

北京亦庄实验中学 2020 级直升初二第 8 学段教与学质量诊断

语文试题

总分：100 分 时间：120 分钟

姓名：\_\_\_\_\_ 任课教师：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_

考 生 须 知	1. 本试卷共 3 页，满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2. 在试卷和答题纸上准确填写姓名、任课教师、班级等基本信息。 3. 试卷答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。 4. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题用黑色字迹签字笔作答。
------------------	---

一、基础与运用（共 15 分）

学校开展“天坛”历史文化主题学习活动，请你完成下列任务。

下面是学案上的一段文字，阅读这段文字，完成 1-2 题。（共 4 分）

天坛为明清两代皇帝“祭天”“祈谷”的场所，分为内坛、外坛两部分。内坛又以墙分为南北两部分。北为“祈谷坛”，用于春季祈祷丰年，中心建筑是“祈年殿”；南为“圜丘坛”，专门用于“冬至”日祭天，中心建筑是一巨大的圆形石台，名“圜丘”。两坛之间以一长 360 米、高出地面的“丹陛桥”相\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，整体形成一条南北长 1200 米的天坛建筑轴线，轴线两侧为大面积古柏林。西天门内南侧建有“斋宫”，是祭祀前皇帝斋戒的居所。西部外坛设有“神乐署”，掌管祭祀乐舞的教习和表演。天坛建筑\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_伟壮丽，环境庄严肃穆，文化内涵丰富深邃，于 1998 年被联合国教科文组织确认为“世界文化遗产”。

1.依次给这段文字中加点的字注音，全都正确的一项是（2 分）

- A.祈(qí) 圜(yuán) 乐(lè) B.祈(qǐ) 圜(huán) 乐(lè)  
C.祈(qǐ) 圜(huán) 乐(yuè) D.祈(qí) 圜(yuán) 乐(yuè)

2.在这段文字横线处填入汉字，全都正确的一项是（2 分）

- A.①连 ②弘 B.①连 ②宏 C.①联 ②弘 D.①联 ②宏

下面是学生志愿者为参观活动写的部分讲解词。阅读这段文字，完成 3-4 题。（共 4 分）

天坛建筑中暗藏着许多数字象征。祈年殿柱子的数目，是按照天象建立起来的【甲】内圈的四根“龙井柱”象征一年四季；中国的十二根“金柱”象征一年十二个月；外圈的十二根“檐柱”象征一天十二个时辰【乙】中国和外国相加为二十四根，象征一年二十四个节气；加上内圈为二十八根，象征天上二十八星宿；再加上柱顶端的八根铜柱为三十六根，象征三十六天罡。圜丘共分三层，据统计【丙】每层石阶、台面石和石栏板的数量均采用“九”和“九”的倍数，以应“九重天”之说。更让人赞叹的是，上中下三层台面直径之和为四十五丈，不但是“九”的倍数，还含有“九五至尊”的意思。\_\_\_\_\_。

3.在上面文段的【甲】【乙】【丙】两处分别填入标点符号。最恰当的一项是（2 分）

- A.【甲】破折号 【乙】分号 【丙】冒号 B.【甲】冒号 【乙】句号 【丙】逗号  
C.【甲】冒号 【乙】分号 【丙】逗号 D.【甲】破折号 【乙】句号 【丙】冒号

4. 结合语境，在上面文段的横线处填入语句，最恰当的一项是（2 分）

- A.圜丘通过对数字“九”的反复运用，强调了天至高无上的地位  
B.天坛建筑通过对数字“九”的反复运用，强调了天至高无上的地位  
C.通过对数字“九”的反复运用，以天坛建筑强调天至高无上的地位  
D.通过对数字“九”的反复运用，以圜丘强调天至高无上的地位

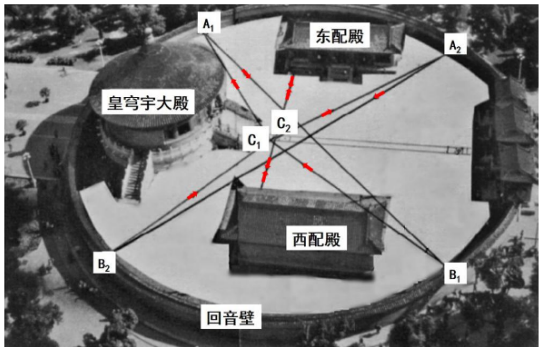
5.物理老师讲解了“三音石”声学现象的机理。下面是一位同学的笔记，他不能确定【甲】【乙】两处横线上的内容。

