

- 八年级语文试题第 2 页 (共 8 页)

14. 本文运用了哪种论证方法来进行说理的? 举例说明。(2分)

(二) 现代文阅读 (25分)

【甲】阅读下面的文章, 完成15-18题。(16分)

香香的槐花亲亲的姐

李仙云

①初夏在郊野踏青漫游, 清风逶迤, 细嗅之间, 一缕缕“久违了”的馨香飘入鼻翼, 蓦然回眸, 道旁的几棵洋槐树顷刻就惊艳了我的目光, 那洁白似雪的花儿缀满枝间, 馥郁的芬芳氤氲缭绕。

②痴痴凝望间, 似有一把密钥开启了我童年的门扉, 耳畔传来槐花姐姐那银铃般的脆笑声, 娇小灵巧的纤手握一枝刚刚摘下的槐花串, 递与我尝鲜, 那撩人的香甜味, 让味蕾在舌尖上起舞。

③槐花姐姐是我童年的玩伴, 我们是对门邻居, 巧的是我们同月同日生, 她比我大两岁, 我们都出生在槐花开得最繁盛俏丽之时, 所以给她取名“槐花”。母亲说我出生之时, 透过窗牖, 院子里槐花开得像白蝶纷飞, 碧蓝的天空白云如凰似凤, 唯美曼妙, 所以给我取名“仙云”。我们这对没有血缘的“姐妹花”, 总是相依相伴, 形影不离。家乡有个习俗“大人过岁一碗面, 孩子过岁一个蛋”, 每年生日, 我们都拿着母亲煮的蛋, 像两只快乐的鸟儿欢聚在一起, 互相交换着吃。槐花姐姐也总是执铲挎篮, 与我牵手去乡野阡陌挖野菜、捉蝴蝶, 有时她会麻利地采摘几朵小野花, 再拽下几枝嫩柳枝, 为我们编织漂亮的柳枝花环。巧手的地用柳枝三拧四扭间, 就做出一个个柳哨儿, 吹起来悦耳响亮, 常引得枝丫间群鸟乱飞。

④上小学时, 生性腼腆的我, 经常无端地被刁蛮跋扈的“班霸”欺负, 有次“班霸”把我漂亮的文具盒摔在地上, 还补踩了两脚。放学时我一路哭着跑回家, 进门扑进母亲怀里, 像受了天大的委屈号啕大哭。我那响彻半条巷子的哭声立刻唤来了槐花姐姐, 她给我端来一碗婶婶刚刚做好的槐花麦饭, 一边给我抹眼泪, 一边哄劝着把麦饭递给我。一股鲜香很霸气地扫去了我心头的愤懑。看我吃得津津有味, 槐花姐姐将了我散乱的发丝说: “不伤心了啊, 晚上我带你去村东头看电影, 以后姐姐保护你。”我一下子破涕为笑, 心间如槐花绽放。

⑤多年以后, 早已远离家乡的我, 花季年龄厄运骤降, 在一次外伤中损伤脊髓造成高位截瘫。那年我重返家乡, 犹如折翼的鸟儿, 卧于病榻了无生气。我的槐花姐姐也命运重创, 新婚不久的丈夫出外打工, 在一次煤矿事故中命丧黄泉。闲暇时她常来看我, 我们愁眉对苦脸, 有时半天不说一句话, 就那样默坐陪伴。有天, 巧手的槐花姐姐教我手工编织, 我用竹针手上生花般, 竟织出一顶漂亮的唐帽, 戴在小外甥头上, 萌萌可爱。我的兴致一发不可收, 在槐花姐姐指点下, 开始为父亲织毛衣。光阴在绒线的一缠一绕间悄然而过, 苦涩的病榻岁月, 也似乎没那么难熬了。

⑥枝头一阵喜鹊的“叽叽喳喳”声, 将我以往事回忆中唤醒。风动槐花香, 盈满了我对槐花姐姐无尽的思念。我离开家乡已三十年了, 浮萍流转, 各自飘零, 失联多年后, 只隐约听到善良的槐花姐姐幸福遇人, 如今在小镇安稳度日。望着那开得一簇簇一丛丛, 在阳光下白得炫目的花儿, 我在心中轻语呢喃, 香香的槐花哟, 我亲亲的姐! (选自《人民周刊》, 有删改)

15. 文章第①段是如何对槐花进行描写的, 有什么作用? (4分)

