

考号 考场 班级 姓名 学校 县(市、区)

密封线内不得答题

2021—2022 学年第二学期八年级学业质量检测

语文试题

- 注意事项: 1. 本试卷共八页, 满分为 120 分, 考试时间为 120 分钟。
2. 答卷前将姓名、考号填写在试卷和答题卡相应位置。
3. 考生务必将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
4. 答案须用黑色签字笔(最好 0.5)书写。

第一部分

(1—4 题 22 分)

1. 读下面文字, 按要求作答。(6 分)

读书是探寻真理的重要路径。经过历史积淀(diàn) () 而流传下来的经典, 往往承载着人类最基本的思想观念和价值取向, 蕴含着丰厚的人生哲理和人文内涵(hán) (), 对于智慧、情操、品德、心灵等大有裨益。养成读书的习惯, 坚持阅读经典、品味好书, 能指引贴近真理、豁然开朗, 找到属于自己的人生坐标。

人生因阅读而气象万千。腹有诗书气自华, 读书有益于开阔眼界、提升格局; 最是书香能致远, 书海中深藏着高远的理想信仰、炽烈的家国情怀。

(1) 给文段中加着重号的汉字注音。(2 分)

- ① 豁然开朗 () ② 炽烈 ()

(2) 根据拼音写出相应的汉字。(2 分)

- ① 积淀(diàn) () ② 内涵(hán) ()

(3) 文中横线处依次应填入词语是 (2 分)

- ① 净化 ② 陶冶 ③ 塑造 ④ 启迪

2. 诗文默写填空。(7 分)

- ① 求之不得, 寤寐思服。_____, _____。(《关雎》)
② 虽有至道, 弗学, _____。(《虽有嘉肴》)
③ 《茅屋为秋风所破歌》一诗中, 诗人身处漏雨茅屋, 还存有忧国忧民的情思, 发出了“_____!”的呼喊。
④ 《小石潭记》一文中写水声清脆悦耳令人心生愉悦的句子是: _____, _____。

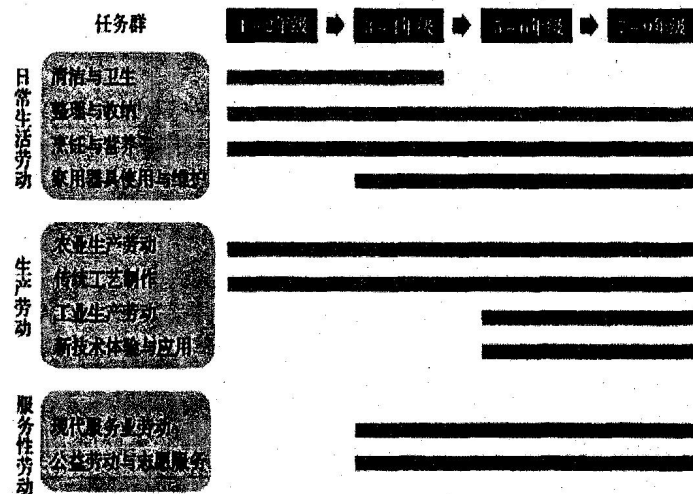
3. 下列句子中, 没有语病的一项是 () (3 分)

- A. 深入推进全民阅读, 对加强社会主义精神文明建设、促进社会进步, 对建设“书香社会”、打造“书香中国”具有重要意义。
B. 为了尽快将树苗栽种好, 志愿者们培土围堰, 提水浇灌, 挥锹挖土, 各个环节都衔接有序。
C. 随着城镇化进程的加快, 我市农村人口大幅减少, 与十年前相比, 几乎减少了一倍。
D. 近年来, 中小学生的近视率居高不下, 其主要原因是遗传因素和环境因素两方面造成的。

4. 阅读下面材料, 回答问题。(6 分)

教育部正式印发《义务教育课程方案》, 将劳动从原来的综合实践活动课程中完全独立出来。今年 9 月开学起, 劳动课将正式成为中小学的一门独立课程。

【材料一】劳动课程内容结构示意图



【材料二】《朱子家训》中说: “黎明即起, 洒扫庭除, 要内外整洁。”可见, 古人讲究从细节培养生活自理的劳动习惯, 从而保持身体和精神的基本健康。现在有的家长却不让孩子做家务或参加其他劳动, 习惯大包大揽, 目的是让孩子多点时间读书学习。其本意是爱孩子, 然而, 这却剥夺了孩子一个非常重要的全面“学以成人”的机会。

