

2021~2022 学年下学期期末质量监测

七年级语文试卷

说明:

- 1.本卷共五大题,20 小题,全卷满分 100 分,考试时间为 120 分钟。
- 2.本卷分为试题卷和答题卷,答案要求写在答题卷上,不得在试卷上作答,否则不给分。

一、语言知识及其运用(每小题 2 分,合计 10 分)

- 1.下列句子中字形和加点字注音全部正确的一项是() (2 分)
 - A.明月山瀑布飞泻而下,迸(bìng)溅出洁白的水花,散落在水边繁秘的草木,好似仙露琼(qióng)浆滋润着这片可爱的土地。
 - B.菜场那个长着满脸疮(chuāng)疤的水果摊老板,正怒斥着一旁的小乞丐,只见小乞丐穿着破棉袄,被冻得红通通的鼻子下流着两条长长的鼻涕,惶恐不安,缩着肩浑身震悚(sǒng)起来。
 - C.部队拖着羸(yíng)弱的身体,迎着风雪,向直插云天的陡峭冰峰攀登,至死不懈。漫漫长夜,狂风雪浪一阵阵袭来,不少战士被暴风雪吞噬(shì)。
 - D.要想获得成功,我们需要锲(qì)而不舍的精神,命运不会辜负每一个认真而努力的人,在追求成功的道路上,我们可能会历尽心血,但最终我们将昂首挺胸、慷慨(kǎi)淋漓的大声宣告:“我成功了!”
- 2.依次填入下列横线处的词语,最恰当的一项是() (2 分)
 - ①读书不在于多少,而在于要读懂读透,读出自己独到的感受,这样才会化作生命_____的基础。
 - ②我想一个人旅行,可以不带相机,也不要带上手机,但一定要背上几本书,在花海里,草丛旁_____品味,闲淡时光里徜徉书海。
 - ③《长津湖之水门桥》这部电影聚焦整个长津湖战役高潮战斗,不仅视听语言扎实,战争场面高潮_____,在叙事和人物塑造上还略胜前作《长津湖》一筹。
 - ④刚开始,新冠肺炎疫情越来越严重,一开始讲的时候家里人总是_____,还觉得是我太焦虑了,直到后来看到通告,他们才明白是真的很严重了。
 - A.坚实/悠然/叠起/不以为意
 - B.坚定/安然/叠起/不以为然
 - C.坚实/悠然/迭起/不以为意
 - D.坚定/安然/迭起/不以为然
- 3.下列说法不正确的一项是() (2 分)
 - A.“他与你不同”中的“与”、“闻一多先生的说和做”中的“和”都是连词。
 - B.“做核酸检测的人排了好长的队啊”中的“啊”是语气助词,“啊,它已经老了许多呢”中的“啊”是叹词。
 - C.“书香校园”“双减政策”“留守儿童”“新课标”四个短语类型相同。
 - D.某茶叶广告词“一杯茶,一份情,一生缘”,运用了排比的修辞手法,形象地道出了一杯好茶,会让茶商与顾客之间建立一份浓浓的感情,成就彼此之间一生的茶缘。
- 4.下列句子组成语段排列正确的一项是() (2 分)
 - ①我现在岁数大了,如有人请我吃泡炒米,我倒宁愿来一小碟酱生姜,最好滴几滴香油,那倒是还有点意思的。
 - ②炒米这东西实在说不上有什么好吃。家常预备,不过取其方便。
 - ③来了平常的客人,泡一碗,也算是点心。郑板桥说“穷亲戚朋友到门,先泡一大碗炒米送手中”,也是说其省事,比下一碗挂面还要简单。
 - ④炒米是吃不饱人的。一大碗,其实没有多少东西。我们那里吃泡炒米,一般是抓上一把

白糖,如板桥所说“佐以酱姜一小碟”,也有,少。

⑤用开水一泡,马上就可以吃。在没有什么东西好吃的时候,泡一碗,可代早晚茶。

A. ②①⑤③④ B. ②⑤③④① C. ④⑤②③① D. ④②⑤①③

5.给空缺处选填语句,最恰当的一项是() (2 分)

小丽临近中考了,可她的邻居李阿姨每晚十一时还在家大声放着音乐练舞,这严重影响了小丽的休息。一天早上,她刚好遇见了李阿姨。于是,她真诚而又直接地跟她说道:

- A.“李阿姨,您老练舞好刻苦呀,每晚到十一点了,我们都要睡觉了,您还在练啊!”
- B.“李阿姨,您好!您最近真刻苦呀,每天晚上我们都想睡觉了,您还在放音乐练舞。”
- C.“李阿姨,您好!我知道您最近喜欢上了跳广场舞,但请别在晚上十一时还放音乐练舞,影响我们休息,好吗?”
- D.“李阿姨,您老最近是不是在跳广场舞啊?但请不要每晚到十一时还在放音乐啊。我要睡觉!”

