

2022 年春八年级语文期末考试卷

(全卷满分 120 分, 共 24 小题, 考试时长为 150 分钟)

一、语言文字运用。(每小题 2 分, 共 10 分)

- 下列句子中, 没有错别字且加点字注音全都正确的一项是 ()
 A.广袤 (mào) 的田野里麦浪翻滚, 风吹麦穗 (huì), 香飘四方, 收割机奔忙在一望无际的麦田里, 奋力奏响丰收的乐章, 金灿灿的麦子颗粒归仓……
 B.这群演员身着霓裳 (shang) 羽衣, 在缭 (liáo) 绕的青烟中轻歌曼舞, 让人如临仙境。
 C.老师一再告诫 (jiè) 孩子们, 下楼时不可推搡 (sǎng) 打闹, 不要拥挤, 要注意安全。
 D.他搬弄事非、挑拨离间 (jiān), 很快在社团内引起公愤 (fèn), 大家纷纷指责他的劣劣行为。
- 在下面一段文字的横线上依次填入词语, 全都恰当的一项是 ()
 成语是我国特有的一种文化, 其内容 _____, 丰富多彩。无论是对历史的广泛采掘, 还是对语言的高度概括, 都让人 _____. 穿过 _____ 的岁月, 我们与美好的文字 _____, 感悟其中的生活智慧, 思索其中的人生哲理, 我们在赞叹它多姿多彩的同时, 也领悟到人生的千姿百态。
 A.包罗万象 眼花缭乱 瞬息万变 不期而至
 B.包罗万象 叹为观止 风云变幻 不期而遇
 C.轻描淡写 叹为观止 瞬息万变 不期而至
 D.轻描淡写 眼花缭乱 风云变幻 不期而遇
- 下列句子没有语病的一项是 ()
 A.按照计划, 最快到明年, 已经干涸多年的莲石湖将重现 100 公顷的生态湖面。
 B.一个热爱读书的人, 既然不能拥有舒适的书房, 也会始终保持一份纯粹的读书情感。
 C.中小学生学习活动时切忌不要远离教室, 以免耽误后面的课程。
 D.舞蹈《唐宫夜宴》受到人们的喜爱, 是因为其形式活泼, 有文化内涵的原因。
- 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是 ()
 ①阅读一本书应该像是你与作者之间的对话。
 ②有关这个主题, 他知道的应该比你还多, 否则你根本用不着去跟这本书打交道了。
 ③但是了解是一种双向沟通的过程, 学生必须向自己提问题, 也要向老师提问题。
 ④一旦他了解老师的说法后, 还要能够跟老师争辩。
 ⑤在书上做笔记, 其实就是在表达你跟作者之间相异或相同的观点。
 ⑥这是你对作者所能付出的最高的敬意。
 A.①⑤③②④⑥ B.①⑤②③④⑥ C.⑤⑥①②③④ D.⑤②③④①⑥
- 李松缺乏人生理想, 没有学习热情, 总觉得能拿到初中毕业证书就行了。他的同学想要用名言警句来规劝他, 其中偏离话题的一项是 ()
 A.甲: “少壮不努力, 老大徒伤悲。李松同学, 你应该好好珍惜少年时光, 努力学习。”
 B.乙: “志当存高远。李松同学, 一个人应当有高尚远大的志向, 这样才能突破重围, 开辟

出一条实现人生理想的道路。”

- C.丙: “淡泊以明志, 宁静以致远。李松同学, 看轻世俗的名利, 身心安宁恬静, 这样才能明确自己的志向, 实现远大的理想。”
 D.丁: “没有理想, 既没有某种美好的愿望, 也就永远不会有美好的现实。李松同学, 希望这句话能够成为你的座右铭。”

二、古代诗文阅读。(20 分)

(一) 阅读下面这首唐诗, 完成第 6、7 题。(每小题 2 分, 共 4 分)

春晴怀故园海棠 (其一)

