

八年级语文

注意事项:

1. 全卷分 A 卷和 B 卷, A 卷满分 100 分, B 卷满分 50 分; 考试时间 120 分钟。
2. 考生使用答题卡作答。
3. 在作答前, 考生务必将自己的姓名、考生号和座位号填写在答题卡上。考试结束, 监考人员将试卷和答题卡一并收回。
4. 选择题部分请使用 2B 铅笔填涂; 非选择题部分请使用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写, 字体工整、笔迹清楚。
5. 请按照题号在答题卡上各题目对应的答题区域内作答, 超出答题区域书写的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题无效。
6. 保持答题卡清洁, 不得折叠、污染、破损等。

A 卷(共 100 分)

第 I 卷 (选择题, 共 24 分)

一、基础知识 (每小题 3 分, 共 12 分)

1. 下面加点字注音有误的一项是

- | | | |
|--------------|------------|-------------|
| A. 浮躁 (zào) | 旷野 (kuàng) | 天衣无缝 (fèng) |
| B. 燎原 (liáo) | 思慕 (mù) | 戛然而止 (jiá) |
| C. 辐射 (fú) | 霎时 (shà) | 风云变幻 (huàn) |
| D. 翩然 (piān) | 两栖 (xī) | 销声匿迹 (nì) |

2. 下列语句中书写正确的一项是

- A. 近年来, 骤然掀起长江考查热, 中外勇士在此迈开第一步。
- B. 奥林匹克精神致力于让社会底层人们接触到各种锻炼形势。
- C. 这一道彩幻只是稍作驻留, 顷刻间便飘忽不定, 暗淡隐去。
- D. 大雁朝着远方山丘, 慢慢煽动着黑色的翅膀, 滑翔了下来。

3. 下列语句中加点的成语使用有误的一项是

中国空间站“天宫课堂”开课了! 课堂上, 宇航员和孩子们在天地之间展开了热烈的互动, 奇幻的宇宙景观和奇特的物理现象让人目眩神迷, 丰富多彩又神秘莫测的科学实验川流不息, 高超科技与大众热情相辅相成, 成就了一场名副其实的“宇宙级”知识盛宴。

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| A. 目眩神迷 | B. 川流不息 | C. 相辅相成 | D. 名副其实 |
|---------|---------|---------|---------|

4. 下列语句中没有语病的一项是

- A. 南极洲恐龙化石的发现，强烈地证明地壳在进行缓慢而不可抗拒的运动。
- B. 《诗经》是我国最早的诗歌总集，也是我国诗歌现实主义传统的源头。
- C. 成都轨道交通运营的综合实力不断提升，总里程已经超过 558 公里以上。
- D. 以筹备大运会为契机，让注重体育锻炼的良好习惯融入市民日常生活。

二、文言文阅读（每小题 3 分，共 12 分）

阅读下面的两个文段，完成 5~8 题。

甲

土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。

（节选自《桃花源记》）

乙

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

（选自《大道之行也》）

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是

- | | |
|----------|-----------|
| A. 便要还家 | 要：要求 |
| B. 选贤与能 | 与：同“举”，推举 |
| C. 不独亲其亲 | 亲：以……为亲 |
| D. 女有归 | 归：女子出嫁 |

6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是

- | | |
|----------|---------|
| A. 具答之 | 其翼若垂天之云 |
| B. 乃不知有汉 | 乃记之而去 |
| C. 为具言所闻 | 不必为己 |
| D. 不必藏于己 | 游于濠梁之上 |

7. 对文中画线句子翻译正确的一项是

自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉。

- A. 他们说祖先为了躲避秦朝时的战乱，带领妻子和乡邻们来到这个绝妙的地方，不再出去。
- B. 他们说祖先为了躲避秦朝时的战乱，带领妻子儿女和乡邻们来到这个与人世隔绝的地方，不再出去。
- C. 他们说以前躲避秦朝时的战乱，带领妻子儿女和乡邻们来到这个绝妙的地方，不再出去。
- D. 他们说以前躲避秦朝时的战乱，带领妻子和乡邻们来到这个与人世隔绝的地方，不再出去。