二、古代诗文阅读(本大题共 6 小题,共 18 分)

(一)阅读下面这首诗,完成 6~7 题。(每小题 2 分,共 4 分)

闻乐天左降^①江州司马
元稹

残灯无焰影幢幢^②,此夕闻君谪^③九江。
垂死病中惊坐起,暗风吹雨入寒窗。

【注释】①左降:降职的意思。元和十年,白居易上书,请求逮捕刺杀宰相武元衡的凶手,结果得罪权贵,被贬为江州司马。②幢幢: (chuāng)灯影昏暗摇曳的样子。③谪:降职的意思。

6.下列对这首诗的理解与赏析,不正确的一项是() (2 分)

- A.首句和尾句既是景语,又是情语,是以哀景抒哀情,通过“残灯”、“影幢幢”、“暗风吹雨”等一系列的凄凉景象的描写和气氛的烘托来表现诗人的感情。
- B.第二、三句是通过议论来抒情,表现了作者在乍一听到这个不幸消息时的陡然一惊,语言朴实而感情强烈。
- C.诗中“垂死病中惊坐起”一语,是传神之笔,与白居易的“枕上忽惊起,颠倒着衣裳”有异曲同工之妙。
- D.这首诗情景交融,形神俱备,语言简练生动,诗味隽永,耐人咀嚼。

7.诗歌的尾句,诗人借用“风雨”表达了哪些情感? (2 分)

(二)阅读下面文言文,完成 8—10 题。(8 分)

公孙鞅者,卫之庶孙也,好刑名之学。事魏相公叔痤,痤知其贤,未及进。会病,魏惠王往问之曰:“公叔病如有不可讳^①,将奈社稷何?”公叔曰:“痤之中庶子^②卫鞅,年虽少,有奇才,愿君举国而听之!”王嘿然^③。公叔曰:“君即不听用鞅,必杀之,无令出境!”王许诺而去。公叔召鞅谢^④曰:“吾先君而后臣^⑤,故先为君谋,而后告子。子必速行矣!”鞅曰:“君不能用子之言任臣,又安能用子之言杀臣乎?”卒不去。王出,谓左右曰:“公叔病甚,悲乎,欲令寡人以国听卫鞅也!既又劝寡人杀之,岂不悖^⑥哉!”

【注释】①不可讳:死的婉言之说。②中庶子:官名。战国时为掌管公族事务的官,汉以后为太子的属官。③嘿(mò)然:沉默无言的样子。④谢:道歉。⑤臣:属下。⑥悖(bèi):谬误、糊涂。

8.解释文中加点词的含义。(2 分)

(1)愿() (2)安()

9. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 君即不听用鞅，必杀之，无令出境!

(2) 吾先君而后臣，故先为君谋，后以告子。

10. 请简要概括选文的主要内容。(2分)

(三) 默写(6分)

11. 补写出下列句子中的空缺部分。(每空1分)

(1) 无丝竹之乱耳，_____。

(2) _____，衣冠简朴古风存。

(3) 杨花榆荚无才思，_____。

(4) _____，决眦入归鸟。

(5) 王安石的《登飞来峰》中表达作者不畏艰险、自信向上、锐意改革的诗句是“_____，_____。”

三、现代文阅读(本大题含2个文本，6小题，共26分)

(一) 阅读下面文字，完成12-14题。(14分)

阿公的中药铺

庄泽远

①我家后院的门一开，便得见河对岸的文光塔。从文光塔向南走一段，就到了早年阿公经营的中药铺。说早年也不对，我上中学时，药铺还在。

②阿公的中药铺是从他的阿爹那里继承而来的。自我有记忆起，阿公便喜欢同我絮叨各类草药的作用以及他多年来的行医经验。他常唤我坐在高的小凳上，陪他问诊开药。与其他重实践不重医理的郎中不同，阿公熟读医书，常常说些我听不懂的话。

③相比起痴坐，还是抓药好玩许多。我常瞎抓一把来考阿公，有一次攥了把根圆柱状、光滑无毛的玩意儿去问阿公。“这是当归，传说有位男子为治妻子的产后血症跋山涉水到峨眉山下求医问药，三年后终于得到良药，而妻子在家三年望丈夫归家，故后人将此药唤作当归。”又抓过三七。“三七三七，要长三到七年药力才最强。”诸如此类。我印象最深的是蛇娘救公主所用的龙胆草。我听不进阿公玄妙古奥的道理，却无心插柳地记住了许多相关的历史人物、狐妖虎精的故事。所以，年少的我深信，每个带着岁月刻痕的药柜子里都藏着一个神魔鬼怪。

