

石嘴山市第九中学 2021—2022 学年度第二学期期末测试

七年级语文试卷

1 本试卷满分 120 分，考试时间 150 分钟。

2 考生作答时，将答案写在答题卡上，在本试卷上答题无效。

一、积累·运用 (37 分)

1. 默写 (10 分)

(1)《登幽州台歌》中抒发诗人独立于悠悠天地间，孤独寂寞、悲哀苦闷之情的诗句是：_____，_____。

(2)陆游《游山西村》中“_____，_____。”两句诗既写出山西村山环水绕，花团锦簇，春光无限，另一方面它又富于生活哲理。

(3)周敦颐的《爱莲说》，赞扬莲花不与世俗同流合污、洁身自爱、天真自然不显媚态的句子是：_____，_____。

(4)《贾生》一诗中笔锋一转，借古讽今揭示唐晚期皇帝求仙访道，不顾国计民生的现实，寄寓诗人怀才不遇感慨的句子是：_____，_____。

(5)《望岳》中运用拟人、比喻的修辞突出泰山神奇秀丽，高大雄伟的诗句是：_____，_____。

2. 名著阅读 (8 分)

A. 阅读《海底两万里》的摘抄，完成下面的读书任务卡。(5 分)

他没有受伤，站起来，走到那个可怜人身边，急急把缠着的绳索隔断，抱起这个可怜人，两脚使劲一蹬，浮出海面来。

我们三人跟着他上来。意外得救的人，转瞬间都到了可怜人的小艇上。

他首先关心的事是要救活这个可怜人。我不知道他是否可以成功。我希望他可以成功，因为这个可怜人浸在水中的时间并不很久。但鲨鱼尾巴的打击可能是致命的重伤。很运气，由于他们的有力按摩，我看见那个可怜人渐渐恢复了知觉。

(1)选段出自法国作家_____ (填人名)的《海底两万里》，故事主要讲述法国_____ (填学科名)家阿龙纳斯带着一个捕鲸手和仆人康塞尔，跟着“他” (填人名)_____，在海底做了两万里的环球探险旅行。

(2)结合选段说说“他”是一个怎样的人？

B. 阅读下面的文字，完成文后问题。(3 分)

老舍先生在《骆驼祥子》中写道：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽，一点也不是他自己的过错。”

上文说“祥子变成了走兽，一点也不是他自己的过错。”你认同这种说法吗？结合全文说说你的观点，并用具体情节支撑你的观点。

3. 成语积累 (4 分)

“初学者”心态指不因为暂时的成功而_____①_____，也不因为一时的平凡而_____②_____，像新人入门一样保持谦虚好学的态度和乐观开放的心胸，在新事物中汲取知识，保有“初学者”心态，一个人就能面对批评_____③_____ (胸怀像山谷一样深广，形容十分谦虚)，面对挫折勇往直前，面对成绩谦虚内敛。只有如“初学者”一般拿出勤勉务实的态度、襟怀坦荡的风度、_____④_____ (大海能够容纳上百上千条河流，比喻心胸宽广，包容一切)的气度，不掺杂过多目的与功利，才能有效解决矛盾问题。

(1)①②处填写成语正确的一项是 () (2 分)

- A. 谈笑风生 碌碌无为 B. 沾沾自喜 碌碌无为
C. 谈笑风生 妄自菲薄 D. 沾沾自喜 妄自菲薄

(2)根据括号内的解释依次在③④处填入的成语是③_____ ④_____

4. 小文同学摘抄对联时，不小心弄混了，请你根据对联的相关知识和所给内容搭配成三副对联。要求先上联后下联。(只填序号) (3 分)

- ①好书悟后三更月 ②良友来时四座春 ③大道于胸错落行
④愿乘风破万里浪 ⑤奇峰在腹参差立 ⑥甘面壁读十年书

第一副：_____ 第二副：_____ 第三副：_____

5. 把下面的句子组成一段语意连贯的话，排序最恰当的一项是 (只填字母) (2 分)

