

准考证号：
姓名：
班
年
学
校：

洮北区 2021—2022 学年度第二学期期末测查

八年级语文试题

题号	一	二	三	总分	测查结果 等级评价	卷面书写 等级评价
得分						

一、积累与运用（15 分，第 1—4 题每句 1 分，第 5 题每小题 2 分，第 6 题 1 分）

请在相应的田字格中、横线上或括号里端正地书写正确答案或填写相应选项。

1. 蒹葭苍苍， 。（《诗经·蒹葭》）
2. 可怜身上衣正单， 。（《卖炭翁》）
3. 杜甫《茅屋为秋风所破歌》中抒发作者虽身居漏雨屋舍仍关心天下百姓疾苦的美好心愿的诗句是： ， 。
4. 读到美国哲学家欧文的“志同道合的人并不需要永远呆在一起”时，我的脑海里不禁浮现出王勃在《送杜少府之任蜀州》中的名句： ， 。
5. 阅读语段，按要求完成下面各题。

史铁生的《秋天的怀念》，回忆了几件与母亲有关的事，都是“我”的亲身经历，A字里行间掺杂着对母亲的 zhì 爱和怀念，以及对自己少不更事的追悔，读后令人感伤不已。B我们写记事文章的时候，C也要记真实的事，忠于自己的感受，溶入自己的情感，切记无病呻吟，“为赋新词强说愁。”D此外，还要注意 chuf 炼语言。

- (1) 请给加点字注音或根据拼音写汉字。
 ①赋（ ） ②强（ ） ③zhì 爱 ④chuf 炼
- (2) 语段中有两个错别字，请找出来并改正。
 ①“ ”改为“ ” ②“ ”改为“ ”
- (3) 语段 里的词语，使用不正确的一项（ ）
 - A. 捏杂 B. 少不更事 C. 感伤不已 D. 无病呻吟
- (4) 语段中的标点符号 A、B、C、D 处，使用不正确的一项（ ）
6. 下列有关文学文化常识的叙述，正确的一项是（ ）
 - A. 《礼记》，战国至秦汉间儒家论著的汇编，相传是西汉经学家戴圣编纂的。
 - B. 《马说》的作者韩愈，是宋代文学家、思想家、政治家，是唐宋八大家之一。
 - C. 杜甫是唐代现实主义诗人，他的作品《卖炭翁》反映了中唐以后的社会现实。
 - D. 《庄子》是道家经典之一。庄子，名周，战国时期哲学家，道家学派的创始人。

二、阅读（45 分）

(一) 古诗文阅读（15 分）

【甲】阅读下面文章，完成 7—11 题。（10 分）

桃花源记

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

7. 选文《桃花源记》的作者是_____（人名）。（1 分）

8. 下列句中加点词的解释不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 屋舍俨然（整齐的样子） B. 渔人甚异之（对……感到惊异）
- C. 便要还家（同“邀”，邀请） D. 寻向所志（随即，不久）

9. “黄发垂髫”分别指代什么人？“黄发垂髫，并怡然自乐”展现了一幅怎样的生活图景？（2 分）

10. 文中“此中人语云：“不足为外人道也。”反映了村中人怎样的心理？（2 分）

11. 文中渔人“处处志之”，与后面的“寻向所志”“遂迷，不复得路”是否矛盾？作者这样写用意何在？（3 分）

【乙】阅读下面的文章，完成 12—14 题。（5 分）

善学者，师逸^①而功倍，又从而庸^②之。不善学者，师勤而功半，又从而怨之。善问者如攻坚木，先其易者，后其节目^③，及其久也，相说^④以解。不善问者反此。善待问者如撞钟，叩之以小者则小鸣，叩之以大者则大鸣，待其从容^⑤，然后尽其声。不善答问者反此。此皆进学之道也。

【注释】①逸：安闲，这里指费力小。②庸：归功于。③攻：治，指加工处理木材。④节：树的枝干交接处。目：纹理不顺处。⑤说：同“悦”，愉快，愉悦。⑥从容：同“春容”，即撞钟。

12. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是（ ）（1 分）

- A. 师逸/而功倍 B. 善问者如/攻坚木 C. 叩之以大者/则大鸣 D. 不善答问者/反此

13. 古人云“善学者，师逸而功倍”“不善学者，师勤而功半”，这启示我们（ ）（2 分）

- A. 学习要刻苦努力，不能偷懒。 B. 学习要有科学的方法。
- C. 学习要善于向老师提出问题。 D. 学习成绩的好坏取决于老师的指导。

14. 本文运用了哪种论证方法来进行说理的？举例说明。（2分）

16. 第③段写了“我”与槐花姐姐的哪些事情？（4分）

（二）现代文阅读（25分）

【甲】阅读下面的文章，完成15-18题。（16分）

香香的槐花亲爱的姐

李仙云

①初夏在郊野踏青漫游，清风逶迤，细嗅之间，一缕缕“久违了”的馨香飘入鼻翼，蓦然回眸，道旁的几棵洋槐树顷刻就惊艳了我的目光，那洁白似雪的花儿缀满枝间，馥郁的芬芳氤氲缭绕。

②痴痴凝望间，似有一把密钥开启了我童年的门扉，耳畔传来槐花姐姐那银铃般的脆笑声，娇小灵巧的她手握一枝刚刚摘下的槐花串，递与我尝鲜，那撩人的香甜味，让味蕾在舌尖上起舞。

③槐花姐姐是我童年的玩伴，我们是对门邻居，巧的是我们同月同日生，她比我大两岁，我们都出生在槐花开得最繁盛俏丽之时，所以给她取名“槐花”。母亲说我出生之时，透过窗牖，院子里槐花开得像白蝶纷飞，碧蓝的天空白云如凤似凤，唯美曼妙，所以给我取名“仙云”。我们这对没有血缘的“姐妹花”，总是相依相伴，形影不离。家乡有个习俗“大人过岁一碗面，孩子过岁一个蛋”，每年生日，我们都拿着母亲煮的蛋，像两只快乐的鸟儿欢聚在一起，互相交换着吃。槐花姐姐也总是执铲挎篮，与我牵手去乡野阡陌挖野菜、捉蝴蝶，有时她会麻利地采撷几朵小野花，再拽下几枝嫩柳枝，为我们编织漂亮的柳枝花环。巧手的她用柳枝三拧四扭间，就做出一个个柳哨儿，吹起来悦耳响亮，常惊得枝丫间群鸟乱飞。

④上小学时，生性腼腆的我，经常无端地被刁蛮跋扈的“班霸”欺负，“有次‘班霸’把我漂亮的文具盒摔在地上，还补踩了两脚。放学时我一路哭着跑回家，进门扑进母亲怀里，像受了天大的委屈号啕大哭。我那响彻半条巷子的哭声立刻唤来了槐花姐姐，她给我端来一碗婶婶刚刚做好的槐花麦饭，一边给我抹眼泪，一边哄劝着把麦饭递给我。一股鲜香很霸气地扫去了我心头的愤懑。看我吃得有滋有味，槐花姐姐捋了捋我散乱的发丝说：“不伤心了啊，晚上我带你去村东头看电影，以后姐姐保护你。”我一下子破涕为笑，心间如槐花绽放。

⑤多年以后，早已远离家乡的我，花季年龄厄运骤降，在一次外伤中损伤脊髓造成高位截瘫。那年我重返家乡，犹如折翼的鸟儿，卧于病榻了无生气。我的槐花姐姐也命遭重创，新婚不久的丈夫外出打工，在一次煤矿事故中命丧黄泉。闲暇时她常来看我，我们愁眉对着苦脸，有时半天不说一句话，就那样默坐陪伴。有天，巧手的槐花姐姐教我手工编织，我用竹针手上生花般，竟织出一顶漂亮的唐僧帽，戴在小外甥头上，萌趣可爱。我的兴致一发不可收，在槐花姐姐指点下，开始为父亲织毛衣。光阴在绒线的一缠一绕间悄然而过，苦涩的病榻岁月，也似乎没那么难熬了。

⑥枝头一阵喜鹊的“叽叽喳喳”声，将我从往事回忆中唤醒。风动槐花香，盈满了我对槐花姐姐无尽的思念。我离开家乡已三十年了，浮萍流转，各自飘零，失联多年后，只隐约听到善良的槐花姐姐幸遇良人，如今在小镇安稳度日。望着那开得一簇簇一丛丛、在阳光下白得炫目的花儿，我在心中轻语呢喃，香香的槐花哟，我亲爱的姐！

