

## 语文试卷

2022 年 7 月

学校\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_

考生须知

1. 本试卷共 8 页,共五道大题,23 道小题。满分 100 分,考试时间 150 分钟。
2. 请在试卷和答题卡上认真填写学校、班级、姓名。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束,请将答题卡交回。

## 一、基础·运用(共 16 分)

为了弘扬长江文化,学校组织同学们开展“走近长江——品千年文脉”主题学习活动。请你参与进去,完成下面任务。

## 1. 有同学准备活动宣传展板材料,请你阅读后,完成(1)——(2)题。(共 4 分)

是琼瑶仙境,静穆的晶莹和洁白。永恒的阳光和风的刻刀,千万年来漫不经心地切割着,雕琢着,缓慢而从不懈怠。冰体一点一点地改变了形态,变成自然力所能刻画成的最漂亮的这番模样:挺拔的,敦实的,奇形怪①(状 壮)的,蜿蜒而立的。那些冰塔、冰柱、冰洞、冰廊、冰②(壁 壁)上徐徐垂挂冰的流苏,像长发披肩。小小的我便蜷卧在这巨人之发下。太阳偶一露面,这冰世界便熠熠烁烁。光③(采 彩)夺目。端详着冰山上纵横的裂纹,环绕冰山的波状皱褶,想象着在漫长的时光里,冰川的前进和后退,冰山的高低消长,这波纹是否就是年轮。

## (1) 依次给文段中加点字注音,正确的一项是(2 分)

- A. 懈 xiè    模 mó    蜷 juǎn                      B. 懈 xiè    模 mú    蜷 juǎn  
C. 懈 xiè    模 mú    蜷 quán                      D. 懈 xèi    模 mú    蜷 quán

## (2) 依次为文段横线处填写汉字,完全正确的一项是(2 分)

- A. ①状    ②壁    ③采                      B. ①状    ②壁    ③彩  
C. ①壮    ②壁    ③采                      D. ①状    ②壁    ③采

## 2. 某同学观看了纪录片《话说长江》,记录了部分解说词分享给全班同学。请阅读这段文字,完成(1)——(3)题。(共 6 分)

在川江上航行,时而能见到这样的场面:船工们整齐地划动着长长的木桨,搏斗在激流中,\_\_\_\_\_。小木船和轮船相比显得那样单薄、那样纤弱,但是,它也有过辉煌的历史。在轮船进入川江之前,木船曾是川江上的主要交通工具。船过忠县往东 45

公里,郁郁葱葱的长江北岸,有一座孤峰( ),这就是奇观异景——石宝寨。石宝古寨,传说是美丽的天神女娲炼五色石以补苍天留下的,形如玉印,又名玉印山。从清代初年开始,能工巧匠们在这儿依山取势修建了一座木质结构、外形俊朗的塔形楼阁,高十二层。这一百多阶木梯螺旋而上,是通往山顶庙宇的唯一道路,真可谓匠心独具、( )啊。

(1)在文段中横线处填入语句,最恰当的一项是(2分)

- A. 好似瘦弱的水鸭,摆动着颤颤微微的翅膀在水中摇摆
- B. 好似巨大的水鸟,扇动着强劲有力的翅膀在追风戏浪
- C. 好似细长的水蛇,扭动着灵活的身体在江中时隐时现

(2)根据语境,文段中画波浪线的句子表达欠妥,请修改。(2分)

修改:\_\_\_\_\_

(3)阅读文段,在括号中依次填写词语恰当的选项是(2分)

- A. 错落有致    天造地设                      B. 错落有致    天工巧夺
- C. 拔地而起    天工巧夺                      D. 拔地而起    天造地设

3. 有同学找到了一段活动总结材料,请您阅读后,完成(1)——(2)题。(共4分)