现代社会, 劳动教育并不只是要锻炼身体, 还要让儿童在劳动中学会生存、学会合

作、学会创造,提高动手能力,这对于德育、智育、体育、美育都有重要的影响。比如说,人类往往在劳动中创造美的世界,让儿童学习通过劳动创造美的世界,可以提升儿童的审美情趣。

(1) 请根据【材料一】所示,提炼出三条关于劳动课程的相关信息。(3分)

(2) 邻居李叔叔说:“现在孩子学习时间多宝贵,怎能浪费在劳动上?以后只要学业优秀,不会劳动也没关系。”请你用材料二的内容反驳他。(3分)

第二部分

(5—20题 48分)

一、阅读下面古诗,回答5—6题。(6分)

卖炭翁

卖炭翁,伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色,两鬓苍苍十指黑。
卖炭得钱何所营?身上衣裳口中食。可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒。
夜来城外一尺雪,晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高,市南门外泥中歇。
翩翩两骑来是谁?黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕,回车叱牛牵向北。
一车炭,千余斤,官使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫,系向牛头充炭直。

5. 下面对诗歌理解赏析正确的一项是() (3分)

- A. 白居易是宋代伟大的现实主义诗人,是新乐府运动的倡导者,他与李白、杜甫一样,都是著名诗人。
- B. “牛困人饥日已高”直接写出卖炭翁在雪地赶车行走的整个过程,形象地写出老人卖炭的艰难困苦。
- C. “翩翩两骑来是谁”中的“翩翩”一词表现了官使策马奔驰、轻松愉快的样子,与卖炭翁赶着牛车缓慢徐行形成了鲜明的对比。
- D. 这首诗揭露了官市制度带给劳动人民的不幸,表达了作者对下层劳动人民的深切同情。

6. “官使驱将惜不得”中的“惜不得”表现了卖炭翁怎样的心理? (3分)

二、阅读下面的文言文,回答7—10题。(14分)

【甲】唐鼎,字国器,台宁海人也。其家素贱,父鬻^①饼市中。鼎生六七年,不与市中儿嬉^②。独喜游学馆,听人读书,归,辄能言诸生所诵。富豪吴氏爱之,谓其父令儿读书。鼎欣然,其父独不肯,骂曰:“吾故市人家,生子而能业,吾业不废足矣,奈何从儒生游也?”然鼎每自课习,夜坐饼灶下,诵不休。其父见其志不可夺,遣之读书。

逾年,尽通其师所能,师辞之。时吴氏家延^③师儒,鼎就学,吴氏亦子育之^④,使学。未数年,吴氏子无能与鼎谈者。其师去,鼎遂为吴氏诸子师。

(选自《唐鼎传》有删改)

【乙】然学有要道,读书须一言一句,自求己事,方见古人用心处,如此则不虛用功;又欲进道,须谢去外慕^⑤,乃得全功。读书先净室焚香,令心意不驰走,则言下理会。

(节选自黄庭坚《与徐甥师川书》)

【注释】①鬻(yù):卖。 ②嬉:嬉戏游玩。 ③吴氏亦子育之:吴氏把他像自己的儿子一样看待。 ④外慕:指学习之外的各种贪念。

7. 解释文中加点的词语(4分)

- (1) 父鬻饼市中 市: _____ (2) 鼎欣然 欣然: _____
- (3) 时吴氏家延师儒 延: _____ (4) 又欲进道 欲: _____

8. 把下列句子翻译成现代汉语。(每小题2分,共4分)

- (1) 归,辄能言诸生所诵。
- (2) 方见古人用心处,如此则不虛用功。

9. 【甲】文中唐鼎求学遇到了哪两个困难?请用自己的话简要概括。(4分)

10. 【乙】文就“怎样才能学有所成”的问题,作者给出了怎样的建议?(2分)

三、阅读下面的文字,回答11—13题。(8分)