8. 用甲文的内容来印证乙文的观点，搭配最为恰当的一项是

- A. 阡陌交通，鸡犬相闻——外户而不闭
- B. 男女衣着，悉如外人——男有分，女有归
- C. 黄发垂髫，并怡然自乐——使老有所终，幼有所长
- D. 余人各复延至其家，皆出酒食——讲信修睦

第Ⅱ卷（非选择题，共76分）

三、默写（共6分）

9. 默写古诗文中的名篇名句。（6分）

（1）补写出下列名句的上句或下句。（任选其中两句作答；如三句皆答，按前两句判分）（2分）

①下见小潭，_____。（柳宗元《小石潭记》）

②_____，两鬓苍苍十指黑。（白居易《卖炭翁》）

③拣尽寒枝不肯栖，_____。（苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》）

（2）请写出常建《题破山寺后禅院》的后四句或杜甫《石壕吏》的后四句，在答题卡上先写出题目再按要求默写。（4分）

答：_____

四、现代文阅读（共10分）

阅读下面的文章，完成10~12题。

中国古人如何玩“自媒体”

①如今，一个尚未来得及收入《汉语大辞典》的新词儿“自媒体”大热，由此产生一大批自媒体人。所谓自媒体，是指普通大众通过网络平台等向外传播自己思想的方式。在中国古代，虽然没有网络平台，但以类似手段玩自媒体的人并不鲜见。

②可是，古代既没有稿费制，更无广告分成一说，这些自媒体人靠什么获取收入呢？据史书记载，汉代四川才子王褒文采飞扬，汉宣帝听说后将他征召入京，常将他带在身边，每到一处公馆，就让他作赋歌颂，并根据其文章的质量进行赏赐。王褒由此深得皇帝器重，声名远播。贾谊、司马相如、扬雄、蔡邕等词赋名家，当初也是这样谋生的自媒体人。

③还有一种被现代媒体人视为心照不宣的创收方式，殊不知古代文人早就开始玩了，就

是根据对方需要专门创作宣传文章。这种文章最出名的当属西汉司马相如的《长门赋》。
_____。司马相如自己也未回避此事，他在序中如实写道：“孝武皇帝陈皇后别在长门宫，愁闷悲思。闻蜀郡成都司马相如天下工为文，奉黄金百斤，因于解悲愁之辞。而相如为文以悟主上，陈皇后复得亲幸。”其文字字珠玑，感人至深，开后代“宫怨”作品之先河。

④为了表达对先人和逝去亲友的怀念，古人非常重视写碑文，这也为自媒体人带来丰厚的回报。如当时唐朝文化名人李邕、李白、白居易、杜牧等通过为他人撰写碑文而名声大振。尤其是韩愈，最擅长写墓志碑文，一篇好碑文就能获得“金数斤”，因为这类文章具有很高的文学价值和教化意义，比如他的《柳子厚墓志铭》，堪称千古绝唱。

⑤除此之外，古代文人玩“自媒体”的花样还有很多，竟不亚于今人。这也体现了我国古代思想文化的_____和_____，就此书写了华夏文明灿烂的一页。

(摘自参考网，有删改)

10. 中国古代文人玩“自媒体”创收的方式有哪些？请联系全文，概括作答。(3分)

答：_____

11. 第三段空缺处原有一处引用，是否应该删除？请作出判断并简析理由。(4分)

清代王培荀在《听雨楼随笔》中主张：“人皆以相如为成都人，实今之蓬州人。后迁成都，又居临邛。”

答：_____

12. 第五段空缺处，填入下面哪一个选项更合适？请作出选择并简述理由。(3分)

A. 多元繁荣 开放包容

B. 中外融合 创新进取

答：_____

五、作文 (60分)

13. 暑假我们将和家人团聚，在享受亲情的同时也应承担对家庭的责任；初秋九月，我们将进入九年级，应该以积极的状态迎接新的挑战。

请在“亲情”“责任”“挑战”三个词中任选一个作为话题，结合自己的生活体验和思考，自拟题目，写一篇演讲稿，用于九年级新学期第一次班会交流。(60分)

要求：①要有真情实感；②自定立意，明确文体（诗歌除外）；③不少于600字；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

B 卷(共 50 分)

一、诗歌鉴赏(共 4 分)