“你从雪山走来,春潮是你的风采;你向东海奔去,惊涛是你的气概【甲】正像《长江之歌》歌词中唱到的,长江的正源是如此波澜壮阔的冰川河。沱沱河就是江源河流的冠军,它发源在唐古拉山脉主峰,怀抱着两条巨大的冰川。沱沱河流入青海省境内的通天河,这里有很多林区,阳光充足,河谷宽阔,青草遍地,真是天高云淡的好地方。① 大家珍惜大自然的这个布局,② 不断的培育林木,③ ,长江之水就会千秋万代地清清地流淌。通天河,藏族同胞叫它为“珠曲”,意思是通天河的水是奶牛的水,多么美好的名字。正是这滔滔东去的奶牛之水,滋润着中华大地【乙】正是这奔腾不息的奶牛之水,养育着千古风流【丙】

(1)为文段中甲乙丙依次填入标点符号,最恰当的一项是(2分)

- A. 【甲】……” 【乙】; 【丙】!
- B. 【甲】。” 【乙】。 【丙】。
- C. 【甲】……” 【乙】。 【丙】!
- D. 【甲】”。 【乙】, 【丙】。

(2)为文段中序号处填写词语,最恰当的一项是(2分)

- A. ①因为    ②而且    ③所以                      B. ①如果    ②而且    ③那么
- C. ①既然    ②不如    ③所以                      D. ①与其    ②也    ③那么

4. 活动之后,同学们做了一个视频成果。从以下两幅字中选择一幅作片头,来体现长江文化的特点,请你选择并说明理由。(2分)

文脉长江

文脉长江

(1)草书

(2)隶书



选择:\_\_\_\_\_

理由:\_\_\_\_\_

## 二、古诗文阅读。(共18分)

### (一)默写。(共4分)

5. \_\_\_\_\_,潭影空人心。(常建《题破山寺后禅院》)(1分)

6. 夜久语声绝, \_\_\_\_\_。(杜甫《石壕吏》)(1分)

7. 《卖炭翁》中描写卖炭翁的外貌,反映他饱经风霜、劳动艰辛的句子是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(2分)

### (二)阅读《茅屋为秋风所破歌》,完成8—9题。(6分)

#### 茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号,卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊,高者挂胃长林梢,下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力,忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去,唇焦口燥呼不得,归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色,秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁,娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处,雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠,长夜沾湿何由彻!

安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜!风雨不动安如山。呜呼!何时眼前突兀见此屋,吾庐独破受冻死亦足!

8. 这首诗开头写秋风怒号,一个“①”字直接写出狂风破屋威力之大。通过群童抱茅写出了诗人的\_\_\_\_\_心情。接着,作者由秋雨中自家生活的穷困艰苦推及“③”,表示宁愿④,也要使天下人得到安乐,表现了一种博大的胸怀。(4分)

9. 人们常把本诗与白居易的《卖炭翁》相提并论。请简要分析两位诗人在诗中表达的情怀有何相同之处。(2分)

答:\_\_\_\_\_

### (三)阅读《大道之行也》,完成10—12题。(共8分)

#### 大道之行也

大道之行也,天下为公。【甲】选贤与能,讲信修睦。【乙】故人不独亲其亲,不独子其子,使老有所终,壮有所用,幼有所长,矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养 男有分,女有归。货恶其弃于地也,不必藏于己;力恶其不出于身也,不必为己。【丙】是故谋闭而不兴,盗窃乱贼而不作,故外户而不闭。是谓大同。

(选自《<礼记>二则》)

10. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

A. 大道之行 道不拾遗 道之所存

B. 讲信修睦 言而无信 背信弃义

C. 废疾者 大声疾呼 深恶痛疾

D. 乱贼而不作 往来种作 大有作为

1. 翻译文中甲乙丙画线语句,并依据上下文对其作出进一步理解,全都正确的一项是(2分)