请你根据下面两则资料，帮助他选择两个语句，依次填入【甲】【乙】两处，最恰当的一项是（2 分）

三音石是从皇穹宇正殿门外石阶下向南数起的第三块石头，处于圆形回音壁的圆心。站在三音石上击一次掌，可以听到三个击掌回声。这么神奇的现象是如何发生的呢？研究者们根据回声定位法，通过计算和分析，确定了三音石回声机理：第一个回声是\_\_\_\_\_【甲】\_\_\_\_\_，由于是平面反射，故回声较弱；第二个回声是\_\_\_\_\_【乙】\_\_\_\_\_，虽经历了两倍半径的路程，

但由于回音壁墙的反射会聚作用，故回声较强；第三个回声是第二个回声再一次沿回音壁的半径被回音壁有效墙面反射会聚到原处形成，一共经历了四倍半径的路程，虽然也是回音壁墙的反射会聚作用，但传播过程中衰减较大，故回声较弱。

资料一：老师提供的示意图



一音石(C<sub>1</sub>处)、二音石(C<sub>2</sub>处)回声机理示意图

(吕厚均等《北京天坛声学现象三种机理解释比较研究》，有删改)

资料二：老师提示的三个语句

- ①由击掌声波沿回音壁的半径被回音壁有效墙面第一次反射会聚到原处形成  
②由击掌声波被东、西两配殿墙、墙基反射的叠加回波会聚到原处形成  
③由击掌声波沿钝角三角形的三边被回音壁有效墙面连续两次反射后会聚到原处形成

A.【甲】② 【乙】③ B.【甲】③ 【乙】① C.【甲】② 【乙】① D.【甲】① 【乙】②

同学们在神乐署凝禧殿观看了“中和韶乐”的演出，请你完成 6-7 题中的任务。（共 3 分）

6.下面是一段关于“中和韶乐”的解说词。请你结合这段文字，简要概括“中和韶乐”的内涵。（不超过 35 字）（2 分）

“中和韶乐”源于周代的雅乐，明朝之初经重新改组而得名，教习和表演于天坛神乐观（乾隆时期改称“神乐署”）。它在明清两代用于祭祀、朝会、宴会等，是典型的宫廷音乐。“中和”出自《礼记·中庸》：“致中和，天地位焉，万物育焉。”这句话的意思是人的修养达到了中正平和，天地便各归其位，万物便生长发育了。“韶乐”，借名于舜时的乐曲《韶》。韶者，绍也，颂扬舜能继承尧的美德和治道。儒家认为“韶乐”达到了“尽善尽美”的境界。

答：\_\_\_\_\_

7.同学们被“中和韶乐”的演出深深震撼，对儒家学说创始人\_\_\_\_\_（人名）欣赏《韶》乐而“三月不知肉味”，体会得更加深刻了。（1 分）

8.下面是四位同学观赏园中四棵古柏后分别写下的感受，其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是（2 分）



莲花柏



问天柏



迎客柏



人字柏

A.莲花柏树干环状丛生，好似盛开的水莲花，为庄严肃穆的天坛增添了许多趣味。

- B. 问天柏苍劲挺拔，树顶的两个枯枝一垂一扬，那是屈原在金刚怒目地质问苍穹。  
C. 迎客柏慈眉善目，面带微笑，热情地展开双臂，拥抱来自天南海北的朋友。  
D. 人字柏树干下分上合，似“人”顶天立地，谁能说这不是天地造化的大手笔呢？

## 二、古诗文阅读（共 22 分）

### （一）默写（7 分）

9. \_\_\_\_\_，教然后知困。（《虽有嘉肴》）  
10. 故虽有名马，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，不以千里称也。（韩愈《马说》）  
11. 古诗文常常寄寓诗人个人的志向和愿望，我们在《渔家傲·记梦》“\_\_\_\_\_，风休住，\_\_\_\_\_”中感受到李清照对安定美好生活的向往和追求，我们在《水调歌头·明月几时有》“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”中感受到苏东坡对天下人美满团圆的祝愿。