阅读下面的宋诗,完成 1~2 题。

乡思

李觏

人言落日是天涯,望极天涯不见家。

已恨碧山相阻隔,碧山还被暮云遮。

(选自《宋诗钞》)

1. 诗人“不见家”的原因是什么?请结合全诗,简要作答。(2 分)

答:_____

2. 此诗与李白的《送友人》都写到了“落日”这一景象,其中寄托的情感是否相同?请简述观点及理由。(2 分)

答:_____

二、文言文阅读(共 12 分)

阅读下面的文言文,完成 3~5 题。

巨峰白云洞记

[明] 蓝田

即墨之东南,百里皆山焉。山之大者,曰崂山。崂山之群峰,其最高者,曰巨峰。巨峰之巅有洞焉,曰白云。洞深而明,旁有水泉,可引以漱濯,甲于巨峰。虽当晴昼,云气蓊郁,则咫尺不可辨,顷刻变幻,则又漠然不知所之矣。然地气高寒,又多烈风,非神完骨强者,不敢久居。其登也,缘崖攀萝,崎岖数十里,非有泉石之癖者,亦不能至也。

余尝薄游海上,南访朐山^①,登琅琊台,北观之罘山^②,雄秀突兀,皆未有若崂山者也。《齐记》曰:“泰山虽云高,不如东海崂。”是崂山之高,高于泰岳矣。然崂山僻在海隅,名未闻于天下。而朐山、琅琊、之罘,以秦皇之游览也,人人知之。呜呼!山之见知与不见知,而亦有幸不幸存焉。山川且然,而况于人乎?

嘉靖壬午秋,余登巨峰之巅而望焉,自西各数百里,海涛蜃气,起伏汹涌,而岛屿出没于其中者,皆若飞凫来往,旦夕为状。连峰有无,远迥环绕,村墟城郭,隐隐可指数,神观萧爽,非世人耳目所尝见闻者也。

李谪仙诗曰:“我昔东海上,崂山餐紫霞。”呜呼!安得断弃家事而餐霞洞中,弹琴鼓缶,以咏屈子《远游》之篇也哉!今所未暇,聊记于此,以志自愧云。

(选自《即墨县志》,有删节)

【注释】①朐山:山名,位于江苏连云港。②之罘山:山名,位于山东烟台。

3. 下列语句中加点词解释有误的一项是(在答题卡的相应位置填出代表该选项的字母)(2 分)

A. 可引以漱濯

濯:洗

B. 则咫尺不可辨

辨:通“辨”,辨认

C. 缘崖攀萝

缘:沿着

D. 名未闻于天下

闻:见闻

4. 将文中画线句子翻译为现代汉语。(6分)

(1) 山之见知与不见知，而亦有幸不幸存焉。(3分)

译文：_____

(2) 今所未暇，聊记于此，以志自愧云。(3分)

译文：_____

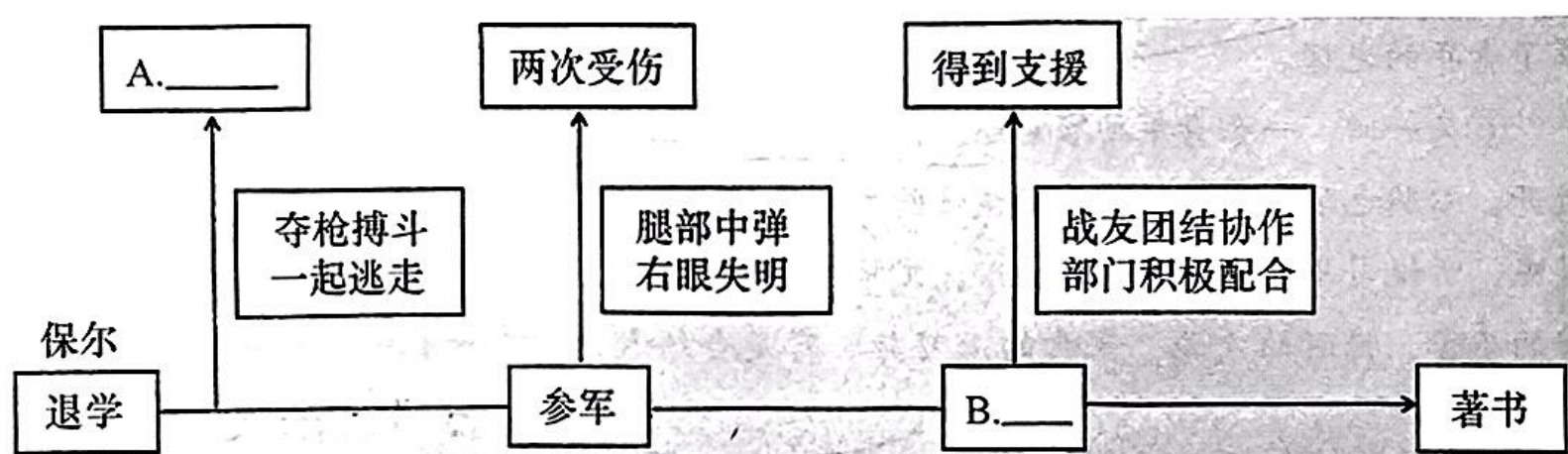
5. 作者于所见景象中寄托所感，可谓意蕴深远。作者寄寓了哪些情感？请结合全文，简要作答。(4分)