从古籍中汲取文化财富

赵应云

①古籍是中华民族的宝贵精神财富。习近平总书记在中国人民大学考察时强调,“深入挖掘古籍蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范”,在四川考察时强调“要善于从中华优秀传统文化中汲取治国理政的理念和思维”。加强古籍典藏的保护修复和综合利用,善于从古籍典藏中汲取营养,自觉推动优秀传统文化实现创造性转化、创新性发展,必能推动中华文化持续繁荣,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

②卷帙浩繁的古籍典藏,是我国5000多年历史中积累下的一座座文化山峦,记录着大量关于民族精神、国家治理、道德修养、人生哲理等经典论述,承载着中华民族的文化基因、精神品格和价值追求。它是凝聚文化共识的根脉,能让全体中华儿女在心灵上更深入地产生共鸣。它是增强文化自信的筋骨,是我们坚定文化自信的重要源泉。它是推动文化创新的基石,已经成为中华文明历史长河奔腾不息的深层文化密码。它是开展文化交流的宝库,在人类灿烂的文化星空中闪烁着耀眼的光芒。

③保护是利用的前提,传承是创新的保障。古籍是一种不可再生的珍贵资源。截至

2021年底,全国累计完成古籍普查登记数据270余万部,累计修复古籍超过385万叶,培训古籍从业人员1万余人次,制定颁布古籍保护国家标准、行业标准17项。今年,“加强文物古籍保护利用”首次被写入《政府工作报告》。今年4月,中办、国办印发《关于推进新时代古籍工作的意见》,从挖掘古籍时代价值、促进古籍有效利用、推进古籍数字化、做好古籍普及传播等方面推动加快古籍资源的转化利用。作为一项惠及当代、泽被后世的文化工程,加强古籍典藏的保护修复和综合利用,必将使无数中华典籍焕发新的生命力。

④保护中华古籍的目的,在于传承和弘扬中华优秀传统文化,使其更好地贴近时代、走进公众、服务社会。近年来,有关方面先后组织举办了“国家珍贵古籍特展”“走进典籍博物馆”“我与中华古籍”创客大赛等一系列文化活动,拉近了社会公众与文史典籍之间的距离,既让人们亲近经典、了解经典、熟知经典,加深对经典和古籍的认知,也让经典和古籍以鲜活的“面孔”走进千家万户。《典籍里的中国》《中国诗词大会》《古书复活记》等专题节目,让经典古籍走进电视观众的视野,让古老的中国故事从泛黄的旧纸页中走出来,通过荧屏得以广泛传播,赢得了观众的充分肯定和好评。

⑤中华文明绵延不绝,古籍典藏浩如烟海。时代越是发展,我们越要善于在古籍中挖掘宝藏,丰富全社会的历史文化滋养。做好新时代古籍工作,我们一定能更好认识源远流长、博大精深的中华文明,为实现中华民族伟大复兴积聚文化力量。

(2022年06月17日《人民日报》)

11. 选文的中心论点是什么?(2分)

12. 古籍典藏对中华民族文化而言有什么重要意义?(4分)

13. 选出下列对选文理解分析正确的一项() (2分)

- A. 选文中画线句子在结构上起到承上启下的过渡作用。
- B. 第③段运用列数字的方法论述了国家加强古籍典藏的保护修复和综合利用的力度。
- C. 第④段列举一系列文化活动,具体阐释了保护中华古籍的目的。
- D. 第⑤段向大家发出保护古籍的希望号召,并指明具体的措施方法。

四、阅读下面的文字,回答14—18题。(14分)

(1)最近在修整房子,要买一些黄砂和水泥。我住的房子没有电梯,九袋黄砂,七袋水泥,和老板讲好我出一百块钱费用,他找人搬上楼。一百块钱可以说很少,也可以说不少,这得看当时的心境和经济条件。刚刚买了房子,手头紧,觉得这一百块钱花得也挺心疼。我也曾在心里盘算,分包了自己扛上去,但因为水泥这东西不适宜分包,只好作罢。

八年级语文试题第5页(共8页)