16. 第③段写了“我”与槐花姐姐的哪些事情? (4分)

17. 第⑥段画线句子有什么作用? (4分)

18. 槐花姐姐是一个怎样的人? 请结合文章内容简要分析。(4分)

【乙】阅读下面的文章, 完成19-21题。(9分)

昙花: 花中智者

祁云枝

①昙花, 似乎是一种让人伤感的花, 它那短暂的花期, 很容易让人联想到“红颜易衰”“流星滑落”“流水不复”等等对人来说无力回天的场景。

②冰雪晶莹的昙花, 从花蕾轻绽到凋零垂落, 只有短短三四个小时, 最华美的盛花期, 不过十几分钟。昙花开放时, 花筒慢慢翘起, 外层苞衣片片绽开, 馨香便从花苞内弥漫开来。在沁人的清香里, 二十多片洁白、如玉似脂的花瓣, 如电影镜头般一丝丝舒展、再舒展, 直到露出点点鹅黄的花药, 伸出菊花一样的柱头——这快要伸出花朵的柱头, 似乎印证着昙花凄美哀怨的传说, 是在探望它的情郎韦驮吗?

③“唯恐夜深花睡去, 故烧高烛照红妆。”痴情如东坡先生, 用这种可爱而庄严的仪式, 是否拖延了些许时光, 留住了花开时刹那间的芳华? 不得而知。但在这两句昨日重现的诗里, 我却读到了昨日的不可追回——如昙花一现, 美丽的生命何其短暂!

④与人的感觉和看法不同, 昙花自己一点也不悲伤。昆虫学家法布尔说: “四年黑暗中的苦工, 一个月阳光下的歌唱, 这就是蝉的生活。”和蝉相比, 一年的辛苦忙碌, 能够换来三四个小时的歌唱, 昙花——或许感觉自己已经很幸福呢。

⑤昙花, 是美洲墨西哥至巴西热带沙漠中的土著居民, 出生地的气候又干又热, 到晚上就凉快多了。昙花选择晚上开花, 将花期缩短, 不得不说, 昙花太足智多谋了。

⑥和沙漠中的其他植物一样, 昙花也把自己的叶子退化成小小的针刺, 一来避免动物啃食, 二来减少水分蒸腾。我们看到的所谓“叶子”, 实际上是昙花的叶状变态茎, 昙花派遣这绿色变态的茎干, 代替叶子进行光合作用, 为自己加工吃食, 可谓物尽其用, 一举两得。

⑦昙花知道, 当自己张开那硕大的花瓣时, 水分会流失得特别快, 而自己的根, 从沙土中吸收水分, 又是多么的不易, 对于沙漠植物来说, 水贵如油, 须时刻牢记。这炎热的白天, 自然是不可以开花了。那就夜晚开吧, 花期也要缩短——昙花的这个脑筋急转弯, 被事实证明是多么明智。三四个小时的香味与色彩广告(白色花瓣, 在黑夜里最醒目), 对惯于夜晚出没的“煤婆”——蛾类和蝙蝠来说, 也足够了。沙漠中昼夜温差大, 晚上八九点钟以前的高温和白夜后的低温, 对开花都不利, 就这个点, 温度刚刚好。昙花对机会和时间的把握, 实在令人叹服。

⑧昙花一现, 如同冰河解冻、春笋破土, 是华丽珍贵的。不仅为我们带来瞬间的震撼, 也定格为永恒的记忆。

⑨生命,正因为有了这一个个或美丽或忧伤的瞬间,才有了永恒动人的光彩!

19. 为什么把昙花誉为“花中智者”? (3分)

20. 文中第⑤段使用了什么说明方法? 请具体说明。(3分)

21. 作者为什么要采用文学语言进行说明? (3分)

(三) 名著阅读 (5分)

22. (1) 下面说法不正确的一项是 () (2分)

- A. 《傅雷家书》收录了 1954 年至 1966 年间傅雷及其夫人写给两个儿子的家信 100 多封。
- B. 傅雷教导儿子待人要谦虚,做事要严谨,礼仪要随意,遇困境不气馁。
- C. 傅雷教导儿子要有国家和民族的荣誉感,要有艺术、人格的尊严。
- D. 傅雷教育儿子要做一个德艺俱备、人格卓越的艺术。