答：_____

三、名著及现代文阅读（共22分）

（一）名著阅读（4分）

6. 下面是某同学阅读《钢铁是怎样炼成的》时画的思维导图，请将空缺内容补充完整。(2分)



答：A. _____ B. _____

7. 相似的人生追求常出现在不同的篇章中。下面语句中所表现的人生态度，哪一项与《傅雷家书》最不匹配？请根据阅读体验，作出判断并简述理由。(2分)

A. 花和人都会遇到各种不幸，但生命的长河是无止尽的。(宗璞《紫藤萝瀑布》)

B. 我们这代人对格物致知精神要有新的认识和思考。(丁肇中《应有格物致知精神》)

C. 你听，正萧萧班马鸣也，我愿就是那灯笼下的马前卒。(吴伯箫《灯笼》)

答：_____

（二）现代文阅读（18分）

阅读下面的文章，完成8~11题。

我还没有见过长城

吴伯箫

①真惭愧，我还没有见过长城。

②记得六年故都，我曾划过北海的船，看那里的白塔与荷花；陶然亭赏过秋天的芦荻，冬日的皓雪；故宫与天坛，我赞叹过它的壮丽和雄伟；走过长长的西长安街，与挤满了旧书及古董的厂甸；西郊赶过正月十五白云观的庙会，也趁三月春好游过颐和园，那里万寿山下有昆明湖。可是，六年，西山温泉我都去过，记得就没去什刹海。为此，离开了故都曾被人嫌弃说“太陋”，说：“什刹海都没逛过，还配称什么老北京！”

③现在想：什刹海不见算什么呢？没去看长城才是遗憾！啊，万里长城！去北平只不过

几个钟头的火车。

④万里长城，孩提时的脑子里就早已印上它伟大的影子了。读中国古代史，知道战国时候，魏惠王和燕昭王都曾段落地筑过长城；秦始皇遣蒙恬斥逐匈奴之后，又将长城来了个连络的修筑，广袤万余里。秦始皇焚书坑儒，千百年来在人们的脑子里留下的是一个暴君的影子。独独万里长城至今还亮在祖国人民的心里，矗立在祖国连绵的山上，成为四千余年文明古国的标志。

⑤曩昔，在万年书屋，听主人告诉：有一次过南口车站，偶尔站台小立，顺了一目荒旷的山麓望去，遥瞻依地拔天的万里长城，那雄伟的气象，使你不觉要引吭高呼。嵯峨的山巅上是蜿蜒千回的城墙，是碉堡，是再上去穹隆似的苍天。山下是乱石，是谷壑，是秋后的蔓草婆娑。西风刷过，那一脉萧萧声响，凄凉里含了悲壮。令人巍然独立，觉得这世间只有自己，却又忘怀了自己。很记得，主人说时，从沙发椅上跳起来，竖起大拇指，蔼然的脸上满罩了青年的光辉。

