

学校
班级
姓名
学号

密
封
线
内
不
要
答
题

2021—2022 学年度第二学期期末调研考试

七年级语文试卷

说明：1. 考试时间 120 分钟，满分 120 分。
2. 答卷前，考生务必将自己的学校、班别、姓名和考号填写在答题卷规定的地方。
3. 本试卷设有附加题，共 10 分，学生可答可不答；该题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过 120 分。

一、基础（24 分）

1. 根据课文默写古诗文。（10 分）
- （1）浩荡离愁白日斜，□□□□□□□。（龚自珍《己亥杂诗》）（1 分）
- （2）□□□□□□□，衣冠简朴古风存。（陆游《游山西村》）（1 分）
- （3）□□□□□，□□□□□。谈笑有鸿儒，往来无白丁。（刘禹锡《陋室铭》）（2 分）
- （4）王安石的《登飞来峰》中写出登飞来峰中与王之涣“欲穷千里目，更上一层楼”两句有异曲同工之妙的两句诗是：□□□□□□□，□□□□□□□。（2 分）
- （5）默写岑参的《逢入京使》（4 分）
- ，□□□□□□□。□□□□□□□，□□□□□□□。
2. 根据拼音写出相应的词语。（4 分）
- （1）都是些 fán suǒ 之至，至今想起来还觉得非常麻烦的事情。
- （2）父亲闲着没什么事可干，又觉得很 fán zào。
- （3）仰之弥高，越高，攀得越起精；钻之弥坚，越坚，钻得越 qiè ér bù shě。
- （4）我从极度难受的状态中解脱出来，一切不适都不见了，感到一种从未有过的轻松和舒服，如释 qiǎn jūn zhòng fù。
3. 下列句子中加点词语的运用不正确的一项是（ ）（3 分）
- A. 疫情下，这条商业街冷冷清清，昔日店家大庭广众的盛况已不复存在。
- B. 尽管家长和老师多次强调不能私自下河游泳，但有的学生仍不以为然，结果酿成悲剧。
- C. 青少年正处在血气方刚的大好年华，要有一种气冲斗牛的闯劲儿。
- D. 舞蹈诗剧《只此青绿》登上央视春晚，舞者们以绚烂之身，勾勒出如诗如幻的无垠山河，将中国古典式传奇娓娓道来。
4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）（3 分）
- A. 疫情期间，请广大市民注意防护，保持良好的心态，不要恐慌，切忌不要造谣传谣。（删掉第二个“不要”）
- B. 在中国倡导的“一带一路”的影响下，使中亚各国之间的交往日益密切，经济发展也出现了新的增长点。（删掉“使”）
- C. 病毒溯源的主要目的是为了有效阻击病毒和防止同类疫情对人类再次造成危害。（将“阻击”改为“控制”）
- D. 有着近 3 千名运动员参赛的北京冬奥会上圆满的句号，充分展现人类跨越分歧、增进团结、共度时艰。（在句末补充上“的精神”）

5. 我们在语文的天地里畅游，汲取着文学的丰富养分，充盈着自我的精神家园。学校准备开展一次以“文学部落”为主题的综合性学习活动，请你参与并完成以下任务。（4分）

(1) 【竞猜人名】在活动中，有同学遇到了问题，请你帮助其解决疑难：甲同学被名著中的人物感动，写了一副对联。请你写出对联中涉及的人物名字。（2分）

上联：搏命运风浪，巨人谱写英雄乐曲。

下联：采朝花夕拾，理性批判温馨回忆。

上联：_____； 下联：_____。

(2) 【赏评广告】例：共担风雨，分享阳光（天气预报广告）

赏评：运用了对偶和双关的修辞手法，句式工整流畅，语意含蓄生动，“风雨”与“阳光”既指天气现象，又指人生的坎坷与顺境。“共担”与“分享”两个动词，又体现了责任与关怀，饱含人间温情。

请你参照例句赏评下面广告（任选一则）：（2分）

①随手关灯一小步，节约能源一大步（节能广告）

②滴答水声，唤你轻轻一拧（节水广告）

二、阅读（46分）

（一）阅读下面的文字，完成7~11题。（19分）

【甲】

板印书籍，唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之，药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死，其印为余群从所得，至今保藏。