（选自《人民周刊》，有删改）

15. 文章第①段是如何对槐花进行描写的，有什么作用？（4分）

17. 第⑥段画线句子有什么作用？（4分）

18. 槐花姐姐是一个怎样的人？请结合文章内容简要分析。（4分）

【乙】阅读下面的文章，完成19-21题。（9分）

昙花：花中智者

祁云枝

①昙花，似乎是一种让人伤感的花，它那短暂的花期，很容易让人联想到“红颜易衰”“流星滑落”“流水不复”等等对人来说无力回天的场景。

②冰雪晶莹的昙花，从花蕾轻绽到凋零垂落，只有短短三四个小时，最最华美的盛花期，不过十几分钟。昙花开放时，花筒慢慢翘起，外层苞衣片片绽开，馨香便从花苞内弥漫开来。在沁人的清香里，二十多片洁白、如玉似脂的花瓣，如电影慢镜头般一丝丝舒展、再舒展，直到露出点点鹅黄的花药，伸出菊花一样的柱头——这快要伸出花朵的柱头，似乎印证着昙花凄美哀怨的传说，是在探望它的情郎韦驮吗？

③“唯恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。”痴情如东坡先生，用这种可爱而庄严的仪式，是否拖延了些许时光，留住了花开时刹那间的芳华？不得而知。但在这两句昨日重现的诗里，我却读到了昨日的不可追回——如昙花一现，美丽的生命何其短暂！

④与人的感觉和看法不同，昙花自己一点也不悲伤。昆虫学家法布尔说：“四年黑暗中的苦工，一个月阳光下的歌唱，这就是蝉的生活。”和蝉相比，一年的辛苦忙碌，能够换来三四个小时的歌唱，昙花——或许感觉自己已经很幸福呢。

⑤昙花，是美洲墨西哥至巴西热带沙漠中的土著居民，出生地的气候又干又热，到晚上就凉快多了。昙花选择晚上开花，将花期缩短，不得不说，昙花太足智多谋了。

⑥和沙漠中的其他植物一样，昙花也把自己的叶子退化成小小的刺刺，一来避免动物啃食，二来减少水分蒸腾。我们看到的所谓“叶子”，实际上是昙花的叶状变态茎，昙花派遣这绿色变态的茎干，代替叶子进行光合作用，为自己加工吃食，可谓物尽所能、一举两得。

⑦昙花知道，当自己张开那硕大的花瓣时，水分会流失得特别快，而自己的根，从沙土中吸收水分，又是多么的不易，对于沙漠植物来说，水贵如油，须时刻牢记。这炎热的白天，自然是不可以开花了。那就夜晚开吧，花期也要缩短——昙花的这个脑筋急转弯，被事实证明是多么明智。三四个小时的香味与色彩广告（白色花瓣，在黑夜里最醒目），对惯于夜晚出没的“媒婆”——蛾类和蝙蝠来说，也足够了。沙漠中昼夜温差大，晚上八九点钟以前的高温和半夜后的低温，对开花都不利，就这个点，温度刚刚好。昙花对机会和时间的把握，实在令人叹服。

⑧昙花一现，如同冰河解冻、春笋破土，是华丽珍贵的。不仅为我们带来瞬间的震撼，也定格为永恒的记忆。

⑨生命，正因为有了这一个个或美丽或忧伤的瞬间，才有了永恒动人的光彩！
19.为什么把昙花誉为“花中智者”？（3分）

20.文中第⑤段使用了什么说明方法？请具体说明。（3分）

21.作者为什么要采用文学语言进行说明？（3分）

（三）名著阅读（5分）

22.(1)下面说法不正确的一项是() (2分)

- A.《傅雷家书》收录了1954年至1966年间傅雷及其夫人写给两个儿子的家信100多封。
- B.傅雷教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要随意，遇困境不气馁。
- C.傅雷教导儿子要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严。
- D.傅雷教育儿子要做一个德艺俱备、人格卓越的艺术家。