【甲】选贤与能,讲信修睦

翻译:选拔推举品德高尚、有才干的人,讲求诚信,培养和睦气氛。

理解:这句话是说社会推荐选拔人才要衡量这些人的品质,注重他们的社会关系。

【乙】故人不独亲其亲,不独子其子

翻译:因此人们不只是敬爱自己的亲戚,不只是疼爱自己的子女。

理解:这句话指出了每个人除了敬爱、疼爱自己的亲人外,还应该承担起照顾社会弱势群体的责任。

【丙】是故谋闭而不兴,盗窃乱贼而不作,故外户而不闭

翻译:因此图谋之心闭塞而不会兴起,盗窃、作乱害人的事情不会发生,所以门从外面带上,而不从里面闩上。

理解:这句话是顺承前文得出的结论,表明“大同”社会中形成的和平、安定的局面。

12. 请结合【链接材料】的内容具体说说和“大同”社会的相似之处。(4分)

【链接材料】

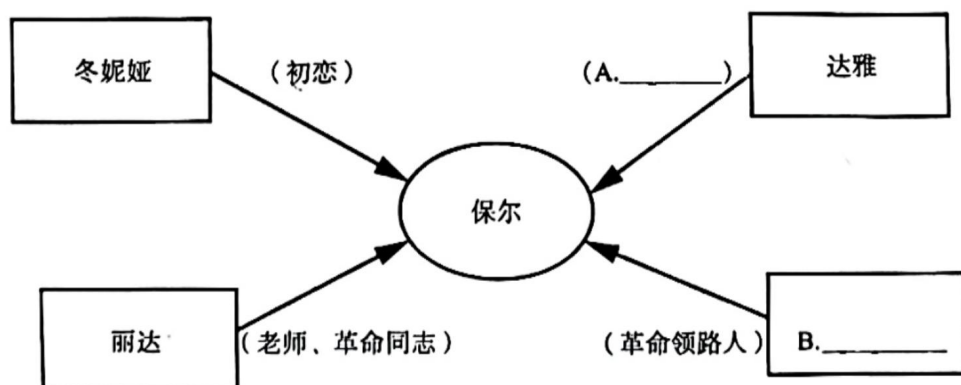
林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

(节选《桃花源记》)

答:\_\_\_\_\_

三、名著阅读。(共6分)

13. 请依据名著内容在横线处填上合适的内容,完成该图。(2分)



14. 有同学为下面名著从主题角度提炼出两个共同的关键词“磨难”“追求”,请你选择其中一个关键词,结合小说的内容帮他阐释理由。(4分)

《钢铁是怎样炼成的》

《骆驼样子》

答:\_\_\_\_\_



#### 四、现代文阅读。(共20分)

##### (一) 阅读《用建筑讲述中国故事》，完成15—18题。(共10分)

#### 用建筑讲述中国故事

刘方磊

①大家好，我是刘方磊，今天很感谢有这样的机会，讲一讲我作为一个建筑师，非常真实的感受。我1989年入学，1994年毕业，毕业以后我来到了北京市建筑设计研究院有限公司，至今我工作已经23年了。在这个略微漫长的时间里，也经历了坎坎坷坷，经历了期待与希望，因为建筑是一个非常不容易实现的梦想。

②下面就跟大家交流一下，“汉唐飞扬”产生的过程。北京雁栖湖国际会议中心招标是从2010年4月份开始的。记得我小时候第一次来到故宫的五凤楼，那时就被它的优美曲线和屋檐转角感动了。中国《诗经》里有一句话，很好地描述了中国的屋檐，它叫“如鸟斯革，如翬斯飞”，这是古人对中国大房子的一种美好的描写。汉唐建筑是我对这首诗，我认为是最贴切的。而丝绸之路，“一带一路”，也是跟这两个朝代密不可分。我一直在看中国传统的曲线和屋檐转角，希望有一天，我把它和工业文化、金属、国际语言相结合，探索出自己建筑的一种新的路线。我用这个理念设计了国内投标方案，获得了专家评审第一名。

