

2022 年春季学期期末初中学业水平质量监测

七年级语文

(考试形式: 闭卷 考试时间: 150 分钟 满分: 120 分)

注意事项:

1. 本试卷分试题卷和答题卡两部分。答卷前, 考生务必将自己的姓名、学校、班级填写在答题卡纸上。
2. 答题全部在答题卡纸上完成, 试卷上答题无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡纸一并交回。

卷首语: 不负时代, 你我皆是光芒! 历史的星空, 光芒闪耀, 它闪烁着人文之光、智慧之光。在这道穿透古今的光束里, 我们一起去追寻它永不熄灭的美! 披着前人的光辉, 成为新时代的追光者。

一、积累·璀璨之光 (共 34 分)

(一) 追逐人性之光 (14 分)

1. 阅读下面的语段, 回答问题。(8 分)

奥茨突然站起身来, 对朋友们说“①我要到外边去走走, 可能要多待一些时候”②其余的人不禁战栗()起来……他们大家只是怀着敬畏的心情感觉到“③劳伦斯·奥茨”④这个英国皇家禁卫军的骑兵上尉正像一个英雄似的向死神走去。现在只有三个疲惫、羸()弱的人吃力地拖着脚步, 穿过那茫茫无际、像铁一般坚硬的冰雪荒原。他们疲倦已极, 已不再抱任何希望, 只是靠着 A 的直觉支撑着身体, 迈着蹒跚的步履。天气变得愈来愈可怕, 每到一个贮藏点, 他们迎接的是新的绝望。

(1) 文段中“lì”应该写作_____, 选填入 A 处最恰当的词语是_____ (朦朦胧胧、迷迷糊糊), “羸”的读音是_____, 文段画线的句子有语病, 可以修改为_____。

(4 分)

(2) 根据文段内容, 依次填入文段横线的标点符号, 完全正确的一项是 (2 分)

- A. ①逗号 双引号 ②句号 双引号 ③破折号 ④冒号
B. ①冒号 双引号 ②句号 双引号 ③冒号 ④破折号
C. ①逗号 双引号 ②句号 双引号 ③破折号 ④冒号
D. ①冒号 双引号 ②句号 双引号 ③逗号 ④破折号

(3) 结合文段按要求完成填空。(2 分)

语言的生动优美离不开修辞和词法的运用。“像铁一般坚硬的冰雪荒原。”运用了_____修辞手法。从结构上说, 短语包括: 并列短语、偏正短语、主谓短语、动宾短语和补充短语。“蹒跚的步履”是_____。

2. 每年农历五月初五是中华民族的传统节日——端午节。这天, 人们通过包粽子、赛龙舟等活动来纪念战国时期楚国爱国诗人_____。端午节和春节、清明节、_____并称为中国四大传统节日。(2 分)
3. 节日送祝福是“礼”的体现。小邕同学计划在端午节这天用微信给语文老师发送祝福语, 其中有不妥的地方, 请你找出来并修改。(4 分)

端午节已到, 送你一个香甜粽子: ①以宽厚的包容为米; ②以温柔的叮咛做馅; ③以芬芳

的祝福为叶，一束康乃馨表达我的情意。祝愿您端午安康，寿比天高！

(1) 祝福语①②③语序错误，请改正在线上。_____ (2分)

(2) 祝福语中有一处措辞不妥，请找出来并改正在线上。(2分)

(二) 探寻文化之光 (10分)

4. 生活处处有语文，语文学习的机会无处不在。为了激发学生学习语文的兴趣，感受汉语言的魅力，学校开展了以“我的语文生活”为主题的综合性学习活动。请你也参与并完成以下任务。

(1) 商店的招牌是街市的“眼睛”。好的招牌不仅能吸引人的注意还具有浓浓的文化感，但不好招牌比较粗糙还错字百出。下面两块招牌都有错误，请你仿照示例①完成②③小题。(4分)

招牌	改错	分析原因
①大众夜霄	霄——宵	用错形近字
②衫国演义		
③农家经典菜普		

(2) 优秀的广告，总是能给人留下深刻的印象。在本次活动中，同学们收集了两条广告：“汇声汇色”炒外汇；“慧声慧色”——陈慧琳演唱会。对这类语言现象，大家褒贬不一，你持何态度？请你先说出两条广告仿自哪个成语再说说你的看法。不超过80字(4分)

(3) 在寻找最美对联活动中，你不小心把收集到的济南大明湖对联弄错了，请根据对联知识，从下面四个选项选出符合原联的词语补充完整并将对联誊抄到答题卡上。(2分)

①三行雁 ②三面柳 ③一湖水 ④半城湖

上联：四面荷花_____ 下联：一城山色_____

(三) 感悟哲思之光 (10分)

5. 优秀古诗文是中华文化的精髓，其中蕴含着深刻的哲思。请根据提示，写出相应的诗文。(10分)