### （二）阅读以下两首诗歌，完成第 12-14 题。（7 分）

#### 【甲】渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。  
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

#### 【乙】使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。  
大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

12. 这首词上阕写景，“秋”字点明时节，“千嶂里”写出了边塞的①\_\_\_\_\_，整体创设出②\_\_\_\_\_的意境。（2 分）  
13. 【甲】【乙】两文都是写边塞内容的。画线语句共同使用了怎样的手法？作者借此表达的情感有何不同？（3 分）  
答：\_\_\_\_\_  
14. “酒”在古代诗歌中具有丰富的文化内涵，诗人借“酒”或传达愉悦的感受，或引发深沉的幽思，或展示豪迈的情怀……下列诗句中，借“酒”来展示豪迈情怀的一项是（2 分）  
A. 一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。（晏殊《浣溪沙》）  
B. 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。（杜牧《泊秦淮》）  
C. 酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！（苏轼《江城子·密州出猎》）  
D. 白酒新熟山中归，黄鸡啄黍秋正肥。（李白《南陵别儿童入京》）

### （三）阅读《大道之行也》，完成 15-17 题。（8 分）

#### 大道之行也

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

15. 下列语句中加点字意思相同的一项是（2 分）  
A. 大道之行 何陋之有 君子之交 言之凿凿  
B. 是谓大同 由是感激 各行其是 自以为是  
C. 不必为己 愿为市鞍马 舍己为人 为国捐躯  
D. 女有归 殊途同归 完璧归赵 视死如归

16. 对以下语句的翻译和理解全都正确的一项是（2 分）

A. 故人不独亲其亲，不独子其子。

翻译：所以人们不只是敬爱、奉养自己的父母，不只是疼爱、抚育自己的儿女。

理解：这句话讲每个人都能推己及人，把关爱父母、抚育儿女的心意扩大到其他人身上，可以按照社会分工承担起照顾矜、寡、孤、独、废疾者等弱势群体的责任，使全社会亲如一家。

B. 货恶其弃于地也，不必藏于己。

翻译：货物，人们厌弃地将它扔在地上，但并非据为己有。

理解：这句话由上文物质生活转入对人们思想观念的阐述，表明人们对铺张浪费的现象嗤之以鼻，主动拾起被遗弃的财物，达到了货尽其用的境界。

C. 是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。

翻译：因此图谋之心闭塞而不会兴起，盗窃、作乱害人的事情不会发生，所以门从外面带上，而不从里面闩上。

理解：这句话是顺承前文得出的结论。在大同社会中，现实社会的黑暗现象不复存在，从而形成外户不闭的和平、安定局面。

17. 《大道之行也》阐述了大同社会的基本特征。结合【链接材料】的具体内容，说说分别符合大同社会的哪些特征。（4 分）

#### 【链接材料一】

尧曰：“嗟！四岳<sup>①</sup>，朕在位七十载，汝能庸命<sup>②</sup>践朕位？”众皆言于尧曰：“邠德忝<sup>③</sup>帝位。有矜在民间曰虞舜。”尧曰：“吾其试哉。”乃使舜慎和五典<sup>④</sup>，五典能从。乃遍入<sup>⑤</sup>百官，百官时序。宾于四门，四门穆穆，诸侯远方宾客皆敬。尧使舜入山林川泽，暴风雷雨，舜行不违。尧以为圣，召舜曰：“女谋事至而言可绩<sup>⑥</sup>，三年矣。女登帝位。”

#### 【链接材料二】

子产者，郑之大夫也。郑昭君之时，以所爱徐参为相，国乱，上下不亲，父子不和，以子产为相，为相一年，坚子<sup>⑦</sup>不戕抑，珥白不提挈<sup>⑧</sup>，童子不嚣畔<sup>⑨</sup>。二年，市不豫贾<sup>⑩</sup>，三年，道不拾遗。四年，田器不归。五年，士无尺籍<sup>⑪</sup>，长期不令而治。

【注】①四岳：四方诸侯；或官员，掌管四时、方岳之事。②庸命：指顺应天命。③忝(tiǎn)：有愧于，辱。④和：协调。五典：古代的五种伦理道德。⑤入：参与。⑥绩：功绩。⑦坚子：小子，对人的蔑称，这里指青年人。⑧挈：提着，提起。⑨畔：田界。⑩不豫贾：买卖公平。⑪士无尺籍：男子无须服役兵役。

答：\_\_\_\_\_

## 三、名著阅读（8 分）

18. 向斯诺学习写故事，就纪实作品如何做到“用事实说话”这一点，你从斯诺的写作过程中得到怎样的启示？参考目录，结合你的阅读体会，加以阐述。（3 分）



第一篇 探寻红色中国  
一些农民解套的问题  
通过红色大门  
第二篇 去红都的道路  
建立根据地  
造反者  
第四篇 一个共产党的由来  
在长沙的日子  
苏维埃运动