④药铺除了卖药，还有代人煮药的营生。潮汕人擅用土瓦罐煮汤，用它来煮草药也极好。罐体六面被燃着暗火的草木包围，瓦罐利用气体的热量传递来煎煮中药，久煨不沸，不施明火，不伤药材之性，使各种药物的精华浓缩于药汤中。阿公会在瓦罐的盖子上留一个小孔，用来平衡罐体内部的气压。在药汤煮好之前，透过小孔脱逃的气味悄悄混进空气中，进而被我吸纳。不知道是不是生长环境的关系，我尤其喜爱中药的味道。纯粹的中药味不比诸如中药煲鸡等加入药引的汤汁那般鲜美，它寡淡而平凡，但透着某种风骨。细细辨别，中药的味道也富有层次：当归，浓烈冲鼻，空气中能闹出苦涩；大枣，甘平而兼得清香；三七，略带腥味，苦中回甜；川贝，微带苦味，却不难闻，比之当归味道略淡……当各种药物混杂在一起时，味道就更趋丰富而独特了，每服药都有各自的味道。每当我辨识出罐子里的药材时，阿公便喜形于色，乃至于将求医者晾在一旁，陪我细细琢磨。

⑤我真切喝进嘴里的，是阿公亲手泡的洋参茶。记忆里，家中的小库房永远堆积着如山的中草药，号称“百草之王”的洋参会被郑重地放置在小孩儿碰不到的阁子里。备战高考的每个晚上，阿公总会为我泡上满满一杯洋参茶。他先将剪碎、洗净的洋参粒铺满杯底，随后注入滚烫的热水，拧上盖子，仿佛将我的一切关于神魔鬼怪的幻想一气糅进杯子里。然后，像耐心的老妪一样候足一个小时，待其生发完全，再慢慢拧开盖子，一股幽远而馥郁、仿佛来自洪荒的草药之气裹挟着氤氲的水汽直潜入心底。那种芬芳，不似清茶的朴素，也不比浓茶的苦闷，沉郁厚重，绕梁不绝。

⑥每晚读书累了，我便合上书本，陪阿公坐坐。那年年初，阿公在家不慎滑倒，住院一个多月。出院后，在子女们的劝说下，他才无奈同意关掉药铺。与我闲谈间，阿公总是不动声色地说到过去，说到我在孩提时同他一道问诊、煎药的往事。我能从阿公的言辞中捕捉到他希望我继承中医事业的念想，只得顾左右而言他。

⑦毕业后，我没有如阿公所愿去上中国最好的中医药大学，却又无反顾前往广州求学，那是中国最重要的商业城市，故乡被抛却在身后，渐渐成为他乡。

⑧去年秋天，我短暂地回了趟家，整理完阿公的遗物，我绕道来到他的中药铺。铺门紧闭，灰尘落满窗棂，阿公走了，没有了主人的中药铺也终将消逝。一砖一瓦仍旧熟悉，我坐在高高的凳子上看阿公开药方、看药铺人来人往的光景仿佛近在昨日。我似乎又闻到了药材的甘香，那是萦绕在我生命中最迷人的香气，永远不会消散。

（选自2022年03月11日《光明日报》有删改）

12. 文章以“阿公的中药铺”为线索叙事怀人，通读文章，把握大意，回答下列问题。（7分）

- （1）文章细致描述了“我”与阿公相处的快乐往事，简要概括出哪些快乐的往事？（4分）
（2）文章写人叙事时，有详，有略，结合文章详写的事件，说说文中的“阿公”是个怎样的人？（3分）

13. 从人物描写的角度批注第⑤段中的画线句子（3分）

他先将剪碎、洗净的洋参粒铺满杯底，随后注入滚烫的热水，拧上盖子，仿佛将我的一切关于神魔鬼怪的幻想一气糅进杯子里。

14. 文章末尾说“我似乎又闻到了药材的甘香，那是萦绕在我生命中最迷人的香气，永远不会消散。”请结合文章内容，谈谈你对这句话的理解。（4分）

（二）阅读下面文字，完成15-17题。（12分）

只养仙人掌

章诒和

①父亲喜花草树木，庭院里养的花木数也数不清，说四季有花香，是一点不为过的。他每次出差回家，带回的东西有两样。一是书，二是花。在北方，植物的越冬是个大问题。为此，父亲在西跨院修了个花坊，把娇嫩的花木集中到这里。要说漂亮，最漂亮的还是梅兰芳送的八大盆腊梅，干、枝、叶、花皆可赏可品。父亲去世后，庭院里的香与色，都进入了记忆。以后，我家搬到了水泥楼，住单元房。花木葱茏，四季有香，成为我心中的想象。

