲心头一酸，退出粮仓。掩门的一瞬，他想起逝去多年的母亲。

（选自《读者》2021年第13期）

学校语文备课组组织初一学生参加以“人与动物”为主题的云端语文阅读活动，邀请你参加云端课堂，并按要求完成以下的学习任务群。

任务一：【“人”物速递】

15. 根据文章内容，填写“人”物卡片——“女强人”（4分）

(1) “女强人”之身份	是一只白猫，不速之客，小猫的母亲
(2) “女强人”之表现	① _____；（1分）
	②孩子失踪后，立刻满屋寻找；
	③随后跑进房间，向父亲求助；
	④ _____。（1分）
(3) “女强人”之品性	⑤ _____、_____。（2分）

任务二：【阅读赏析】

16. 试从描写的角度，体味文章第④、第⑧段中划线句子的妙处。（4分）

(1) 父亲轻轻地抚摸它们，又像抱外孙一样，将它们抱起来，放进纸箱。

(2) 那天晚上，下起了雨。雨势很大，天空和大地好像连在了一起。

任务三：【质疑思考】

17. 云端课堂讨论环节中，同学们在发言区热烈讨论，但你不认可小云的看法，于是老师邀请你来发言。（4分）

小云的发言：我觉得第③段写黄猫的故事对文章没有起到任何作用，应该删去！
我的发言：_____。

18. 云端课堂讨论环节中，老师提出一个问题：

第⑩段中“父亲心头一酸……想起逝去多年的母亲”，当时父亲心里想些什么？请你结合文章及老师的提示，以“父亲”的身份（第一人称）回答。（5分）



1. 梳理一下文章的相关情节
2. 分析一下父亲当时的心情
.....

敲黑板，划重点

三、作文竞赛（50分）

19. 阅读下面的文字，按要求作文。

燃文化，呈现的是一种积极向上、充满阳光和热血的状态，包含了主动进取、热情踊跃、乐观果敢等正面健康的含义。现实生活中，燃文化通常表现为年轻人不懈追求梦想，对现实生活充满希望，为了希望，不断拼搏、努力奋斗。

习主席强调，“在青春的赛道上奋力奔跑，争取跑出当代青年的最好成绩！”作为中学生，我们需要激情、热血、励志、顽强、拼搏，让自己“燃”起来！

请结合以上文字，自选角度，以“_____，让我燃起来”为题写一篇文章。

要求：（1）补充题目，然后作文；（2）自选文体，感情真挚；（3）不少于500字；（4）文中不得出现真实的姓名、校名和地名。

四、附加题（10分）

小云所在的阅读小组在读完《海底两万里》后进行了小组讨论，并摘录【甲】【乙】文段设计了一些名著阅读任务，请你完成。

【甲】于是，我们忍无可忍，把满腔的怒火全部发泄在这些海怪身上。有10至12条章鱼爬上了诺第留斯号的平台和两侧。在鲜血如流、墨液滚滚的平台上，我们在犹如蟒蛇般探头探脑的章鱼触角丛中跌打滚爬。这些黏糊糊的触角仿佛像七头蛇的头一样能够再生。尼德·兰百发百中，叉叉击中章鱼的海蓝色的眼睛，戳破它们的眼珠。可是，我这个勇敢的伙伴突然因躲闪不及而被一条大章鱼的触角掀倒在地了。

啊！我既激动，又惊慌，心都要跳出来了！那条可怕的章鱼已向尼德·兰张开了血盆大口。这个不幸的人将被咬成两段。我赶紧上前搭救。可是，尼摩船长赶在了我的前头，抡起手中的斧头深深地砍进了章鱼巨大的牙床骨。尼德·兰奇迹般地获救了，赶忙从地上爬起来，将鱼叉整个捅进了章鱼的三颗心脏。

“我应该报答你！”尼摩船长对尼德·兰说。

尼德·兰只是对着尼摩船长鞠躬，但没有吭声。

这场战斗持续了一刻钟。这些海怪被打败了，或死或伤，剩下的最后都弃阵落荒而逃，消失在大海的波涛之中。

尼摩船长浑身是血，站在舷灯旁一动不动，呆呆地看着吞没了他的一个伙伴的大海，他的眼睛里涌出来大颗大颗的泪珠。

【乙】一个庞然大物沉入水中。为了丝毫不错过它沉没的情形，诺第留斯号跟着它潜入海底深渊。我在相隔 10 米的地方看到了这艘船开裂的船体，海水正哗哗地直往里灌，接着是双层加农炮和船的舷墙。甲板上满是黑压压的惊慌失措的人影。

水漫上来了，战舰上不幸的人们有的正在往桅索上爬，有的正顺着桅杆向上攀，有的则在水中绝望地挣扎。这些受海水入侵惊吓的人简直就像热锅上的蚂蚁！

【故事情节我熟知】

20. (1) 请根据图片内容概括主要情节，每空不超过 10 字。（2 分）



① _____



② 在托列斯海峡触礁搁浅



③ _____



④ 到海底森林打猎

(2) 请根据原著内容对以上情节进行排序：_____（1 分）

【人物形象我知晓】

21. 有同学认为，尼摩船长是个具有两面性的人物。请你结合【甲】【乙】文段进行分析。（4 分）

【艺术特色我知悉】

22. 请以【甲】【乙】文段为例，分析本书有关描写方面的艺术特色。（3 分）