第七篇 去前线的路上  
同红色农民谈话  
第八篇 同红军在一起  
“真正的”红军  
彭德怀印象  
为什么当红军  
游击战来  
红军战士的生活  
(有删节)

答：\_\_\_\_\_

19. 在品味小说魅力的分享会上，你准备选择“曲折情节成就经典人物”这一话题和同学们分享。请你结合《钢铁是怎样炼成的》主人公的具体经历，加以阐述。（100 字左右）（5 分）

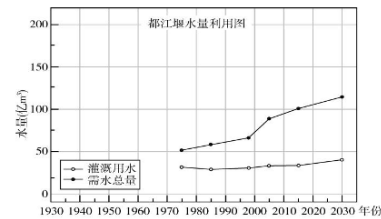
答：\_\_\_\_\_

## 四、现代文阅读（15 分）

### （一）阅读下面材料，完成 20—22 题。（共 8 分）

#### 【材料一】

都江堰位于四川成都平原的西部，始建于公元前 3 世纪。据史书记载，作为长江主要支流的岷江曾泛滥成灾、危害甚重。公元前 256 年，秦蜀郡太守李冰率众借助四川岷江西北高、东南低的地理条件，结合当地的水流态势，以疏导型无坝引水方式建成都江堰水利工程。该工程核心系统包括鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口，分别承担着自动分水、泄洪与排沙、



引水等作用。经过历朝历代的加固、维修与扩建，都江堰这项全世界年代最久、唯一留存、以无坝引水为特征的宏大水利工程，不仅改变了“蜀人几为鱼”这样严重的水涝灾害局面，而且在2274年后的今天，仍旧发挥着巨大作用。截至2018年，都江堰水利工程灌溉总面积已由解放初期的282万亩，增长到1076万亩；同时还向成都主城区以及龙泉驿、青白江等城区提供生活用水、工业用水和生态用水。

【材料二】

姜席堰位于浙江龙游县，创建于公元1330年至1333年。姜席堰由渠首引水枢纽、灌排渠系和控制工程组成。渠首枢纽包括姜堰、席堰、进水闸和冲砂闸。工程布置充分利用“S”形河湾、江心沙洲、天然河汊及河床高差等自然条件，因地制宜，因势利导。姜席堰建设施工等技术均超越了当时，自创建680余年来，一直发挥着灌溉作用，是古代山区河流引水工程的典范。1973年以后，姜席堰渠系经过整合优化，干渠总长18.8公里，15条支渠，总长度30.87公里，主要灌溉龙洲、东华街道和詹家镇所辖的21个行政村，灌区总面积3.5万亩。

【材料三】

位于广西壮族自治区兴安县境内的灵渠，是公元前214年，秦始皇为了统一岭南的广大区域而修建的。它连接了湘、漓二水，沟通长江和珠江两大水系，将南中国的水运网联系在了一起。开凿之初，只为通船运输。自宋代开始，灵渠新增了灌溉供水功能。目前，灵渠总灌溉面积达6.5万亩，灌区覆盖兴安县的5个乡镇、186个自然村，受益人口5.9万多人。灌区除种植水稻外，还有葡萄、柑橘、草莓等经济作物，农业年产值约13.16亿元。灵渠全长37公里，由铧嘴、大小天平、南渠、北渠泄水天平和陡门组成。它独特的工程结构，体现了古人因地制宜、科学巧妙地治水智慧。铧嘴将湘江水分流，其中三分水由南渠入漓江，七分水由北渠入湘江，无论汛期还是旱季，永远不变，显示出古代中国水利建设先进的科技水平。

20.2018年8月14日，我国都江堰、灵渠、姜席堰、长渠四座水利工程正式列入世界灌溉工程遗产名录。依据上面三则材料，分条写出世界灌溉工程遗产的申遗条件。（写出三点即可）（3分）

