

## 语文试题

(全套共 6 页;共三大题,21 小题;满分:150 分;考试时间:120 分钟;考试形式:闭卷)

友情提示:所有答案都必须填涂在答题卡规定位置上,答在本试卷上一律无效!

## 一、积累与运用(20 分)

1. 根据语境,补写出古代诗文名句。(10 分)

深邃的历史星空中无数先贤用锦言妙语点亮思想的明灯。孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》“①\_\_\_\_\_, 端居耻圣明”婉转含蓄地表达了自己从政的心愿,希望得到举荐;李白《送友人》“浮云游子意, ②\_\_\_\_\_”运用比喻写出与友人的难分难舍;苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》“③\_\_\_\_\_, 寂寞沙洲冷”蕴含着诗人被贬黄州的高洁自许;陆游《卜算子·咏梅》“④\_\_\_\_\_, 只有香如故”表明词人虽浑身碎骨而此志不移的精神;常建《题破山寺后禅院》“⑤\_\_\_\_\_, 禅房花木深”描绘禅院美妙的环境;白居易《卖炭翁》“可怜身上衣正单, ⑥\_\_\_\_\_”反映卖炭翁矛盾心理和悲惨遭遇;庄子《北冥有鱼》“水击三千里, ⑦\_\_\_\_\_”展现了大鹏“徙于南冥”的磅礴气势;杜甫《茅屋为秋风所破》“⑧\_\_\_\_\_, ⑨\_\_\_\_\_”抒发诗人推己及人的美好愿望,而这正是《大道之行》“人不独亲其亲, ⑩\_\_\_\_\_”的大同理想。

2. 阅读下面的文字,按要求作答。(10 分)

翌①日清晨,我们登上黄山之巅。只见云气 liáo ②绕,飞升于文殊院,清凉台,飘拂过东海门,西海门, 甲 于北海宾馆,白鹤岭。这云雾或散或聚;群峰则忽隐忽现。毫秒之间,景物不同;同一地点, 乙 。一忽儿阳光泛滥;一忽儿雨脚奔驰,却永有云雾,飘去浮来;整个的公园,藏在其中。几枝松,几个观松人,溶出溶入;一幅幅,有似古山水,笔意简洁。从峰顶俯视,它们如苔藓,青翠而玲珑;从山腰仰视,\_\_\_\_\_。

这云雾中的黄山,不仅是文人眼中的艺术宝库,更是大自然赋予我们的美丽风景。

(1) 为①处加点字选择正确读音,根据拼音为②处选择正确汉字。(只填序号)(2 分)

①\_\_\_\_\_ (A. yì B. lì)

②\_\_\_\_\_ (A. 潦 B. 缭)

(2) 从括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。(只填序号)(2 分)

甲\_\_\_\_\_ (A. 弥漫 B. 蔓延)

乙\_\_\_\_\_ (A. 飘忽不定 B. 瞬息万变)

(3) 文中画横线的句子有语病,请写出修改后的句子。(3 分)

(4) 请在横线处补写恰当语句,使它与前文意思连贯,句式相同。(3 分)

## 二、阅读(70 分)

(一) 阅读下面的唐诗,完成 3~4 题。(6 分)

## 石壕吏

唐·杜甫

暮投石壕村,有吏夜捉人。老翁逾墙走,老妇出门看。

吏呼一何怒!妇啼一何苦!

听妇前致词:三男鄩城戍。一男附书至,二男新战死。存者且偷生,死者长已矣!室中更无人,惟有乳下孙。有孙母未去,出入无完裙。老妪力虽衰,请从吏夜归。急应河阳役,犹得备晨炊。

夜久语声绝,如闻泣幽咽。天明登前途,独与老翁别。

3. 下列对这首诗的理解和分析,不正确的一项是(3 分)( )

A. 本诗与《茅屋为秋风所破歌》都是杜甫在安史之乱战争背景下创作的。

B. 诗人在诗中只是客观的叙述,并无情感态度的直接表露。

C. 诗的标题是“石壕吏”,文中对官吏是详细,对老妇是略写。

D. 诗中“捉”写出了官吏手段的强硬,表现了官吏的凶残和霸道。

4. 请谈谈你对“独与老翁别”这句话的理解。(3 分)

(二) 阅读下面的文言文,完成 5~8 题(16 分)