（《活板》）

6. 解释下列加点词的意思。（3分）

(1) 蜡和纸灰之类冒之() (2) 字平如砥 ()

(3) 殊不沾污()

7. 用现代汉语翻译下面句子。（4分）

(1) 板印书籍，唐人尚未盛为之。

(2) 每韵为一帖，木格贮之。

【乙】

方家①以磁石磨针锋则能指南然常微偏东不全南也。水浮多荡摇，指爪及碗唇②上皆可为之，运转尤速，但坚滑易坠，不若缕悬③为最善。其法：取新纆④中独茧缕⑤，以芥子许腊缀于针腰，无风处悬之，则针常指南。其中有磨而指北者⑥。予家指南、北者皆有之。磁石之指南，

犹柏之指西，莫可原其理。

（选自《梦溪笔谈》）

【注释】①[方家]行家。②[碗唇]碗边。③[缕悬]用丝线悬挂。④[纆（kuàng）]丝绵。
⑤[独茧缕]单根的蚕丝。⑥[磨而指北者]（有的针）用磁石磨后指北。

8. 下列各项中加点词语意思相同的一项是（ ）（3分）
- A. 皆可为之 / 满铁范为一板 B. 不若缕悬为最善 / 不善言辞
- C. 以芥子许腊 / 以我酌油知之 D. 莫可原其理 / 原始要终
9. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。（3分）
- 方 家 以 磁 石 磨 针 锋 则 能 指 南 然 常 微 偏 东 不 全 南 也
10. 下列对于文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 甲文在说明活板前，作者简述雕版印刷的历史，既表明雕版印刷是对活板雕版印刷的继承，也为下文重点介绍活板印刷术作了铺垫。
- B. 甲文按照工艺流程先后的顺序，紧扣“活”字这一特征进行说明，赞颂了我国古代劳动人民的高度智慧和创造精神。
- C. 乙文作者对指南针的研究有卓越成就，发现了磁针指向不是正南方，而是略偏东。
- D. 乙文作者对磁石磨成针可以指明南北这个问题说不出其中的道理。
11. 简述“活版印刷”与“指南针”的“活”分别体现在哪里？（3分）

（二）阅读下面的文字，完成12-14题。（10分）

老山界（选段）

陆定一

①满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

②大家都知道这座山是怎样地陡了，不由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把力，好快些翻过山去。

③“不要掉队呀！”

④“不要落后做乌龟呀！”

⑤“我们顶着天啦！”

⑥大家听了，哈哈地笑起来。

⑦在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看，火把在头顶上一点点排到天空；向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就在脚底下。

⑧走了半天，忽然前面又走不动了。传来的话说，前面又有一段路在峭壁上，马爬不上去。又等了一点多钟，传下命令来说，就在这里睡，明天一早登山。

⑨就在这里睡觉？怎么行呢？下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡吗？路只有一尺来宽，半夜里一个翻身不就骨碌下去了吗？而且路上的石头又非常不平，睡一晚准会疼死人。

⑩但这是没有办法的，只得裹一条毯子，横着心躺下去。因为实在太疲倦，一会儿就酣然入梦了。

⑪半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着战。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰象巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得象一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

⑫黎明的时候被人推醒，说是准备出发。山下有人送饭上来，不管三七二十一，抢了一碗就吃。

⑬又传下命令来，要队伍今天无论如何爬过这座山。因为山路很难走，一路上需要督促前进。我们几个人又停下来，立刻写标语，分配人到山下山上各段去喊口号，演说，帮助病人和运输员。忙了一会儿，再向前进。

⑭走了不多远，看见昨晚所说的峭壁上的路，也就是所谓雷公岩，果然陡极了，几乎是九十度的垂直的石梯，只有一尺多宽；旁边就是悬崖，虽然不很深，但也够怕人的。崖下已经聚集了很多马匹，都是昨晚不能过去、要等今天全纵队过完了再过去的。有几匹曾经从崖上跌下来，脚骨都断了。