主题归类	诗文名句	提示	出处
自然理趣	(1) _____， _____。	既反映诗人对前途抱有希望又道出世间事物消长变化的哲理。	陆游《游山西村》
	(2) _____， _____。	告诫我们不要为眼前的顺境迷惑，要放眼长远才能	杨万里《过松源晨炊漆公店》(其五)

		履险如夷。	
追求奉献	(3) _____， _____。	不惧困难，勇攀人生高峰， 俯视一切的雄心与气概。	杜甫《望岳》
	(4) _____， _____。	表现诗人虽辞官南归，仍 要报效朝廷的自觉奉献精 神，富有人生哲理。	龚自珍《己亥杂诗》
人生志趣	(5) _____， _____。	表明君子当洁身自好，不 与世俗同流合污。	周敦颐《爱莲说》

二、精读·智慧之光（共 36 分）

（一）古诗文阅读（16 分）

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

6. 请用“/”为下列句子划分节奏。（划 1 处）（1 分）

飞 来 山 上 千 寻 塔

7. 按要求按成以下问题。（4 分）

（1）这是一首_____（诗体），描写诗人登飞来峰的_____和所感，表达了诗人高瞻远瞩、对前途充满信心的豪情和不畏艰险、立志革新的政治抱负。（2 分）

（2）“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。”两句蕴含着深刻的哲理，请简要说说你的理解。（2 分）

【甲】

板印书籍，唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之，药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死，其印为余群从所得，至今宝藏。

（沈括《活板》）

【乙】

蔡伦，字敬仲，桂阳人也。永兴九年，监作秘剑^①及诸器械，莫不精工坚密，为后世法。自古书契^②多编以竹简，其用缣^③帛者谓之纸。缣贵而简重，并不便于人。伦乃造意^④用树肤、麻头及敝布、鱼网以为纸。元兴元年，奏上之。帝善其能，自是莫不从用焉，故天下咸称‘蔡侯纸’。

（节选自范曄《后汉书》）

【注】①秘剑：皇室用的刀剑 ②书契：合同、文书等凭证 ③缣：即按书写需要裁好的丝织品
④造意：设想

8. 解释下列加点的词语。（4分）

①持就火炆之 _____ ②则以纸帖之 _____

③帝善其能 _____ ④为后世法 _____

9. 翻译甲乙两文中画线的句子。（4分）

（1）则以一平板按其面，则字平如砥。

译：_____

（2）缣贵而简重，并不便于人。

译：_____

10. 甲乙两文中“活板”和“造纸术”都是在原有的科学技术的基础上发展起来的。两者与原有的技术相比有何共同的优势，对你有怎样的启示？（3分）

（二）名著阅读（6分）

①多么惊心动魄的场面！这个不幸的人眼看是完了。谁能从这强大的卷抱中把他夺过来呢？可是尼摩船长跳在章鱼身上，又一斧子，他把另一只胳膊又砍下来了。他的副手奋勇狂怒地跟那些爬在诺第留斯号两边的其他章鱼战斗。船员们各人挥动斧头，乱砍乱杀。加拿大人、康塞尔和我，我们也把我们的武器穿进这大团肉块中去。一种强烈的康香味散入敌人空中。真正是怕人。在一瞬间，我以为那个不幸被章鱼缠住的人可能从它那强大的吸盘上被救下来了。八只胳膊有七只都被砍下了。剩下的一只把那个人像一支笔般挥动，在空中转来转去。但当尼摩船长和他的副手扑到它身上去的时候，这个东西喷出一道黑色的液体，这是从它肚子中的一个口袋分泌出来的黑水。我们的眼睛都被弄得昏花看不见了。当这团浓黑雾气消散的时候，枪乌贼不见了，跟它一起，我的不幸的同胞也不见了！

②……

③这次战斗延长至一刻钟之久。怪物被打败了，受伤了，死了，最后给我们让出地方来，溜入水中不见了。

④尼摩船长全身血红，站在探照灯附近，一动也不动，眼盯着吞噬了他的一个同伴的大海，大滴的泪珠从他的眼睛里滴了出来。

11. （1）以上文字节选自法国作家_____的《海底两万里》。选段叙述尼摩船长和阿龙纳斯在诺第留斯号潜水艇进行海底环球探险时遇到章鱼袭击的险情。（1分）

（2）根据选文内容分析尼摩船长的性格特征。（3分）

12. 儒勒·凡尔赛创作了许多科幻小说，其中的科学幻想如今大部分已变成现实，他也因此被人们誉为“科学时代的预言家”和“现代科学幻想小说之父”。请写出2个已变成现实的科学幻想。（2分）

① _____ ② _____

（三）现代文阅读（14分）

①5时35分，北京航天指挥中心向飞船发出“返回”指令。飞船开始在343公里高的轨道上制动，就像刹车一样。

②飞船进入无动力飞行状态后，飞行速度仍然很快，遇到空气阻力后，它急剧减速，产生了近4G的过载。我的前胸和后背都承受着很大的压力。我们平时已经训练过如何应对这种情况，因此身体上能够应付自如，心理上也没有为之紧张。