⑥又一回，一个青年画家的朋友，谈到自己绘画的进步，说是逛了一次长城，才将笔法放开，心胸也跟着宽阔了的。那谈吐的神情，简直令人疑惑他生生吞下了一座长城的关口。是呢，听说司马迁周览了名山大川，文章才满蕴了磅礴的奇气。江南风物假若可以赋人以清秀的姿容，艳丽的才藻，塞北的山峦与旷野是会给人以结实的体魄，雄厚的灵魂的。啊，长城！

⑦从山海关一路数去，朋友，你知道么？像喜峰口、古北口，像居庸关、雁门关，一个个中原的屏藩要塞，上口真要有霹雳般的响亮呢。一夫当关，万夫莫敌，守得住一处，就可保得几千里疆域。唉，真愿去问问古迹，从把守关口的老门丁和城下淳朴的住户那里，听取一点孟姜女的传说，但是我还没去！

⑧唉，说什么，朋友，我还是没有见过长城！在恨着自己，不能像大鹏鸟插翅飞去；在恨着自己，摆不脱蜗牛似的蹊径，和周身无名的链索。投笔从戎倒好，可惜没有班超的韬略。景慕张骞，但又无由出使西域，去马革裹尸。奈何！“匈奴未灭，何以家为！”汉骠骑将军霍去病那才算有骨头！无怪他六出伐匈奴，卒得威震异域。

⑨我还没有见过长城！但是，长城我是终于要见见的！有朝一日，我将出马兰峪，去东北的承德，赤峰；出杀虎口，去归绥；从酒泉过嘉峪关，去西安，吐鲁番。也想，翻回来，再过过天下第一关，去拜拜盛京，问候问候那依旧的中国百姓！

⑩长城！登临匪遥，愿尔为祖国屏障，壮起胆来！

一九三六年二月十七日

(选自《吴伯箫散文选》，有删改)

8. 作者在第九段说“长城我是终于要见见的”，其原因是什么？请联系全文分条概括。(6分)

答：_____

9. 文章第八段提及霍去病等人有何用意？请联系文章，简要分析。(4分)

答：_____

10. “我还没有见过长城”一句在文中多次出现,有何妙处?请联系文章,简要赏析。(4分)

答:_____

11. 本文和课文《灯笼》都被录入了《吴伯箫散文选》,它们适合一起放入下面哪一章节?
请作出选择并简述理由。(4分)

A. 岁月痕迹 B. 家国情怀 C. 地方风物

答:_____

四、语言运用 (共 12 分)

12. “分门别类辑古诗”对学习古诗大有裨益。请根据要求,完成下列题目。(12分)

- (1) 下面是一组按内容分类整理的古诗,请用四字短语补全空缺处。(4分)

代表诗歌	经典名句	专题类别
《秋词》	自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。	古诗中的春夏秋冬
《观沧海》	日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里。	古诗中的 ①
《题破山寺后禅院》	曲径通幽处,禅房花木深。	古诗中的 ②
《黄鹤楼》	昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。	古诗中的 ③
《送友人》	此地一为别,孤蓬万里征。	古诗中的 ④

答:①_____ ②_____ ③_____ ④_____

- (2) 下面是为诗歌《过松源晨炊漆公店》所写的简要点评,请联系全文,将空缺内容补写完整,注意语言的准确和连贯。(4分)

莫言下岭便无难,赚得行人错喜欢。

政入万山围子里,一山放出一山拦。

诗人早行在崇山峻岭中,领略着游历山野的乐趣。首句以否定的形式提出论题:

①_____,人们往往会空自欢喜。因为行走在万山深处,②_____,还有无数的山“拦”着你呢!③_____,我们最好不要为眼前的顺境所迷惑,只有放眼长远,认真对待,④_____。整首诗灵动活泼,意趣横生,值得细细体味。

答:①_____ ②_____ ③_____ ④_____

- (3) 请从上面表格五类专题中任意选择两类,模仿示例,为自编诗集命名,并解说所取之名,注意语意的准确和表达的生动。(4分)

示例:古诗中的春夏秋冬

命名一:四时集美 解说:唯美了时光,惊艳了岁月。

命名二:四季如歌 解说:最动听的声音,总是你,春夏秋冬,嘤嘤成韵。

选择:_____ 命名:_____ 解说:_____

选择:_____ 命名:_____ 解说:_____