(2)星期六的上午十点多,三轮车把黄砂和水泥拉到楼下时,搬货的师傅也到了。师傅是骑着电动车来的,看起来约莫五十多岁,个子矮小,又瘦又黑,灰白相间、稀稀拉拉的头发上蒙着一层灰,前额和鼻子上也有一抹灰,看样子是擦汗时不小心沾上去的,给人一种辛劳感。

(3)到了楼梯口,师傅停下,麻溜地锁好电动车,把绑在上面的一条扁担和两副钩子取了下来,又拿出一条已经用得看不出颜色的旧毛巾缠在一只手腕上。看到师傅的第一眼,我就在心里嘀咕,这么矮小瘦弱的个子,挑着两大袋重物上楼,上下好几趟,体力吃得消吗?我可是住在五楼。黄砂水泥共十六袋,一次挑两袋,得爬八次楼,上下共十六趟。况且师傅年纪不小了,我暗自有些担忧,怕发生什么意外,赖上我。

(4)正想着,师傅已经麻溜地把黄砂水泥从三轮车上卸了下来。他用缠毛巾的手腕拂了一把眉毛上的汗珠,旋即弯下腰,非常专业地扎黄砂和水泥的袋口了。一切准备就绪,就像老鹰拎小鸡一样,挑着黄砂水泥上楼了。师傅虽然很瘦,但上楼时并没有被扁担压成虾米状,他的脊梁挺得直直的,步履很轻快。远远地,我能听到咚咚咚的脚步声和楼梯震动的回音。

(5)几分钟过去,师傅一只手持着空扁担下来了。看到师傅气息平稳,面不改色,我悬着的一颗心也落了下来。心不悬着了,我又开始盘算,师傅这活做得也还不赖,上一趟就是十二多块钱,不用一个小时就能挣到一百块钱,如果一天接三个这样的活,一个月就是大几千块,收入还是挺可观的。

(6)我在楼下边玩手机边等,第二趟下来,师傅有了明显的喘息声;第三趟,师傅上楼的脚步不再轻盈,两腿似乎灌了铅,楼梯间也传来了沉重的闷响;第四趟,师傅下来的时候,脸色通红,汗水已经湿透了衣裳,他正在用手腕上的毛巾擦拭额头冒出的大颗汗珠。看到师傅气喘吁吁,挥汗如雨,我连忙对师傅说:“您歇会,我去买两瓶水来给您喝。”听了我的话,师傅笑了起来:“不歇,不歇,这算什么呀,才刚开始,我们天天这样,习惯了。”

(7)师傅转身上楼,我随即快步走向小区门口的超市买水。买完水回来,师傅还没有下来。我提着四瓶水,一级一级向五楼缓步攀爬。这楼梯的间距可真大呀,虽然我手里只拿了这么点东西,还要走走歇歇。天气太闷热,楼道间又不通风,我感觉憋闷,腾出一只手扶着楼梯把手,低头数着台阶而上。

(8)在楼梯上,我看到了一滴滴氤氲成花型的水印。随着水印一路拾级而上,我在心里纳闷,这是哪里来的水印呢?这个疑问,在我遇到师傅的那一瞬间,有了答案。

(9)我爬到四楼,师傅正下楼,他的脸上汗水如雨下,湿透的上衣裹着水泥粉末紧贴着皮肤。他一边走,一边擦拭额头和眼角的汗水。这汗水与我常见的汗水不同,以往所

八年级语文试题第6页(共8页)

见的汗水是清亮的、干净的；师傅的汗水混合着水泥的粉尘变得浑浊不堪，像雨天泥洼地里溅起的泥浆，顺着他的脸颊汇聚到下巴处，又顺着下巴滚落在楼梯上。这一滴汗水，无声地砸在楼梯上，摔成了一朵花的样子；这水印，就是无数滴汗水刻在地上的花。

(10) 以前常听老人们说：在土里刨食的人不容易，每一粒粮食都是一滴汗水摔成八瓣换来的，做民工又何尝不是，他们挣的每一分钱都浸透着汗水。这一路滴落在楼梯上的汗水，像一颗颗石头重重地砸在我心上，砸得我心头一颤。我为之前盘算师傅赚这份钱容易而羞愧。