③第二轮是国际招标，我觉得我的创新度还是不够。我用A4纸不断地尝试长方形屋顶和正方形屋顶的可能。我把纸折来折去，折出了九宫格，九宫格是中国古代传统的经典符号，我想把它当作一个可能性。屋檐的设计有两种想法，一种是从商周大屋来的俯地之式，充满对大地的尊重，一种是用汉唐宫阙的仰天之式，充满了对苍天的向往。后来选择用汉唐宫阙的仰天之式，我觉得只有汉代唐代，才能有这样的心胸：开阔，深远，包容，多元。我将这个答案递交上去，在2010年10月8日，这个方案中标了。

④2014年APEC峰会的胜利举办，我们赢得了2016年G20杭州峰会的设计权，我如何去捕捉江南的文化？如何把江南的文化做出大国风范？我需要把这些转化到我的建筑中。我来到了西湖边，坐船到了小瀛洲，看三潭映月。这三个潭上，有一只孤鸟落在上面，非常地孤冷，仿佛寂寞沙洲冷，那种唯美非常酷。我希望通过周边的环境去深刻地理解这个地域的文化的的神奇，不是在于具体的形，我是把它的神用到建筑里头。我被周边的建筑打动，我如何能让我的空间具备场所的力量，能够打动别人。G20的主会议厅，我把这个空间叫作“廿国共宇同坐轩”，廿国是中国二十的一个书面用语。我的入口叫“悦迎廿国”，这个“悦”又是江南的月亮门，打开的时候迎接远方的朋友。中国是一个礼仪之邦，礼尚往来，客人来了，我们要用最好的来招待他们。“廿国共宇同坐轩”实际上是把江南园林的感觉做进去了，它周边是一种自然山水的模拟，我做了一些布艺是吸音的作用，环顾四周，仿佛人在一个画舫中开会，周边是湖光山色。二十国领袖汇聚在此，亲如一家，共同营建命运共同体，这是多好的事情啊。建筑情景交融，人们在这个环境中融为一体，能够享受到空间的大美，时间的大美，这种美是其它艺术所不可比拟的。它是人类中最宏大，

立于天地间的艺术品,是别人无法拿走的。

⑤今年下半年9月份,金砖国家峰会在厦门召开,我同样需要去探究它的文化背景,“三坊七巷”我去了三遍。泉州开元寺双塔,在那看到了“海上丝绸之路”的交流文化。文化多元性非常复杂,它可能是从海上飘过来的,这些林林总总都给了我灵感,所以我把它叫作“丹冠飞羽飘海丝”。厦门的市树是凤凰树,它是这样描写的:“花若丹凤之冠,叶如飞凤之羽”,非常浪漫。它长在厦门大学的周边,7月份开花,那是一个毕业的季节,也是一个离别的季节,它代表了人们之间的情感。所以这些也同时是“海上丝绸之路”,我把闽南的这种屋顶的形式融合进去,用现代的手法表现出来。

⑥这些项目都是我们对土地的尊重,对土地所产生文化的尊重。正如“汉唐飞扬”的两翼,飞向遥远的苍穹,一方水土一方情怀,一方天地一方乡愁。

⑦人类的文明,是由各种文明组合而成的。世界所有的文明,他们的骄傲都是建筑。能够代表一个国家的形象,也大多是建筑。这个建筑不属于任何一个人,属于全人类,所以叫人类共同的文化遗产。我们应该尊重自己的建筑,建立自己的文化自信,注重文化的传承和创新,探索出自己建筑的一种新的路线 我一直有这个梦想,谢谢大家。

(著名建筑师刘方磊在《开讲啦》的演讲稿,有删改)

15. 阅读文章后,请你写出演讲者想要表达的观点。(2分)

答:\_\_\_\_\_

16. 请填写表格,具体说说刘方磊是怎样用建筑讲述中国故事的。(4分)