人之为学,不日进则日退。独学无友,则孤陋而难成;久处一方,则习染<sup>①</sup>而不自觉。不幸而在穷僻之域,无车马之资,犹当博学审问<sup>②</sup>,古人与稽<sup>③</sup>,以求其是非之所在,庶几<sup>④</sup>可得十之五六。若既不出户,又不读书,则是面墙之士,虽子羔、原宪<sup>⑤</sup>之贤,终无济于天下。子曰:“十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好学也。”夫以孔子之圣,犹须好学,今人可不勉乎? (顾炎武《与人书》)

【注释】①习染:逐渐沾染不好的习气。②审问:细致深入地思索探究。③稽:探究、考察。④庶几:差不多。⑤子羔、原宪:都是孔子的弟子。子羔,姓高,名柴,曾为卫国士师;原宪,字子思,曾为鲁国邑宰。

5. 请根据提示推断下列加点词的意思(4 分)。

方法	相关词句	词语	解释
课内迁移	月色入户	若既不出户	① _____
	知之者不如好之者	不如丘之好学也	② _____
联系成语	博学笃志	博学审问	③ _____
	有则改之,无则加勉	今人可不勉乎	④ _____

6. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3 分)( )

A. 十室之邑/必有忠信如丘者焉/不如丘之好学也

B. 十室之邑/必有忠信/如丘者焉不如丘之好学也

C. 十室之邑必有/忠信如丘者/焉不如丘之好学也

D. 十室之邑必有/忠信如丘者焉/不如丘之好学也

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(5 分)

(1) 人之为学,不日进则日退(2 分)

(2) 虽子羔、原宪之贤,终无济于天下(3 分)

8. 选文和《虽有佳肴》都围绕哪个方面进行阐述?两文分别给你什么启示?请简要概括。(4 分)

(三) 阅读下面的文字,完成 9~13 题。(20 分)

## 幸会福州的江南

巴晓光

①晨起登鼓岭,晚凉上乌山,听白马河畔的雨滴芭蕉,看西湖水榭的烟雨晴岚,这都是福州人身边的江南。若你能来福州走一走,我倒想带你去另一个江南,那是我心中的不一样的江南。

②从城里搬到乌龙江边后,有一段时间,我爱上了划橡皮艇,那一日从桔园洲下水划过洪塘,划过淮安,划入更浩阔的闽江。蓦地,眼前豁然开阔,澄江如练,天地浩淼,真是“山随平野尽,江入大荒流”。浩荡江水,笑着跳着,一路欢歌,奔向远方。我们横浆停在江心,彼时夜色渐起,暮野四合,倦鸟归林,嘈嘈切切。四周渐渐静下来,偌大的天地仿似只有我。那一日,我知道了,这里是竹岐,闽江之南的竹岐。

③闽江于竹岐段的岸线,长 2000 多米,据史料记载,三国时这里就设有造船基地,曾“宏舫连舫,巨舰接舫”。唐宋以来,更是见证了闽江木帆船运的发展史。明末清初,甘蔗巡检司由甘蔗迁往竹岐,到民国时,竹岐码头已成一方重镇,被称为竹岐关。岸上设

有税馆，闽江上下行的船只都要在此靠岸报税。彼时竹岐“码头喧嚣客来往，千帆竞渡逐江潮”，江上帆船靠岸收帆，那满江“桅杆林立”的壮观景象，是竹岐旧时最繁盛的图景。

④竹岐境内山深林茂，溪流众多，皆可入画。更与江南风物相通的是，许多风景皆有文人传说。终年云雾缭绕，奇险瑰丽的天台山，清朝诗人黄任闲居福州期间，曾给本家兄弟写过信，说“玩好山水，读好诗书，是文人第一乐事”。信末，期许“或可于春初登姪岩一叫啸耳”。黄任所说的姪岩就与天台山遥遥相望。

⑤山可观，水可亲。竹岐溪南村中的溪流，因为蜿蜒曲折的溪道，而跌宕出许多深不见底的幽潭。相传汉朝时闽越王无诸派人到竹岐山间寻觅良竹，最后在村边的一大方潭水边找到，所以后人称此潭为“大王潭”。四围石壁如削，溪水如珍珠倾入潭中。从前山里人家漂竹排，就行至此，如今已不怎么能见了，唯有大王潭岸边仍留存有供奉汉闽越王的“文溪境大王堂”。

⑥那天我划船到此，景致虽美，却也累得力竭。朋友听说，便笑着告诉我，如今想亲近这溪涧、崇山、幽林、翠谷，这看不倦的山林秘境，以及航运历史遗留下的人文风光，可以选择更便捷的方式了。他邀请我去闽越江南坐一坐，就在竹岐的闽江边，一江烟水照晴岚，那里是江南的江南。