(2) 下面是《钢铁是怎样炼成的》一书中陆军医院的青年医生妮娜·弗拉基米洛夫娜的日记本上的一段文字,阅读后回答问题。

柯察金的伤口已经长得很好了。换药的时候,他那惊人的忍耐力使我们所有的医生都吃惊。一般人在这个时候常常不断地呻吟或是发脾气,可是他却不作声,并且每次给他的伤口上碘酒的时候,他都不畏缩,只是身体挺得像绷紧了的弦。他时常疼得几乎失去了知觉,但是从来不叫唤一声。我们已经全部知道,要是他呻吟了,那准是他昏迷了。

- ①《钢铁是怎样炼成的》一书的作者是 (人名) (1分)
- ② 这段文字体现了保尔·柯察金的什么精神? (2分)

三、综合性学习与写作 (60分)

(一) 综合性学习 (10分)

23. 学校开展“冬奥会上看中国”主题活动,请你参与其中,完成以下任务。

【材料一】北京冬奥会“一起向未来”宣传画(见第6页图)

【材料二】国家雪车雪橇中心采用了中华文化图腾“龙”的创意,俯瞰下去正如一条蜿蜒的游龙盘踞在山脊之上;首钢滑雪大跳台的设计中融入了敦煌壁画中“飞天”的元素,寓意着向空中腾跃、飞翔的意思;国家跳台滑雪中心竞赛场馆设计灵感取自中国的“如意”,仿佛一朵美丽洁白的祥云……立足中国文化,体现文化自信、文化内涵、文化创新、文化包容。在 2022 年北京冬奥会场馆设计中,中国的设计师独具匠心,彰显了中国文化的深厚底蕴,发送出亮丽的中国名片。

【材料三】冰雪运动在“入门”时,对健全人都是难题,对残疾人挑战更大。在单板滑雪男

子障碍追逐 U1 级比赛中获得金牌的纪立家,6岁因意外失去了左前臂。他第一次穿雪鞋、雪服、滑雪头盔时,花了很长时间才穿戴好,第一次穿滑雪板时,都不知道如何站起来,第一次“全副武装”开始单板滑雪,只想滑得快,但摔得也很,把雪镜头盔都摔飞了,经常感觉被摔得“找不着北”。



(1) 请你用自己的语言,按照一定的顺序说明北京冬奥会“一起向未来”宣传画的内容。(3分)

(2) 北京冬奥会“一起向未来”宣传画中有冬奥会吉祥物——冰墩墩和冬残奥会吉祥物——雪容融,请你仿照“雪容融”的介绍将“冰墩墩”的介绍语补充完整。(2分)

“冰墩墩”, _____。冰,象征纯洁、坚强,“墩墩”意喻敦厚、健康, _____。

“雪容融”,以灯笼为原型,灯笼喜庆、温暖。雪,象征洁白、美丽,“容融”意喻包容、融合,这个名字象征世界各国通过体育运动实现相互包容、融合发展。

(3) 学校选取了【材料二】作为今天“一句话新闻”栏目的素材,请你用一句话概括这则新闻的主要内容。(2分)

(4) 校园电视台在纪立家夺冠后争取到了一个远程采访的机会,作为幸运的小记者,请你根据【材料三】设计一个采访他的问题。(要求:尊重采访对象,用语文明得体,内容紧扣自强不息这一主题。)(3分)

(二) 写作 (50分)

24. 从下面两个文题中任选一题作文。

作文(1) 作家余华说:“没有一种生活是可惜的,也没有一种生活是不值得的,所有的生活都充满了财富,只不过看你开采了还是没有开采。”也许,你曾在委屈中坚强,困境中破茧,拼搏中闪光,磨砺中绽放……请以“所有的生活都充满了财富”为题,写一篇文章。

作文(2) 下面的材料引发了你怎样的联想和思考?结合你的经历和体验,自拟文题,写一篇文章。

有时候,生活是一间没有出口的囚笼,我们困在里面,不知所措,但是总有一天会自己找到出路,冲破束缚自己的囚笼,向更美好的生活迈去。

作文要求:

- (1) 要自由、有创意地表达出真情实感。
- (2) 文体不限。不少于 500 字。
- (3) 文字和标点书写规范、整洁。

.....

...

•

• • •

•

This image shows a full page of handwriting practice paper. It features multiple rows of horizontal lines, each row containing a series of vertical columns that form a grid-like structure for letter formation. The paper is clean and contains no text or markings other than the printed lines.[illegible]