⑮很小心地过了这个石梯。上面的路虽然还是陡，但并不陡得那么厉害了。一路走，一路检查标语。我渐渐地掉了队，顺便做些鼓动工作。

⑯这很陡的山爬完了。我以为三十里的山就是那么一点；恰巧来了一个瑶民，同他谈谈，知道还差得远，还有二十多里很陡的山。

⑰昨天的晚饭，今天的早饭，都没吃饱。肚子很饿，气力不够，但是必须鼓着勇气前进。一路上，看见以前送上去的标语用完了，就一路写着标语贴。累得走不动的时候，索性在地上躺一会儿。

12. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文章按照时间变化和空间转移的顺序来叙述，记叙了作者翻越老山界的过程。
- B. 红军要连夜行军翻越老山界并命令“今天无论如何要爬过这座山”，是因为敌人的追击非常紧迫。
- C. “不管三七二十一，抢了一碗就吃。”虽然当时军情紧急，这样的情形很真实，但文中直接写出来不合适，有损红军的形象。
- D. 选文中写“有几匹曾经从崖上跌下来，脚骨都断了”，从侧面烘托出雷公岩的陡峭难行，体现出红军翻越老山界的艰难。

13. 如何理解第①自然段画线句中“奇观”的含义？其中蕴含着作者怎样的情感？（3分）

14. 联系选文，谈谈你在红军战士身上学习到了哪些优秀品质。（4分）

（三）阅读下面的文字，完成 15-18 题。（17 分）

我要听到你的声音

李松蔚

①我上小学的时候，因为住院做手术，耽误过一段学习时间。再回学校时，语文、数学

这些科目还能通过自学跟上进度，唯独音乐课，完全没法自学。因为不识谱，本来也不擅长唱歌，音乐课上大家一起唱之前学的歌，我只能默默对口型。

②我们的音乐老师，是刚从四川音乐学院毕业的大学生。对那个年代的一所普通小学来说，她是光芒耀眼的大明星，一眼就看出我在对口型。课间的时候，她专门问我：“怎么不跟着大家一起唱？”

③我很羞愧，我想应该解释一下住院之类的情况，但脱口而出的是：“我不会唱歌。”

④音乐老师睁大眼睛问：“不会唱歌？”然后她反应过来：“哦，你的意思是不会唱书上的这些歌。”她翻了翻音乐课本，很随意地丢到一边，说：“没关系，那就唱你会的歌。”

⑤我呆立在那里。

⑥她说：“我要听到你的声音。”

⑦后面的那节课，她没有继续按课本教，而是让大家自由发挥，想起什么就唱什么：唱一首欢快的歌，一首春天的歌，一首跟朋友有关的歌……她弹着琴伴奏。有的小朋友唱得根本没调子，她也伴奏得很开心。我不记得自己唱了什么，大概是一首儿歌吧，她一边敲着琴键，一边冲我微微点头。

⑧这是 20 多年前一件极小的事情。别误会，我并没有因这件事点燃对音乐的热情。但它对一个孩子的成长来说，仍然是具有重大意义的一件事：一个公认的很厉害的老师，用满不在乎的姿态丢下课本，却以认真的神情说：“我要听到你的声音。”

⑨也许一个小学生很难清晰地用语言表达这件事的意义，但当时的我也确实从中得到了一些信息，这是成长中不容我忽视的信息：唱歌是你想有就可以有的权利。

⑩我以为我发不出声音，其实可以。这个声音好不好听，是另一回事。重点在于那是我的声音，没有人能取代“我”。

⑪在那之前，我完全不记得听过自己的声音；或者听到了，也觉得不好听，不用听。不仅是我，我身边的孩子都一样，大家都是局外人，在想象出来的条条框框里，设置着自己的生活半径。家里有一些儿歌磁带，封面上都是粉妆玉琢的童星，好像只有他们的声音才是好听的，回荡在千家万户的录音机里。那些孩子大概在北京，或在上海，和我的世界完全没有关系，他们生活在一个梦幻的世界里。