(11) 师傅见我拿着水上来，连忙说：“谢谢，你人真好。”我说：“把最后两袋挑上来了，我给您结账。您可以顺便洗个手洗把脸，喝口水休息会，天气太热了。”“好啦！”师傅爽快地答道，一阵风似地下楼了。

(12) 不一会，楼梯又传来咚、咚、咚的脚步声，这声音很沉重，稍顷，有一阵欢快的来电铃声传来，打破了脚步的沉闷，随着铃声越来越近，师傅跨门而入，终于完成了第八趟，我和师傅同时松了一口气。“你接电话呀。”我说。“老婆打来的，把担子放下了再说。”师傅大口喘着粗气。“先去洗洗手脸吧。”我指了指洗手间。不到三分钟，他出来了，边走边整理衣服，走到窗前停住了，清了清嗓子，拨通了电话。他声音很温和，脸上洋溢着喜悦，和刚才挑黄砂时凝重的神情判若两人。挂断电话，他主动和我说起家里的境况。他在家照顾中风的妈和车祸瘫痪的弟弟，还要伺候上学的儿子和侄子。说完他用毛巾擦了一把脸，说：“让你见笑了。”

(13) 我拿出一百三十块钱递给他，他迟疑地望着我，连忙摆手说：“给多了给多了，不是说好的一百块吗？”“拿着，这三十块钱就当请你吃个盒饭。”我把钱塞进他的手里。“你真好！我总是碰到好人！”师傅迟疑了一会儿，还是接下了钱，小心翼翼地放进裤兜里，提着扁担转身离开了。

(14) 望着师傅被汗浸透的背影，他瘦小的个在我眼里突然间变得高大起来。一个人之于社会，是微不足道的个体；于家庭，却是一座山。

(15) 他的肩膀挑起的是一个家庭的希望，他滴落在楼梯上的汗水，是一朵朵盛开在尘埃里却洁净如玉的花。

14. 依据文章内容填写“我”对搬货师傅的情感和态度变化。(2分)

暗自担忧————开始盘算————觉得形象高大

15. 选文第(7)段有什么作用？(3分)

16. 请对选文第(10)段画线的句子进行简要赏析。(3分)

17. 请结合选文谈谈你对第(14)段画波浪线句子的理解。(3分)

18. 简要概括搬货师傅的形象特点。(3分)

五、阅读下面《钢铁是怎样炼成的》选段，回答19—20题。(6分)

阿尔焦姆：

我想跟你谈谈我的情况。除你以外，我大概是不会给任何人写这样的信的。你了解我，能理解我的每一句话。

我受到接连不断的打击。一次打击过后，我刚刚站起来，另一次打击又接踵而来，比上一次更厉害。最可怕的是我现在没有力量反抗了。左臂已经不听使唤。这就够痛苦的了，可是接着两条腿也不能活动了。我本来只能在房间里勉强走动，现在从床边挪到桌子跟前也要费很大劲。到这步田地大概还不算完。明天会怎么样——还很难说。

我已经出不去屋，只能从窗口看到大海的一角。一个人有一颗布尔什维克的心，有布尔什维克的意志，他是那样迫不及待地向往劳动，向往加入你们全线进攻的大军，向往投身到滚滚向前、排山倒海的钢铁巨流中去，可是他的身体却背叛了他，不听他的调遣。还有比这更可怕的悲剧吗？

不过我还是相信我能够重返战斗行列，相信在冲锋陷阵的大军中也会有我的一把刺刀。十年来，党和共青团教给了我反抗的艺术。领袖说过，没有布尔什维克攻不克的堡垒，这句话对我也适用。

19. 选文中保尔说自己“受到接连不断的打击”。结合原著，列举保尔此前在战场上受到的一次打击。(3分)

20. 《钢铁是怎样炼成的》被誉为“人生的教科书”，请结合选文，谈谈你的理解。(3分)

第三部分

(21题 50分)

21. 景致在山水之间，是大自然的杰作；景致在生活之中，是人与人碰撞的火花。因为留心，我们就有了一些关于景致的记录和感悟。

请以“景致”为话题，写一篇作文。

要求：(1) 自拟题目；(2) 诗歌除外，文体不限；(3) 不少于600字；(4) 文中不得出现真实的人名、校名、地名。