⑦我就这样走进了北望浩瀚闽江、南瞰汶洲湖的闽越江南。首先我就被闽越江南的大门震撼了，整个大门的延展面达42米，方正坡形屋顶、古式飞檐、线条极简，却气势宏大，典雅中正，开启归家的第一重礼序。穿过巨门，眼前的景象仿似以框镜取景，陡然间一幅江南水墨扑入眼帘，那是以无边界水池倒映出的充满东方禅意的庭院。镜面水池，与枫叶、绿岛、石块相映成趣。这里每一砖一瓦，无不在述说着大师的匠心 and 品质。

⑧我漫步在庭院里迴转的游廊间，想象着那些惬意的时光，廊下听雨，倚栏看云，便有些羡慕住在这里的人了。风雨连廊，在林樾光影间的美学里，又蕴含着东方式的温暖亲情。门外是青山碧水，门内是小桥江南，这一山一水，一叶一木，一草一石，这莺飞草长，晨钟暮鼓，暮霭流云，无处不是禅意的所在。

⑨幸会江南，这里不仅仅是闽江之南，更是中国传统美学里的江南。

⑩疏帘半卷黄昏雨，榕叶满川白鹭飞。真想在这里枕水而栖，一盏清茶一本旧书，在岁月的光阴里，剪一弯秦时月，携一把汉时琴，带两句唐诗，在闽越江南，和光阴说禅，看白云苍狗，落霞满了檐梢。

(原文有删改)

9. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是( )。(3分)

- A. 游记的三要素是所至、所见、所感，本文也是按这三要素来写的。
- B. 第②段“偌大的天地仿似只有我。”这句话写出了作者当时孤独寂寞的心理。
- C. 第③段通过叙写竹岐的发展历史，向我们展现了竹岐往日的繁荣。
- D. 第⑤段“山可观，水可亲。”这句话在结构上起到承上启下的过渡作用。

10. 文章第②—④段作者游览的路线是：橘园洲——洪塘————闽江——竹岐————闽越江南。这种不固定立足点和观察点，按照地点的转移，把所看到的不同对象叙述下来的写作手法，我们称之为\_\_\_\_\_。(3分)

11. 下列甲乙两个句子都描写了“水”，试分析它们的异同之处。(5分)

句子	赏析
甲：浩荡江水，笑着跳着，一路欢歌，奔向远方。《幸会福州的江南》	①相同点(语言赏析角度)：_____(2分) ②不同点(水的各自特点)：_____(3分)
乙：河水从五百米宽的河道上排排涌来，其势如千军万马，互相挤着、撞着，推推搡搡，前呼后拥，撞向石壁。《壶口瀑布》	

12. 文章第⑦⑧段依次描写了“闽越江南”的大门、庭院和游廊,请分别概括其特点。(3分)

13. 作者幸会福州江南时,既描绘了闽江沿途风景,又引用诗句,还穿插介绍了一系列人文风光,其作用是什么?请简要分析。(6分)

(四) 阅读下面的文字,完成14~16题。(12分)

#### 二十四节气在当代——让古老智慧绽放生机

①从立春到大寒,中国古人通过观察太阳周年运动,参照天象、气象和物象等自然现象,总结一年中时令、气候等方面的变化规律,形成了二十四节气的知识体系。二十四节气是古人对自然时间与农耕生产关系的精准把握,体现了中华民族传统农耕社会的生活经验和文化记忆,蕴含着中国人传统的生存智慧与生命哲学。作为中华优秀传统文化的一部分,二十四节气如何融入当代生活?花知时而开,人顺势而为,与天地唱和,与万物相谐——二十四节气体现出的“天人合一”理念,如何助益当代人的生活?

②结合节庆民俗,实现价值聚力。二十四节气不仅自身内涵丰富,而且与春节、端午、中秋等传统节庆、传统民俗之间存在密切关系。传承发展二十四节气文化,应结合重要节庆与各地民俗,拓展文化内涵,强化情感纽带。每到立秋,湖南省花垣县都会迎来盛大的赶秋节。庄稼成熟,丰收在即,人们吹笙、歌唱、舞蹈,庆丰年、祈幸福。而今,花垣赶秋活动丰富多彩,周边群众也纷纷聚集在“秋场”,观赏和参与舞龙舞狮、八人秋千、上刀梯、武术等活动。