几千年前，苏格拉底和孔子都曾劝诫人要了解自己，并了解自己的无知。_____, _____, _____, _____. 这是自我教育与持续学习的过程，经此过程，我们才能扩大自我的理解能力、约束能力、审美能力、创造能力和享受生命的能力。

- ①如果不能了解自己的无知
②如果不能了解自己
③就不能持续超越自我，生命必然僵滞
④就不能持续发现自我，生命必然狭窄
A. ②④①③ B. ②①④③ C. ①③②④ D. ①④②③

6. 阅读下面四则材料，按要求回答问题。(6 分)

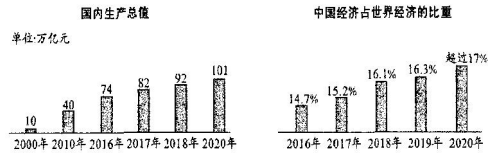
材料一：“中国天眼”“天问一号”“港珠澳大桥”“复兴号”高铁……这些象征着中国科技由跟跑到领跑的“大国重器”，成为我国科技战略布局中一颗耀眼的明珠。

2021 年 5 月 15 日，中国首次火星探测任务“天问一号”探测器成功在火星着陆。“天问一号”探测器是个“三件套”，包括环绕器、进入舱和“祝融号”火星车，后两者共同组成着陆巡视器。火星车和环绕器共同肩负科学探测使命。我国火星探测任务将一次实现对火星的“环绕、着陆、巡视”，这在国际航天领域也是创举。不过，这次“天问一号”火星软着陆任务很艰难。地球到火星之间的距离是变化的，最近时约 5500 万千米，最远时可达 4 亿千米。由于距离远，地面与火星探测器的通信面临最长接近 20 分钟的延时。科学人员无法随时控制探测器，考验前所未有。

意大利科学家罗伯特·奥罗塞赞叹道：“这项任务对中国来说是一个巨大的飞跃，因为中国一次就完成了美国宇航局花了数十年才完成的任务。”

(选自《光明日报》)

材料二:



(数据来源:《人民日报》)

材料三:中国稳步提高对外援助资金规模。2013年至2018年,中国对外援助金额为2702亿元人民币。其中,提供无偿援助1278亿元人民币,占对外援助总额的47.30%,重点用于帮助其他发展中国家建设中小型社会福利项目等。随着疫情在全球蔓延,中国政府设立了抗疫合作专项资金,向150个国家和4个国际组织提供紧急援助,还承诺将在两年内提供20亿美元国际援助。

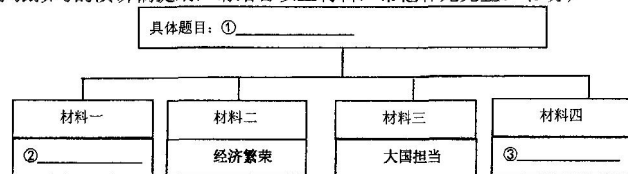
(选自《光明日报》)

材料四:语言是了解一个国家和文化最好的钥匙。目前,全球有75个国家将中文纳入国民教育体系,4000多所国外大学开设中文课程,2500万人学习中文,4000万人次参加各类中文考试。

(选自《光明日报》)

(1)根据材料二、材料三的内容,从两方面概括我国经济发展的成就,并说说我国在资金利用上的举措。(3分)

(2)在国庆节来临之际,学校准备举行以“厉害了,我的国!”为主题的演讲比赛,下面是小张拟写的演讲稿提纲,请结合以上材料,帮他补充完整。(3分)



7. 下面的自荐信中有一处语病、一处标点错误、一处用语不得体和一处格式错误,请依次找出并修改。(4分)

自荐信

尊敬的王老师:

您好!校学生会将要举行《小说人物零距离》的话剧表演,我不仅喜欢读小说,更喜欢模仿小说中的人物,又曾多次参加学校的表演活动,具备一定的表演能力,因此我要求加入,如果您能让我参加,我一定会不负众望。

此致

敬礼

申请人:七(1)班李明

2022年7月3日

二、阅读理解(38分)

(一)(12分)

【甲】山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:“何陋之有?”(刘禹锡《陋室铭》)