建筑名称	设计理念
雁栖湖国际会展中心	(1)
G20 杭州峰会会议中心	廿国共宇同坐轩:模拟自然山水,体现情景交融,象征二十国合作发展,合作共赢的理念。
厦门国际会议中心	(2)

17. 结合文章和【链接材料】,谈一谈“中国尊”与雁栖湖会展中心的设计理念有何共同点。(2分)

【链接材料】

“中国尊”位于北京商务中心区核心区。它以“尊”为建筑形态,高耸直入云端,表现出顶天立地之势。尊,古之礼器。意为敬奉,起时双手捧至顶,行顶天立地之势。“中国尊”的意味不仅体现在建筑的形态上,由于其位于特殊地理位置和身负北京第一高度的重任,因此其建筑本身也具有“尊”的内涵:在以世界级城市为发展目标的北京 CBD 核心区内的城市最高地标性建筑取“尊”之意,寓意这座建筑是以“时代之尊”的显赫身份奉献“华夏之礼”。

答:\_\_\_\_\_



18. 演讲稿的语言特点一般有:①多用书面语,庄重严肃;②轻松活泼,引人发笑;③口语化、通俗化、大众化;④多用短句、修辞手法增加表达效果。请你选择两个方面,结合文章说说你的认识。(2分)

答:\_\_\_\_\_

(二) 阅读《壶口瀑布》,完成19—22题。(共10分)

壶口瀑布

梁衡

①壶口在晋陕两省的边境上,我曾两次到过那里。

②第一次是雨季,临出发时有人告诫:“这个时节看壶口最危险,千万不要到河滩里去,赶巧上游下雨,一个洪峰下来,根本来不及上岸。”果然,车还在半山腰就听见涛声隐隐如雷,河谷里雾气弥漫,我们大着胆子下到滩里,那河就像一锅正沸着的水。壶口瀑布不是从高处落下,让人们仰视垂空的水幕,而是由平地向更低的沟里跌去,人们只能俯视被急急吸去的水流。其时,正是雨季,那沟已被灌得浪沫横溢,但上面的水还是一股劲地冲进去,冲进去……我在雾中想寻找想象中的飞瀑,但水浸沟岸,雾罩乱石,除了扑面而来的水汽,震耳欲聋的涛声,什么也看不见,什么也听不见,只有一个可怕的警觉:仿佛突然就要出现一个洪峰将我们吞没。于是,只急慌慌地扫了几眼,我便匆匆逃离,到了岸上回望那团白烟,心还在不住地跳……

③第二次我专选了个枯水季节。春寒刚过,山还未青,谷底显得异常开阔。我们从从容容地下到沟底,这时的黄河像是一张极大的石床,上面铺了一层软软的细沙,踏上去坚实而又松软。我一直走到河心,原来河心还有一条河,是突然凹下去的一条深沟,当地人叫“龙槽”,槽头入水处深不可测,这便是“壶口”。我依在一块大石头上向上游看去,这龙槽顶着宽宽的河面,正好形成一个“丁”字。【甲】河水从五百米宽的河道上排排涌来,其势如千军万马,互相挤着、撞着,推推搡搡,前呼后拥,撞向石壁,排排黄浪霎时碎成堆堆白雪。山是青冷的灰,天是寂寂的蓝,宇宙间仿佛只有这水的存在。当河水正这般畅畅快快地驰骋着时,突然脚下出现一条四十多米宽的深沟,它们还来不及想一下,便一齐跌了进去,更闹,更挤,更急。沟底飞转着一个个漩涡,当地人说,曾有一头黑猪掉进去,再漂上来时,浑身的毛竟被拔得一根不剩。我听了不觉打了一个寒噤。