答：\_\_\_\_\_

21.下面这首诗是描述的上面三则材料介绍的哪座水利工程，判断并陈述理由。（3分）

三七分派北南渠，水碧湘漓向两区。

凿筑秦时流惠远，今来览渡尽欢愉！

答：\_\_\_\_\_

22.阅读【材料一】的文字及图表，说说你能得出什么结论。（2分）

答：\_\_\_\_\_

（二）阅读下面材料，完成23—25题。（共7分）

#### 将自己切成一颗钻石

①传统的钻石工艺一般只能将一颗钻石切到57面，后来只有少数的工艺大师能够突破这个数字。他们不但技艺超群，而且浑身是胆，否则是没有勇气将一颗钻石推到美的巅峰的。

②玉不琢，不成器。对于人生，我们理应抱着不断雕刻自我的态度，最终才能成材、成功。

③作为拥有青春的我们胆气最足，所以更应该勇于自我雕琢，只有这样前方才会呈现出诸多可能。如果人生仅仅做到一种可能，那么则是对生命的巨大浪费。例如切钻石工匠切割钻石时，有些工匠缺乏突破挑战的勇气和态度，满足于已有的技术水平，所以多年来在自身专业领域并未取得大跨越的进步，以至于无论多么昂贵的钻石都无法绽放出最璀璨的光芒。所以，如果你是一颗钻石，就不能将自己当做一块璞玉，更不能当做一根木头，而要根据自己的特质，不断地发现自己，成长自己，收获自己，这才是对人生真正负责的态度，才算没有辜负了大好青春。

④退一步来讲，即便我们永远做不了一颗钻石，如同我们也许做不了达·芬奇式的完美天才，也并不妨碍我们将一件事情、一项工作、一份事业做成一颗钻石。台湾年轻演员桂纶镁就是这样经营着自己的演艺事业。出道之初，对于演戏技巧并不很娴熟的她，受到过来自影迷的多方面质疑，她也一度怀疑过自己是否适合在演艺圈发展。可是桂纶镁凭借

着自身的韧劲，不断向老艺术家们请教并且夜以继日的坚持练习，终于在事业上呈现出不同的切面，赢得了特立独行的赞誉。有人评论她是《不能说的秘密》里的氧气美女，也是《线人》里的黑帮阿嫂，是《女人不坏》里的朋克女郎，也是《全球热恋》里的神经质女生……她一直在突破自己，挑战自己，当我们渐渐淡忘了她最初的模样时，她又挟着《肩上蝶》强势回归清纯校园风。

⑤我们不妨将桂纶镁看作青春奋斗者的一个榜样。她不但勇敢地打破了传统演艺路线的桎梏，而且成功地呈现了崭新的青春风采，告诉我们哪怕只做一件事情，只要敢于不断切割它，打磨它，同样会带来更多可能、更多精彩。用桂纶镁自己的话来说：“我总觉得自己还有很多个璀璨的切面没有展示出来，我一直知道，自己身体里还有很多东西没有呈现出来，这就是我不停挑战，不停突破自己的原因，我不想错过每一个切面的精彩。”这番话很好地诠释了钻石切割者应该具有的宝贵品质。只有如此，做事做人才会有做成钻石的希望。

⑥法国作家玛格丽特·尤瑟纳尔说：“我永远也不会被战胜，我只会由于屡屡战胜而被战胜。”这正是在告诉我们如何将自己切成一颗钻石的奥秘，也是在激励我们：下一个自己，一定会更加光彩夺目！

（文章有删改）

23.下列词语中，对理解本文中心论点起关键作用的一个词语是（1分）

A.技艺超群      B.榜样激励      C.挑战突破

24.阅读第③段，说说作者是如何阐述“青年人应该勇于自我雕琢的”。（3分）

答：\_\_\_\_\_

25.下面是两则儒家语录，哪一则有助于你理解文章内容，请简要说明理由。（3分）

A.故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。 ——《孟子》

B.“如切如磋，如琢如磨”，其斯之谓与！ ——《论语》

答：\_\_\_\_\_

#### 五、写作（40分）

2022年，教育部正式印发《义务教育课程方案》，将劳动从原来的综合实践活动课程中完全独立出来，并发布《义务教育劳动课程标准（2022年版）》。义务教育劳动课程以丰富开放的劳动项目为载体，重点是有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动。其中根据不同学段制定了“整理与收纳”“家庭清洁、烹饪、家居美化等日常生活劳动”等学段目标，于2022年秋季学期开始执行。

劳动是一门人生课，在劳动中，我们会更加明白“一分耕耘一分收获”的朴素道理，体会到幸福生活要靠劳动来创造，从而把人生的第一粒扣子扣好！

请以“劳动与生活”为话题，结合自己的经历与感受，写一篇演讲稿，谈谈你对劳动的认识和思考，同时倡导身边同学热爱劳动，从自身做起。

要求：①题目自拟，写在第一行中间；

②文中不得出现真实的地名、校名、人名等信息；

③字数在600-800之间；

④不得套作、抄袭、涂抹。