【乙】予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫菊之爱陶后鲜有闻莲之爱同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。(节选自周敦颐《爱莲说》)

8. 解释下面句中加点的字词。(4分)

(1)有仙则名 (2)无案牍之劳形 (3)花之隐逸者也 (4)陶后鲜有闻

9. 翻译句子。(4分)

(1)苔痕上阶绿,草色入帘青。 (2)牡丹之爱,宜乎众矣。

10. 请用“/”符号给画线的句子断句。(2分)

噫菊之爱陶后鲜有闻莲之爱同予者何人

11. 周敦颐以“莲”为托物言志的对象,表现了作者_____的生活态度;刘禹锡借“陋室”表达_____情趣。(2分)

(二)(4分)

小松

杜荀鹤

自小刺头深草里,而今渐觉出蓬蒿。

时人不识凌云木,直待凌云始道高。

12. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是() (2分)

- A. 前两句写小松原先被淹没在草丛中, 而现在感觉要超出蓬蒿的高度了。
- B. 后两句写松树幼小时难以被人识别, 长成凌云大树才为人们所称道。
- C. “刺头”的“刺”勾勒出了小松外形特点, 体现了小松活泼可爱的性格。
- D. 诗人观察敏锐, 体验深切, 诗中描写与议论相结合, 充满理趣。

13. 本诗表达了诗人怎样的情感? (2分)

(三) (共10分)

雨中听花语

(1)那个雨天, 我在偶然中看见了凌霄花。

(2)那天的雨下的很大, 风吹着雨伞不停地摇晃, 我就站在雨中看着那些凌霄花。

(3)年轻时读过舒婷的诗: 我如果爱你, 绝不学攀援的凌霄花, 借你的高枝炫耀自己。在我年少的印象中, 凌霄花一定是妖艳、娇媚善于炫耀、张扬的花朵。

(4)可是, 第一眼看见那些花时, 我不敢相信传说中喜欢攀附、依赖、炫耀自己的花, 竟是这样的普通而纤弱。

(5)很大的风, 吹着从高处低垂下来的藤蔓, 那些点缀在绿色枝叶里的花儿, 便随着摇摆的藤蔓在风雨中来回的晃动着。雨点不停的打在花朵上, 每一个雨点砸下来的时候, 花身便向下倾斜着、颤抖着, 好似在寒风中行进的女子, 纤弱的身姿惹人心痛。一阵狂烈的风雨过后, 那些花儿又小心翼翼地重新向上站直了身子, 雨一阵阵地落下, 花儿便一次次地倒下又挺立起来。

(6)风吹过来时, 花枝和藤蔓一起在风中乱舞, 像是在抵抗, 像是在挣扎。风不停地吹, 我的心也在风雨中随着花一起颤动。我担心那些细小的枝蔓会不会在风雨中折断, 我又担心那些花儿会不会在风雨中坠落。我好像用手心去托起那些花朵, 我不忍看着这些柔小的生命因为一场雨而陨落。

(7)但我明白, 生命都是无常的。大自然中植物和动物都要在自然的风雨中经过百般历练。我无法替它们承受风雨, 只有站在雨中默默地用心守护着这些生命的精灵。

(8)雨停了, 花儿们慢慢的挺直了身子, 那些坠缀着花骨朵的枝条也不再狂舞, 它们静静地像墨绿色的流苏一样温柔地低垂着。让我惊讶的是, 那些看似细弱的花枝, 在风中竟然没有一枝被折断, 那些花儿也在雨中坚强地站立着, 没有一朵坠下枝头。

(9)在风中, 我所担心的一切都没有发生, 疾风骤雨留下的残露在一点点地滴落, 仿佛是一场较量后遗留的尾声。

(10)我看见雨润后的凌霄花愈加青翠, 我知道以后的花事也将是愈加繁盛。我突然想起了“洗礼”这两个字, 生命经过洗礼后会散发别样的光辉吧! 我惊叹凌霄花竟会在这样的时候, 用这样的方式给了我生命的启迪。