②家族的延续，靠血脉，也靠生活方式。父亲喜欢什么，我长大了也喜欢什么，很自觉，很奇怪，也很顽固。觉得这是章家印记，不管别人怎么看，我为由此印记而自豪。于是，我在狭窄的阳台，也开始摆弄起花草来。植物是生命，来不得半点疏忽，植物不是子女，又不得过于认真。而我呢，时而疏忽大意，时而过分认真，其结果就可想而知了。买几盆，死几盆；再买，再死。弄得阳台花无一朵，绿无一抹，却堆满一百多个大小不一、形状各异的花盆。

③经过一番思考与比较,我认为需要更新品种。决定啥都不养,只养仙人掌。仙人掌那奇妙的外表和顽强的生命力,让我惊叹和感动。越养越爱,即使仙人掌也常被我养死,死了一盆,补一株,成批死,成批补。我喜欢仙人掌的高大,粗直,锋芒,看了能感受一种气势、倔强和力量。我还喜欢仙人掌的安详宁静,对城市的浮躁,对人群的喧嚣,对时间的流动,他仿佛无动于衷,保持着近乎冷漠的疏离。现在许多办公桌和电脑桌边,都摆放着一小盆仙人球。据白领朋友说,是因为他养着不费劲,看着也舒坦,还能释放氧。

④仙人掌类植物全世界有两千多种,一半左右产在墨西哥。高原之上,任凭土壤多么贫瘠,气候多么干旱,它却总是生机勃勃,直指苍穹,构成墨西哥独特的风貌。一些长着芒刺的仙人球,寿命可达五百年以上,真是万寿无疆了。最大的仙人掌高十几米,重几十吨,远看像一座童话里的城堡。相传仙人掌是神赐予墨西哥人的,有“沙漠英雄花”的美誉。网上有人这样介绍:仙人掌有一颗外刚内柔之心。在造物之初,它原本娇嫩似水,稍一触碰便失去了生命。上帝不忍,遂在他的心上加上了一套盔甲,坚硬如铁,上面还带有伤人的钢刺。从此,再也没有人能看到仙人掌的心了,凡是接近她的生物都会鲜血淋漓。很久之后,有一位勇者要铲除这“恶物”,剑出刀落,仙人掌变成了两半,从中流出绿色的液体。原来,那是被封存的仙人掌的心,因无人了解那心中的寂寞,遂化成了滴滴泪珠。所以,仙人掌的花语是“坚强”。

⑤植物也可以诗意,也可以悲情。噢,我的仙人掌!

(选自2021年11月《格言》,有删改)

15. 文章开头写父亲喜欢养花木有什么作用?(4分)

16. 作者喜欢仙人掌的原因有哪些?请简要概括。(4分)

17. 本文和《紫藤萝瀑布》在写法上有什么相同和不同之处?(4分)

四、名著阅读(本大题共2个小题,共6分)

18. 下列关于名著的解说不正确的一项是() (2分)

A. 《骆驼祥子》是现代作家老舍的代表作。小说以现实主义的笔法与悲天悯人的情怀,反映了一个有良知的作家对底层劳动人民生存状况的关注和同情,创作打造了一部充满地域风韵的老北京经典题材作品。

B. 《海底两万里》是“现代科学幻想小说之父”凡尔纳的“海洋三部曲”之一。该作品构思巧妙,情节曲折,引人入胜,书中很多独具特色的幻想如今已经变成了现实。

C. 在祥子成亲后,虎妞以低价给祥子买了人和车厂主刘四爷的二手车,祥子终于有了人生中的第二辆车。

D. 1866年,当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物,阿龙纳斯接受邀请参加追捕,在追捕过程中不幸落水,意外爬到“怪物”的脊背上。

19. 疫情期间,学校开设了“云听道”栏目,推出“经典伴成长——线上阅读分享活动”,邀请广大学生以音频的形式做经典著作、诗歌美文等阅读分享。请在下列两个专题探究中任选一个,在栏目中分享你的阅读探究成果。100字左右。(4分)

专题探究一:介绍《骆驼祥子》中的祥子

专题探究二:介绍《海底两万里》中的尼摩船长

五、写作(本大题共1小题,共40分)

20. 在成长的路上,我们与邓稼先、闻一多、鲁迅……等杰出人物同行,感受崇高的震撼,提升人生的境界;同时,我们也被朴实真切的平凡人物深深感动着,如命运不幸却仁厚善良的长妈妈,孤苦寒微却纯朴仁义的老王,颓唐失落却坚韧不拔的父亲……

请以“_____ ,并不平凡”为题,写一篇不少于600字的作文。

要求:(1)请将题目补充完整并抄写在答题卡上;(2)书写工整,除诗歌外,文体不限。(3)文中不能出现真实的人名、校名、地名。