杨万里^①

故园今日海棠开, 梦入江西锦绣堆。
 万物皆春人独老, 一年过社燕方回。
 似青似白天浓淡, 欲堕还飞絮往来。
 无那^②风光餐不得, 遣诗招入翠琼杯。

【注释】①杨万里: 江西吉水人, 身作此诗时他正离家宦游。②无那: 无奈。

6. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是 ()
 A. “锦绣堆”形容海棠花团锦簇, 如堆锦绣。这一片繁花似锦的美丽景象并非眼前的实景, 与杜甫笔下的“广厦千万间”类似, 属于虚写。
 B. 诗中虽然写“梦入”, 但诗人其实并没有做梦, 是诗人在眼前看到今日春风和煦, 春暖花开, 感觉恍若梦境。
 C. 诗人从春日海棠开花、万物春回, 联想到自己老了, 春景的生机勃勃与人的衰老老气形成了对比。
 D. “万物皆春”, 明点“春”, 一年过社, 说的是春社, 暗点“春”。海棠花开、燕子飞回, 使人感到花也春, 鸟也春。
7. 尾联运用“秀色若可餐”的典故, 表现了春光怎样的特点? 抒发了诗人怎样的情感?

(二) 阅读下面文言文, 完成第 8-10 题。(10 分)

天祥至潮阳, 见弘范^①, 左右命之拜, 不拜, 弘范遂以客礼见之, 与俱入厓山^②, 使为书招张世杰^③。天祥曰: “吾不能捍父母, 乃教人叛父母^④, 可乎?”索之固, 乃书所《过零丁洋》诗与之。其末有云: “人生自古谁无死? 留取丹心照汗青。”弘范笑而置之。厓山破, 军中置酒大会。弘范曰: “国亡, 丞相忠孝尽矣, 能改心以事宋者事皇上, 将不失为宰相也。”天祥泫然^⑤出涕, 曰: “国亡不能救, 为人臣者死有余罪, 况敢逃其死而二其心乎!”弘范义之, 遣使护送天祥至京师。

天祥在道不食八日, 不死, 即复食。至燕, 馆人供张^⑥甚盛, 天祥不寝处, 坐达旦, 遂移兵马司^⑦, 设卒以守之……天祥临刑殊从容, 谓吏卒曰: “吾事毕矣!”南乡^⑧拜而死。

(选自《宋史·文天祥传》, 有删改) 【注

释】①弘范: 张弘范, 蒙古汉军元帅, 率部下抓获文天祥。 ②厓(y á) 山: 宋末抗元最后据点。 ③张世杰: 宋军将领。 ④父母: 指国家。 ⑤泫(xu à n) 然: 水滴下的样子。 ⑥供张: 陈设帷帐及一切用具。 ⑦兵马司: 主管京师治安的机关。 ⑧乡(xi à ng) : 同“向”。