④黄河在这里由宽而窄,由高到低,只见那平坦如席的大水像是被一个无形的大洞吸着,顿然拢成一束,向龙槽里隆隆冲去,先跌在石上,翻个身再跌下去,三跌,四跌,一川大水硬是这样被跌得粉碎,碎成点,碎成雾。从沟底升起一道彩虹,横跨龙槽,穿过雾霭,消失在远山青色的背景中。当然这么窄的壶口一时容不下这么多的水,于是洪流便向两边涌去,沿着龙槽的边沿轰然而下,平平的,大大的,浑厚庄重如一卷飞毯从空抖落。不,简直如一卷钢板出轧,的确有那种凝重,那种猛烈。尽管这样,壶口还是不能尽收这一川黄浪,于是又有一些各自夺路而走的,乘隙而进的,折返迂回的,【乙】它们在龙槽两边的滩壁上散开来,或钻石觅缝,汨汨如泉;或淌过石板,潺潺成溪;或被夹在石间,哀哀打旋。还有那顺壁挂下的,亮晶晶的如丝如缕……而这一切都隐在湿

淅淅的水雾中，罩在七色彩虹中，像一曲交响乐，一幅写意画。我突然陷入沉思，眼前这个小小的壶口，怎么一下子集纳了海、河、瀑、泉、雾所有水的形态，兼容了喜、怒、哀、怨、愁——人的各种感情。造物者难道是要在这壶口中浓缩一个世界吗？

⑤看罢水,我再细观脚下的石。这些如钢似铁的顽物竟被水凿得窟窟窍窍,如蜂窝杂陈,更有一些地方被旋出一个个光溜溜的大坑,而整个龙槽就是这样被水齐齐地切下去,切出一道深沟。人常以柔情比水,但至柔至和的水一旦被压迫竟会这样怒不可遏。原来这柔和之中只有宽厚绝无软弱,当她忍耐到一定程度时就会以力相较,奋力抗争。据《元和郡县图志》中所载,当年壶口的位置还在这下游一千五百米处。你看,日夜不止,这柔和的水硬将铁硬的石寸寸地剥去。

⑥黄河博大宽厚，柔中有刚；挟而不服，压而不弯；不平则呼，遇强则抗；死地必生，勇往直前。正像一个人，经了许多磨难便有了自己的个性；黄河被两岸的山，地下的石逼得忽上忽下、忽左忽右时，也就铸成了自己伟大的性格。这伟大只在冲过壶口的一刹那才闪现出来被我们看见。

19. 文章略写了雨季中的“壶口瀑布”,通过“灌、跌、冲”等词写出了其 ① 的特点;详写了 \_\_\_\_\_,先从河床大石头上描写瀑布的威势,再描写“大水”多姿多彩的样态,最后写脚下石头的窟窍、蜂窝、大坑,从侧面写出水 ② 的特点。(3分)

20. 文中【甲】【乙】两处画线句表现力极强,请你自选角度,任选一句进行赏析。(3分)

答:\_\_\_\_\_

21. 第一次去看壶口瀑布,作者几乎“什么也看不见,什么也听不见”,那么描写这次经历的部分从全文来看是否显得多余,为什么?(2分)

答:\_\_\_\_\_

22. 作者认为黄河精神的形成“正像一个人,经了许多磨难便有了自己的个性”,请结合实际谈谈你的启发和认识。(2分)

答:\_\_\_\_\_

### 五、作文(共40分)

23. 从下面两个题目中任选一题,写一篇文章。

题目一:古人说,读万卷书,行万里路。路途中,我们不仅观赏自然风光,同时也会有许多新奇的感受,产生很多思考和遐想。请选择一处自己游览过的景点,自拟题目,写一篇游记。

题目二:如果亿万年后,地球上的海洋地带全部变成了浩瀚沙漠,此时此刻,会发生怎样的事情。请你发挥想象,写一篇故事,题目自拟。

要求:(1)请将作文题目写在答题卡上。

(2)作文内容积极向上。

(3) 字数在 600-800 之间。

(4)不出现所在学校的校名或师生姓名。