⑫不是条件的问题，甚至不是视野的问题，小朋友们都能通过电视和杂志接触到花花绿绿的世界，但在心里，有没有想过那个世界跟自己有关呢？

⑬那一次，我知道，我的声音很重要。

（选自《意林》）

15. 第⑧段中写到“这是 20 多年前一件极小的事情”，请概括这件小事。（4 分）

16. 第⑪段提到“儿歌磁带”有何作用？（4 分）

17. 结合全文分析文中“老师”的形象。（4 分）

18. 本文标题“我要听到你的声音”有何妙处？请简要分析。（5 分）

三、（50 分）

19. 今年教育部发布了《义务教育劳动课程标准（2022 年版）》。从今年秋季开学起，劳动课将正式成为中小学的一门独立课程。劳动创造了美，劳动是幸福的源泉。闲暇时付出劳动做

做家务，能更多地领悟父母劳动的艰辛；与人交往付出点爱心，能更多地体味人情的温暖……这些都让我们在付出中逐渐成长。关于“劳动”，你有怎样的经历、体会或思考？

要求：①自拟题目，题目要包含词语“劳动”；②可以写自己的经历、感受，可以讲述身边的故事，也可以发表议论，除诗歌外，文体不限；③字数不少于 500 字；④文中不得出现真实的姓名和校名。

附加题（10 分）

阅读下列名著选段，完成 1-3 题。

①一种无法忍受的沉重感压抑着我。到了下午3点钟，这种忧虑的情绪在我身上发展到了一种强烈的程度。

②我们的情形，对于所有在船内的人来说，是多么地难以忍受。所以每当轮到我们干活时，我们有多么迅速，多么幸福地穿上了潜水服啊！铁镐在冰层上回响。手臂累了，手掌也破了，但疲劳算得了什么，这点伤痛又算得了什么！生命的气体进入了肺中！我们呼吸着！我们呼吸着！

③然而，却没有人延长自己在水中工作的时间。任务一完成，每个人都把维持生命的空气箱交还给气喘吁吁的同伴。尼摩船长身先士卒作出表率，他第一个遵守这条严格的纪律。时间一到，他就把空气箱让给另一个人，走进船内混浊的空气中。他总是很镇定，没有一声怨言，没有丝毫消沉表现。

④那一天，我们被困住的第六天，尼摩船长发现用铁镐铁锹挖太慢了，便决定压碎把我们同水层分隔开的那层冰层。他这个人靠着精神力量抑制住肉体的痛苦，总保持着镇定和十足的精力。他不断地思考、计划、行动。

⑤于是按船长的指示，船轻减了重量，也就是说，通过改变自身的重心，从冰层上浮起来。当船浮起来时，我们就准备把船拖到根据它的浮标线画出来的大坑上，让它的储水器充满水，再把船往下一沉填进坑里。

⑥这时，所有的船组人员都回到了船上，两道与外面相通的门都被关上。“鹦鹉螺号”船停在一米厚、被探测器钻了上千个洞眼的冰层上。

⑦储水池的闸门打开，100立方米海水涌了进来，“鹦鹉螺号”船只的重量一下子增加了10万公斤。

⑧我们充满希望地等待着，聆听着，忘记了自己的痛苦。我们把获救的宝压在这最后一招上。

⑨尽管我的脑袋在嗡嗡作响，但过了一会儿，我就听到了“鹦鹉螺号”船体下传来了一阵颤动。撞击开始了。随着一声奇特的、像纸被撕破一样的撞击声，冰层被撞开了，“鹦鹉螺号”往下沉。

⑩“我们穿过去了！”康塞尔附在我的耳边小声地说。

⑪我不能回答他的话。我紧紧地抓着他的手，不由自主地抽搐起来。

1. 请结合选文简述本次遇险情况。（3分）

2. 尼摩船长有怎样的性格特点？请结合选文作简要分析。（3分）

3. 选文第②段中提到“多么幸福地穿上了潜水服啊”，“潜水服”是现代科技产品，在当时也

密
封
线
内
不
要
答
题

许并不存在，由此请分析科幻小说具有怎样的特点？（4分）