8. 解释文中加点词语的意思。（3 分）

①遂（ ） ②使（ ） ③毕（ ）

9. 翻译文中画线句子。（4 分）

①吾不能捍父母，乃教人叛父母，可乎？

②国亡不能救，为人臣者死有余罪，况敢逃其死而二其心乎！

10. 文天祥曾作五言古诗《正气歌》，从选文看，文天祥的“正气”表现在哪些方面？（3 分）

（三）默写。（6 分）

11. 按要求填补空缺的古诗文名句。（每空 1 分）

（1）孟浩然在《望洞庭湖赠张丞相》中描写洞庭湖浩大气势的名句是_____，_____。

（2）白居易《卖炭翁》中描写卖炭翁矛盾心理的句子是_____，_____。

（3）柳宗元在《小石潭记》中含蓄地反映了作者自己寂寞的处境和凄枪、哀怨的心境的句子是_____，_____。

三、现代文阅读。（30 分）

（一）阅读下文，完成第 12-15 题。（16 分）

家乡的渔鼓

李海流

①我出生在微山湖畔的一个小村庄，在我童年的记忆里，除了几本翻得破破烂烂的小人书，能滋养我干涸而荒芜心灵的就是乡村渔鼓了。相传渔鼓始自唐代道教的一种劝善方式，后来演变成历史小说、神话典故的传播载体传入民间。渔鼓这种器乐是用三尺左右的圆竹筒，外敷油漆，一端用猪或羊的护心皮或鱼皮绷蒙做成的。演奏时左臂斜抱鼓，用右手手指和食指叩击，发出“嘤铿”之声。左手持简板，鼓与板相互交叉或同时击敲，以配合说唱。简板的尺寸、质地各有不同，一般以竹木制作，长者约五十厘米，短者约二十五厘米。一面渔鼓、一副简板，再加上伶牙俐齿，乡村的渔鼓艺人行走天下，云游四方。

②童年的印象里，到村子里唱渔鼓的艺人很多，隔三差五地来一个，大都以乞讨为生，现在想来，或许是受“蓝采和持简板唱踏歌行乞于市”的影响，渔鼓仿佛是为募捐化缘量身定做的工具。多年后，脑海中时常浮现出这样的情境：每当大门口有“渔鼓拍到主人家，六畜兴旺人丁发”之类的渔鼓词唱起来，母亲总会接过艺人的大搪瓷缸到自家的泥缸里舀上半碗粮食端到门口，唱渔鼓的人便会将随身背着布袋打开，将粮食倒进去。有时遇上家人正在吃饭，唱渔鼓的人便会递上一个大碗，让母亲给他盛上一碗热饭，夹一些菜卷在煎饼里。接过饭菜，唱渔鼓的人收起渔鼓和简板，蹲在门口的大槐树下香甜地吃起来。吃完，有时还会唱上一段《十三款》或《张果老逃婚》以示感谢，俚语民谣，声情并茂，唱完拱手而别，再前往下一家。

③三十年前，微山湖区运河两岸的渔民逢年过节、生辰喜庆、婚丧嫁娶，渔鼓助兴是必不可少的。尤其是红白喜事，乡下人讲究个排场，图个热闹，请来一班渔鼓艺人，常常是唱到天亮，一个人唱累了下去休息，另一个人接着上场，轮番登台演唱，吸引四面八方的村民都来看热闹。尤其是我们这些上小学的孩子，每每周十里八村有唱渔鼓的，总是追着看热闹，不顾饥寒，乐而忘返。那时，演唱渔鼓的舞台也不尽相同，逢年过节大的喜庆活动，往往在村中学校的操场上搭个舞台，那是一种正规的场所，听渔鼓的人来自四邻八乡，场面比较隆重。其

他情况下大多因地制宜。

④人们多称渔鼓艺人为“先生”，因他们要穿长袍马褂。演出之前，“先生”敲响渔鼓，听众来得差不多了，然后开书。说唱时，坐唱为主，兼有站立和走动。说、唱结合，讲究赶板、夸词，叙述故事时则强调情、气、神的表现。唱渔鼓的师傅不仅会演唱，而且会说故事、会表演，技艺高超的还精通口技。说唱时，可根据不同情节或情绪的变化，产生快慢不同的节奏。鼓与板相配合，板以重拍为主，通常以五鼓三板进行伴奏。印象中的唱渔鼓类似于说书，但不同的是要以渔鼓来伴奏。渔鼓的故事丰富多彩，有缠绵缱绻的男女恋情，有闻所未闻的历史掌故，有令人毛骨悚然的鬼怪传说，但更多的还是风云际会的英雄传奇，像《三国》《水浒》《西游》《杨家将》《岳飞传》之类，内容绝对老少皆宜，雅俗共赏。