(11)我在风雨中看见了凌霄花的灵魂, 我明白了, 每一朵花都有自己存在的理由。凌霄花在人们误解与嘲讽的眼光中坚定着自己的信仰, 不停的攀援, 只是为了了一种更高的向往与追求。我开始对这弱小的生命另眼相看。

(12)花瓶里的青春或许太绚丽, 所以凌霄花选择了在大树边、山坡上、水泥石柱旁生长、发芽。它们背负着一个攀援强权的恶名, 仗义地用自己谦卑的生命与另一个粗糙的生命结合, 用自己柔弱的身体装饰着另一个生命, 书写着同枯同荣, 生死与共的侠肝义胆。

(13)花瓶里的青春或许太短暂, 所以凌霄花选择了迎风独立的岁月, 也许磨难才是生命最坚强的历练。所以经过风雨洗礼后的凌霄花, 开得异常鲜艳, 仿佛是洗尽了尘埃, 洗尽了铅华。

(14)其实, 每一个生命远远都比自己想像的要坚强, 当你走过风雨, 才知道自己原来也可以超越自己不敢想象的高度。

(15)站在树下, 仰望着开在风雨中的花儿, 仿佛是站在人海里, 看来来往往的人群。花儿用无声的花语阐释着自己的生命, 那么我们用什么来阐释自己?

(16)走在雨中, 好像走在风尘的流年里, 我在寻找生命的花语……

14. 题目“雨中听花语”的含义是什么? 请根据文意简要回答。(2分)

15. 文中第3段引用了舒婷的诗句, 其作用是什么?(2分)

16. 下列句子富有表现力, 请加以赏析。(4分)

①雨点不停地打在花朵上, 每一个雨点砸下来的时候, 花身便向下倾斜着、颤抖着, 好似在寒风中行进的女子, 纤弱的身姿惹人心痛。(2分)

②那些看似细弱的花枝, 在风中竟然没有一枝被折断, 那些花儿也在雨中坚强地站立着, 没有一朵坠下枝头。(2分)

17 文中第10段说到, “我惊叹凌霄花竟会在这样的时候, 用这样的方式给了我生命的启迪”, 请简要分析凌霄花给“我”哪些启迪。(2分)

(四) (12分)

那个搭车的青年

毕淑敏

①那一年, 我“五一”放假回家, 搭了一辆地方上运送旧轮胎的货车, 颠簸了一天, 夜幕降临才进入离家百来里的戈壁。正是初春, 道路泥泞。突然, 在无边的沉寂当中, 立起一根土柱, 遮挡了银色的车灯。

②“你找死吗? 你! 你个兔崽子!” 司机破口大骂。我这才看清是个青年, 穿着一件黄色旧大衣, 拎着一个系着棕绳的袋子。“我不是找死, 我要搭车, 我得回家。”“不搭! 你没长眼睛吗? 司机楼里已经有人了, 哪有你的地方!” 司机愤愤地说。“我没想坐司机楼子, 我蹲大厢板就行。”司机还是说: “不搭! 这样的天, 你蹲大厢板会生生冻死!” 说着, 踩了油门, 准备闪过他往前开。

③那个人抱住车灯说：“就在那儿……我母亲病了……我到场部好不容易借到点小米……我母亲想吃……”“让他上车吧！”我有些同情地说。他立即抱着口袋往车厢上爬。

④夜风在车窗外凄厉地鸣叫。司机说：“我有一个同事，是个很棒的师傅。一天，他的车突然消失了，很长时间没有踪影。后来才知道，原来是有个青年化装成一个可怜的人，拦了他的车，上车以后把他杀死，甩在沙漠上，自己把车开跑了。”

⑤我心里一沉，找到司机身后小窗的一个小洞，屏住气向里窥探。我看到青年敏捷地跳到两个大轮胎之间，手脚麻利地搬动着我的提包。那里装着我带给父母的礼物：“哎呀，他偷我的东西呢！”司机很冷静地说：“怎么样？我说的不错吧。”“然后会怎么样呢？”我带着哭音说。“你也别难过。我有个法子试一试。”只见司机狠踩油门，车就像被横刺了一刀的烈马，疯狂地弹射出去。我顺着小洞看去，那人仿佛被冻僵了，弓着腰抱着头，石像般凝立着，企图凭借冰冷的橡胶御寒。我的提包虽已被挪了地方，但依旧完整。我把所见跟司机讲了，他笑了，说：“这就对了，他偷了东西，原本是要跳车了，现在车速这么快，他不敢动了。”