③着眼群众需求,融入日常生活。二十四节气只有着眼群众需求,和当下生产生活有机交织,才能焕发新生机。立夏之际,暑气来袭,在我国南方一些地区不仅保持着在立夏时节吃乌饭蚕豆、喝立夏茶等传统习俗,而且转化创新,进一步发挥立夏习俗在休闲娱乐、饮食养生等方面的功用。比如,举办“跑山迎夏”活动,将立夏习俗融入大运河节气和旅游发展中;传承创新“送春迎夏”仪式,对传统立夏仪式展示内容进行选择提取;建设二十四节气主题公园,对立夏习俗进行旅游资源的转化等等。

④借力文艺形式,实现多元传播。作为中华优秀传统文化的重要组成部分,二十四节气渗透在诗歌、绘画、音乐、舞蹈以及传统工艺中。近年来,以二十四节气为主题的文化产品日渐丰富。电视节目《二十四节气》讲述人与自然的相处智慧,把二十四节气的知识画面化、具象化;图书《黄小厨的春夏秋冬》以讲述美食与二十四节气的历史文化故事为亮点,受到人们喜爱。利用多媒体传播格局,二十四节气文化传承传播的形式、内容和渠道得以拓展,其内蕴的文化生命力也得到激活。

⑤丰富教育形式,深化育人内涵。传承发展二十四节气文化,青少年群体是不可或缺的新生力量。“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降,冬雪雪冬小大寒。”《二十四节气歌》将知识融于通俗晓畅、朗朗上口的童谣中,深受欢迎。与二十四节气相关的古典诗词、传统绘画、刺绣、编织等,也能够以润物细无声的方式,在未成年群体中进行优秀传统文化教育,帮助广大青少年树立正确的世界观、人生观、价值观。

⑥而今,在推进乡村振兴和新型城镇化建设的背景下,我们应当用新的生活内容、文化表达和传播手段,进一步提炼、升华、传播和弘扬,使二十四节气蕴含的中华传统智慧绽放勃勃生机。

(2022年2月11日《人民日报》有删节)

14. 下列对文章的理解和分析,不正确的一项是( ) (3分)

- A. 二十四节气是中国古人智慧的结晶,体现了天人合一的理念。
- B. 诗歌、绘画、音乐、舞蹈以及传统工艺是宣传二十四节气的唯一方式。
- C. 优秀传统文化教育有助于广大青少年树立正确的世界观、人生观、价值观。
- D. 本文思路清晰,结构严谨,在论述过程中举例丰富,说理充分,令人叹服。

15. 第一段作者在介绍二十四节气的知识体系的形成、价值、意义之后提出哪两个问题?又分别从哪四个方面进行阐述?(6分)

16. 请结合原文和链接材料,对“国家采用多种举措保护我们的传统文化”这一做法谈谈

你的看法。(3分)

【链接材料】近年来,受西方文化的影响,情人节、万圣节等西方洋节越来越受到年轻人的推崇,传统的节日因此受到很大的冲击。为此,国家也加大宣传力度,采用多种举措弘扬我们的传统文化,以增强我们的文化自信,并取得很好的效果。

(五)阅读下面的材料,完成17~19题。(10分)

材料一:

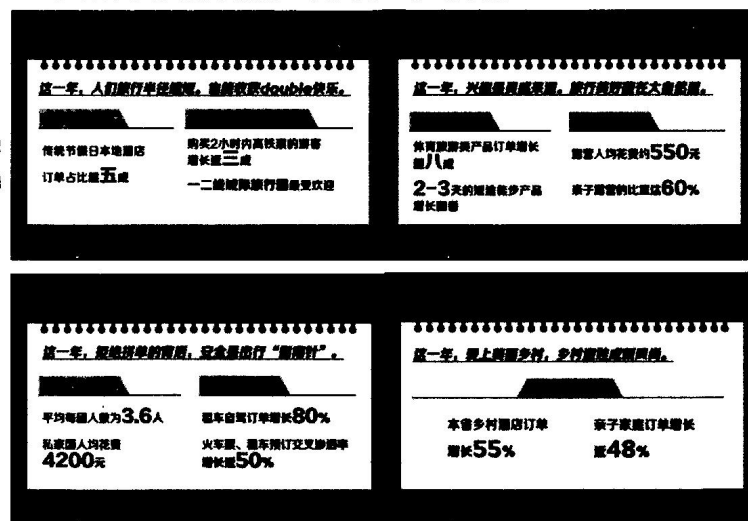
近年来,乡村旅游、农业旅游与民俗旅游越来越受到我国旅游业界和学界的关注,同时也越来越得到旅游者的欢迎。乡村旅游,就是以乡村地域及农事相关的风土、风物、风俗、风景组合而成的乡村风情为吸引物,吸引旅游者前往休息、观光、体验及学习等的旅游活动,其核心内容是乡村风情。