⑤我已离开家乡多年，很长时间没有听到渔鼓的声音了，现在无论在繁华的都市还是在偏远的山村，都很难见到说唱渔鼓的艺人了，然而，我对那如泣如诉、如诗如歌的乡村渔鼓，却有着独特的感情。我爱声声渔鼓，它像家乡的大运河一样在我心中长流不断，充满了浓浓的乡情风韵，犹如穿越岁月时空的天籁之音，在我耳畔久久回响。“咚咚咚——”暮霭中，童年的渔鼓声又有节奏地响了起来。我合上眼睑，倾听这带有浓郁乡土气息的声声渔鼓，伴着低沉苍老的唱词，那么亲切，又仿佛那么遥远。

12. 文章主要叙述哪几种渔鼓艺人的故事？（3 分）

13. 作者为什么对渔鼓有着“独特的感情”？（4 分）

14. 如何理解文末画线句中“那么亲切，又仿佛那么遥远”的意思？（5 分）

15. 简要分析文章和课文《安塞腰鼓》在表达方式和情感上的不同之处。（4 分）

（二）阅读下面文章，完成第 16-18 题。（9 分）

文明宝藏——三星堆遗址

①“沉睡三千年，一醒惊天下。”2021 年 3 月，作为发现范围较广、考古时间较长、文化内涵丰富的古文化遗址——三星堆遗址，再度以辉煌的新发现震惊世人。

②2021 年初，重启后的三星堆考古工作再次引起世界瞩目。与以往相比，这次考古工作不仅发掘有大量的精美器物，现代科学技术在考古工作中的运用也是此次发掘工作的亮点之一。据参与考古工作的相关人员回忆，20 世纪 80 年代的考古环境就是一片田野，如今的考古发掘现场被大跨度钢结构大棚覆盖，里面数个通透的玻璃房子将新发现的“祭祀坑”罩住。这些玻璃房子由探方工作舱、现场考古实验室、文物应急保护室、文物修复实验室、仪器分析实验室等组成。这些科学技术的运用，一方面可以实现考古发掘、系统科学研究与现场及时有效的保护相结合，确保考古工作高质量、高水平推进；另一方面，也便于通过网络直播的方式，让广大网友实时收看考古发掘进展。

③本次考古发掘工作极为复杂，难度极大，国家尤为重视。例如，中国社会科学院考古研究所、北京大学、四川大学等 10 家科研机构和高校纷纷加入此次考古发掘工作之中，涵盖考古学、历史学、文物保护技术、环境学等 9 个专业，甚至为了探明祭祀坑的“火燎”情况，还邀请数十位专业消防人员参与研究。

④从目前的考古进展可知，三星堆遗址新发现有 6 座“祭祀坑”，出土重要文物 500 余

件，加上 20 世纪 80 年代所发现的两个祭祀坑，专家们普遍认为这 8 个“祭祀坑”总体构成了三星堆祭祀区，是古蜀国专门用来祭祀天地、祖先，祈求国泰民安的场所，正如《左传》所言：“国之大事，在祀与戎。”三星堆祭祀坑的发掘体现了三星堆遗址已具备高度发达的物质文明以及独特的技术、艺术和精神信仰。

⑤可以说，三星堆遗址的考古远不止对古蜀文化本身的了解，它对我们深刻理解中华文明的起源和形成具有十分重要的价值和意义。相信随着考古工作的不断深入，三星堆遗址的众多未解之谜将逐一被世人揭晓。

16. 下列对本文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3 分）
- A. 第①段从“三星堆遗址新发现震惊世人”一事写起，引出了本文的说明对象，能激发读者的阅读兴趣。
- B. 考古发掘现场被大跨度钢结构大棚覆盖，里面数个通透的玻璃房子将新发现的“祭祀坑”罩住，主要目的是便于网络直播的方式，让广大网友实时收看考古发掘进展。
- C. “现代科学技术在考古工作中的运用也是此次发掘工作的亮点之一。”中的“之一”不能删去，“之一”这个词说明此次发掘工作亮点很多，现代科学技术的运用只是其中一个，体现了说明文语言的准确性。
- D. 本文条理清楚，是以逻辑顺序，按总分总式的结构进行说明的。
17. 第③段运用了哪些说明方法？请选择其中一种举例说明其作用。（3 分）