⑥路面变得更加难走，车速减慢了。我不知如何是好，紧张地盯着那个小洞。青年也觉察到了车速的变化，不失时机地站起身，重新搬动了我的提包。我痛苦地几乎大叫，就在这时，司机趁着车的翘起，索性加大了摇晃的频率，车身剧烈倾斜，车窗几乎吻到路旁的沙砾。只见那个青年艰难地往轮胎缝里爬，他把我的提包紧紧地抱在怀里，往手上哈着气，摆弄着拉锁上的提梁。这时，他扎在口袋上的绳子已经解开，就等着把我提包里的东西搬进去呢……

⑦“师傅，他……他还在偷，就要把我的东西拿走了……”我惊恐万状地说。“是吗？”师傅这次反倒不慌不忙，嘴角甚至显出隐隐的笑意。“到了。”司机突然干巴巴地说。我们到一个兵站了，兵站里住着边防士兵，也是离那个贼娃子住的村最近的公路，他家那儿是根本不通车的，至少还要往沙漠腹地走10公里……司机打亮了驾驶室里的大灯，说：“现在不会出什么事了。”那个青年挽着他的口袋，像个木偶似的往下爬，狼狈地踩着轱辘跌下来，跪坐在地上。不过才个把时辰的车程，他脸上除了原有的土黄之外，还平添了青光，额上还有蜿蜒的血迹。“学学啦……学学……”他的舌头冻僵了，把“谢”说成“学”。

⑧我们微笑着看着他，不停地点头。他说：“学学你们把车开得这样快，我知道你们是为我在赶路……”他抹了一把下颌，擦掉的不知是眼泪、鼻涕还是血。他点点头，恋恋不舍地离开了我们。看着他蹒跚的身影，我不由自主地喝了一声：“你停下！”

⑨“我要查查我的东西少了没有。”我很严正地对他说道。司机赞许地冲我眨眨眼。青年迷惑地面对我们，脖子柔软地耷拉下来，不堪重负的样子。我爬上大隔板，动作是从未有过的敏捷。我看到了我的提包，像一个胖胖的婴儿，安适地躺在幽黑的轮胎之中。我不放心地摸索着它，每一环拉锁都像小兽的牙齿般细密结实。

⑩突然触到棕毛样的粗糙，我意识到这正是搭车人袋子上那截失踪的棕绳。它把我的提包牢牢地固定在大厢的木条上，如焊住一般结实。

⑪我的心像凌空遭遇寒流，冻得皱缩起来。

18 请用简洁的语言概括本文的主要内容。（2分）

19 通读全文，试概括我对搭车青年的情感变化过程。（3分）

同情——————

20 文中有不少描写意味深长。请品味下面句子中加点词语“笑”的意味。（3分）

（1）我把所见跟司机讲了，他笑了。

（2）我们微笑着看着他，不停地点头。

21 举例说明文章的搭车青年是怎样的人？（2分）

22 假如你是文中被误会的搭车青年，你会对文中的“我”说些什么？（2分）

三、写作（45分）

请阅读下面的文字，按要求作文。

桃之夭夭是春的魅力，橙黄橘绿是秋的魅力，清词丽句是诗歌的魅力，无私无畏是英雄的魅力，宽容善良是人格的魅力，责任担当是中国的魅力……魅力无处不在，她引领我们走在追求梦想和实现美好人生的旅途中。

请你以“_____的魅力”为题目写一篇作文。

要求：（1）诗歌、戏剧除外，文体不限，文体要鲜明。（2）表达要有真情实感，不得套写、抄袭。（3）文章中不得出现真实的地名、校名、人名。（4）字数不少于500字。