此外越来越多的旅游者把出游的时间尽量避开诸如五一、十一这样的旅游高峰。或者在旅游旺季去一些游客比较少但是景区质量相对比较高的景点游玩。这一系列的变化都表现出游客对旅游不再盲目和跟风,一定程度上有了自己的见解,这也是旅游消费者走向成熟理性的标志。

(节选自《国内旅游消费需求发展趋势》)

材料二

下面图表呈现的是新冠疫情以来旅游行业的一些特点。



材料三:

连江注重因势利导、因地制宜,充分利用各乡镇、各村不同的资源禀赋优势,发展壮大旅游经济。

推进渔旅融合。打造一条“最美海岸线”。立足黄岐半岛的滨海旅游资源,将现有景区景点改造提升、串点成线,争创国家级滨海旅游度假区。以平流尾地质公园为例,立足苔菜镇莒南村涛梳的滨海风光,融合渔村特色,打造网红打卡点,每年可为村集体增收约70万元,村民还可得到分红,该经验做法被世界旅游联盟列为2021年全国50个旅游助力

八年级语文 第5页,共6页

乡村振兴典型案例之一。

利用红色资源。依托连江丰富红色资源,打造7条红色旅游线路,并将其打造成公共旅游产品,实现乡村旅游和红色旅游相互融合。

利用历史文化资源。丹阳镇坂顶村活化利用三落厝古民居,打造“三落厝”文创旅游项目,年游客量达15万人次,实现文化保护和村集体增收双赢。

(节选自 海连江《连江县委书记谈乡村振兴》)

17.据材料,下列理解不正确的一项是( ) (3分)

- A.由材料一可知,乡村旅游、农业旅游与民俗旅游越来越得到旅游者的欢迎。
- B.打造质量相对比较高的乡村旅游景点有利于在旺季吸引成熟理性的旅游者。
- C.平流尾地质公园年游客量达15万人次,被世界旅游联盟列为乡村振兴典型案例。
- D.新冠疫情以来,旅游行业中2-3天的短途徒步产品增长翻番。。

18.材料三中,连江县从哪几个方面着手发展壮大旅游经济?请简要概括。(3分)

19.根据材料二归纳新冠疫情以来旅游行业的特点。(4分)

(六)名著阅读。(6分)

20.学校组织八年级学生开展名著阅读活动,请你完成下列阅读任务。

阅读策略	内容呈现	阅读任务
梳理	评价:优秀的共产党员 性格:心地善良,机智勇敢,爱憎分明,富有创造性 经历:任铁路工厂团委委员,在工作上经常与保尔接 (《钢铁是怎样炼成的》)	她是谁?她是:①
辨析	施蛰存评价《傅雷家书》:“他的家教如此之严,望子成龙的心情如此之热烈。他要把他儿子塑造成符合于他的理想的人物。这种家庭教育是相当危险的,没有几个人能成功,然而傅雷成功了。”	傅雷教育儿子的“成功”是多方面的,请你选择其中一个方面加以印证:②
评价	王军同学对《钢铁是怎样炼成的》中的保尔评价如下:保尔身上有许多缺点和毛病,如擅自调换部队、有自杀念头等,不值得我们学习。	请你以原著相关情节为依据反驳王军同学。 “我”:③

三、写作(60分)

21.阅读下面文字,按要求作文。(60分)

人的一生应该是这样度过的:当他回首往事的时候,他不会因为虚度年华而悔恨,也不会因为碌碌无为而羞耻。——保尔·柯察金

钢是在烈火和骤冷中铸造而成的。只有这样它才能坚硬,什么都不惧怕。我们这一代人也是在这样的斗争中、在艰苦的考验中锻炼出来的,并且学会了在生活面前不颓废。

——奥斯特洛夫斯基

在复杂严峻的斗争中经风雨、见世面、壮筋骨,真正锻造成为烈火真金。——习近平读了上面的材料,你有什么联想与感悟?请从下面两个题目中任选一个,写一篇文章。

题目一:请结合名著《钢铁是怎样炼成的》,以“在磨练中成长”为题,写一篇读后感。

题目二:请以“不历风雨,怎见彩虹”为题,写一篇演讲稿,用于班会课上演讲。

要求:自定文意,不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于600字。

八年级语文 第6页,共6页