18. 简要概括三星堆遗址的考古意义。（3 分）

（三）阅读《钢铁是怎样炼成的》中片段，完成第 19、20 题。（5 分）

明天就要把书稿寄到列宁格勒，请州委文化宣传部审阅。如果他们同意给这部小说开“出生证”，就会把它送交出版社，那么一来……

想到这里，他的心不安地跳动起来。那么一来……新的生活就要开始，这是多年紧张而顽强的劳动换来的。

这本书的命运决定着保尔的命运。如果原稿被退回来，那么，他就完了。如果它的缺点是局部的，还可以由他进一步加工来消除的话，那么，他就马上开始新的进攻。

母亲把沉重的包裹送到邮局去了。紧张期待的日子开始了。保尔一生从来没有像现在这样焦急地等待着来信。从早班信盼到晚班信，可是列宁格勒仍然没有回音。

出版社的沉默越来越惹人。失败的预感一天比一天明显了，保尔觉得：如果他的著作遭到无条件的拒绝，那也就是他的灭亡。那样他就没法再活下去了，活下去也没有意义了。

在这时候，他又想起了郊区滨海公园的那一幕情景。他反复地问自己：

“为了挣脱铁环，争取归队，使自己的生命变得有用，你是否尽了一切努力了呢？”

他每次的回答都是：

“是的，我似乎已经尽了一切努力了！”

许多天过去了，正在等待得难以忍受的时候，他那跟他一样激动的母亲突然走进屋子，喊道：

“列宁格勒来信了！！！”

那不是信，是由州委会打来的电报。电报上只有简单几个字：

小说备受赞赏。即将出版。祝贺成功。

他的心又怦怦地跳起来了。他日夜盼望的梦想已经实现了！铁环已经被砸碎，现在他拿起新的武器，回到战斗的行列，开始了新的生活。

19. 文段中随着书稿的寄出，保尔经历了怎样的心理变化过程？（3 分）

20. 结合原著，选文中保尔“铁环已经被砸碎”具体是指什么？（2 分）

四、名著阅读。（10 分）

21. 下列关于名著表述有误的一项是（ ）（3 分）

- A. 《骆驼祥子》中刘四爷因嫌弃祥子是个臭拉车的，并且怀疑祥子是因为贪图他的钱财而娶虎妞，在寿诞之日与虎妞争吵至闹翻。
- B. 《海底两万里》设想了潜水艇的强大功能，描绘了奇幻美妙的海底世界，体现了人类自古以来渴望下海遨游的梦想。
- C. 《昆虫记》中，法布尔称赞蟋蟀的建筑才能，认为这一点上蟋蟀远胜于卢浮宫的建筑艺术智慧。
- D. 《红星照耀中国》中写道：一九三五年七月二十日，红军进入了四川西北富饶的毛尔盖地区，同四方面军和松潘苏区会合。

22. 《傅雷家书》中第一封家书是在什么情况下写的？写信的目的是什么？（3 分）

23. 班级准备举行“走进红色经典，探索读书方法”读书交流会。统编教材推荐的名著阅读方法有精读和跳读、圈点与批注等。请根据《钢铁是怎样炼成的》这本书的特点，说说可以采用哪些阅读方法进行阅读。（4 分）

五、写作。（50 分，其中书写 5 分，作文分 45 分）

24. 成长过程中，也许你曾去过一些地方旅游，或许是到远方去欣赏异乡的山水美景，感受城市的繁华热闹，或许是到家乡的某个景点去体验田园风光，感受民风民情……在旅途中，你一定有许多新奇的感受，引发你的无尽遐想。请选择一处你游览过、印象深刻的景点，写一篇不少于 600 字的游记，自拟题目，力求表现出景点独特之处，抒写你的真切感受，认真工整书写，规范使用标点。