(2)下面是《钢铁是怎样炼成的》一书中陆军医院的青年医生妮娜·弗拉基米洛夫娜的日记本上的一段文字，阅读后回答问题。

柯察金的伤口已经长得很好了。换药的时候，他那惊人的忍耐力使我们所有的医生都吃惊。一般人在这个时候常常不断地呻吟或是发脾气。可是他却不作声，并且每次给他的伤口上碘酒的时候，他都不畏缩，只是身体挺得像绷紧了的弦。他时常疼得几乎失去了知觉，但是从来不叫唤一声。我们已经全部知道，要是他呻吟了，那准是他昏迷了。

①《钢铁是怎样炼成的》一书的作者是_____ (人名) (1分)
②这段文字体现了保尔·柯察金的什么精神？(2分)

三、综合性学习与写作（60分）

（一）综合性学习（10分）

23.学校开展“冬奥会上看中国”主题活动，请你参与其中，完成以下任务。

【材料一】北京冬奥会“一起向未来”宣传画（见第6页图）

【材料二】国家雪车雪橇中心采用了中华文化图腾“龙”的创意，俯瞰下去正如一条蜿蜒的游龙盘踞在山脊之上；首钢滑雪大跳台的设计中融入了敦煌壁画中“飞天”的元素，寓意着向空中腾跃、飞翔的意思；国家跳台滑雪中心竞赛场馆设计灵感取自中国的“如意”，仿佛一朵美丽洁白的祥云……立足中国文化，体现文化自信、文化内涵、文化创新、文化包容。在2022年北京冬奥会场馆设计中，中国的设计师独具匠心，彰显了中国文化的深厚底蕴，发送出亮丽的中国名片。

【材料三】冰雪运动在“入门”时，对健全人都是难题，对残疾人挑战更大。在单板滑雪男

子障碍追逐 U1 级比赛中获得金牌的纪立家，6岁因意外失去了左前臂。他第一次穿雪鞋、雪服、滑雪头盔时，花了很长时间才穿戴好，第一次穿滑雪板时，都不知道该如何站起来，第一次“全副武装”开始单板滑雪，只想滑得快，但摔得也很狠，把雪镜头盔都摔飞了，经常感觉自己被摔得“找不着北”。



(1)请你用自己的语言，按照一定的顺序说明北京冬奥会“一起向未来”宣传画的内容。（3分）

(2)北京冬奥会“一起向未来”宣传画中有冬奥会吉祥物——冰墩墩和冬残奥会吉祥物——雪容融，请你仿照“雪容融”的介绍语将“冰墩墩”的介绍语补充完整。（2分）

“冰墩墩”，_____。冰，象征纯洁、坚强，“墩墩”意喻敦厚、健康，_____。

“雪容融”，以灯笼为原型，灯笼喜庆、温暖。雪，象征洁白、美丽，“容融”意喻包容、融合，这个名字象征世界各国通过体育运动实现相互包容、融合发展。

(3)学校选取了【材料二】作为今天“一句话新闻”栏目的素材，请你用一句话概括这则新闻的主要内容。（2分）

(4)校园电视台在纪立家夺冠后争取到了一个远程采访的机会，作为幸运的小记者，请你根据【材料三】设计一个采访他的问题。（要求：尊重采访对象，用语文明得体，内容紧扣自强不息这一主题。）(3分)

（二）写作（50分）

24.从下面两个文题中任选一题作文。

作文(1)作家余华说：“没有一种生活是可惜的，也没有一种生活是不值得的，所有的生活都充满了财富，只不过看你开采了还是没有开采。”也许，你曾在委屈中坚强，困境中破茧，拼搏中闪光，磨砺中绽放……请以“所有的生活都充满了财富”为题，写一篇文章。

作文(2)下面的材料引发了你怎样的联想和思考？结合你的经历和体验，自拟文题，写一篇文章。
有时候，生活是一间没有出口的囚笼，我们困在里面，不知所措，但是总有一天会自己找到出路，冲破束缚自己的囚笼，向更美好的生活迈去。

作文要求：

- (1)要自由、有创意地表达出真情实感。
- (2)文体不限。不少于500字。
- (3)文字和标点书写规范、整洁。

学校：

年

班

姓名：

准考证号：