③让我紧张以致惊慌的另有原因。

④首先是快速行进的飞船与大气摩擦，产生的高温把舷窗外面烧得一片通红；接着在映红的舷窗外，有红的白的碎片不停划过。飞船的外表面有防烧蚀层，它是耐高温的，随着温度升高，开始剥落，并在剥落的过程中会带走一部分热量。我学习过这方面的知识，看到这种情形，知道是怎么回事。

⑤但随后发生的情况让我非常紧张——右边的舷窗开始出现裂纹。窗外烧得跟炼钢炉一样，玻璃窗开始出现裂纹，那种纹路就跟强化玻璃被打碎之后那种小碎纹一样，这种细细的碎纹，眼看着越来越多……说不恐惧那是假话，你想啊，外边可是1600—1800℃的超高温。

⑥我的汗水出来了。这时候舱内的温度也在升高，但并没到让我瞬间出汗的程度，其实主要还是因为紧张。

⑦我现在还能回想起当时的情形：飞船急速下降，跟空气摩擦产生的激波，不仅有极高的温度，还伴随着尖利的呼啸声；飞船带着不小的过载，还不停振动，里面咯咯吱吱乱响。外面高温，不怕！有碎片划过，不怕！过载也能承受！但是看到舷窗玻璃开始出现裂缝，我紧张了，心想：完了，这个舷窗不行了。

⑧当时突然想到，美国的“哥伦比亚号”航天飞机不就是这样出事的吗？一个防热板先出现一条裂缝，然后高热就使航天器解体了。现在，这么大一个舷窗坏了，那还得了！

⑨先是右边舷窗出现裂纹，当到它裂到一半的时候，我转着头一看左边的舷窗，它也开始出现裂纹。这个时候我反而放心一点了：哦——可能没什么问题！因为如果是故障，重复出现的概率并不高。

⑩回来之后才知道，飞船的舷窗外做了一层防烧涂层，是这个涂层烧裂了，而不是玻璃窗本身出现问题。为什么两边没有同时出现裂纹呢？因为两边用了不同的材料。

⑪以前每次进行飞船发射与返回的实验，返回的飞船舱体经过高温烧灼，舷窗黑乎乎的，工作人员看不到这些裂纹。而如果不是在飞船体内亲眼目睹，谁都不会想到有这种情况。

⑫此时，飞船正处在“黑障”区，距离地面大约80公里到40公里。当飞行到距离地面公里时，飞船飞出“黑障”区，速度已经降下来，上面说到的异常动静也已减弱。

⑬一个关键的操作——抛伞，即将开始。

⑭这时舷窗已经烧得黑乎乎的，我坐在里面，怀抱着操作盒，屏息凝神地等待着配合程序：到哪里该做什么，该发什么指令，判断和操作都必须准确无误。

⑮6时14分，飞船距地面10公里，飞船抛开降落伞盖，并迅速带出引导伞。

⑯这是一个剧烈的动作。能听到“砰”的一声，非常响，164分贝。我在里边感觉被狠狠地一拽，瞬间过载很大，对身体的冲击也非常厉害。接下来是一连串的快速动作。引导伞出来后，紧跟着把减速伞页带出来，减速伞让飞船减速下落，16秒之后再把手伞带出来。

⑰其实最折磨人的就是这段过程了。随着一声巨响，你会感到突然一减速；引导伞一开，使劲一提，这个劲很大，会把人吓一跳；减速伞一开，又往那边一拽；主伞开时又把你拉到另一边。每次力量都相当重，飞船晃荡得很厉害。让人不知道是怎么回事。

⑱我后来问过俄罗斯的航天员，他们从不给新航天员讲这个过程，担心新手们害怕。我回来却

讲了，每一个步骤都给“神六”和“神七”的战友讲了，让他们有思想准备，并告诉他们不用紧张，很正常。

⑮我们航天员是很重视这段过程的：伞开得好等于安全有保障，至少保证生命无虞。所以我被七七八八地拽了一通，平稳之后我心里却真是踏实——数据出来了，速度控制在规定范围内。我知道，这伞肯定是开好了！

⑯经过一系列的操作成功开伞，飞船停住了。此时是2003年10月16日6时23分。

⑰那一刻四周寂静无声，舷窗黑乎乎的，看不到外面的任何景象。

⑱过了几分钟，我隐约听到外面喊叫的声音，手电的光束从舷窗上模糊的透进来。我知道：他们找到飞船了，外面来人了！

（节选自杨利伟《太空一日》略有改动）

13. 选文节选自杨利伟《太空一日》，选文的小标题是_____。（1分）

14. 赏析句子。（5分）

（1）外面高温，不怕！有碎片划过，不怕！（从修辞的角度赏析）（2分）

（2）过了几分钟，我隐约听到外面喊叫的声音，手电的光束从舷窗上模糊的透进来。我知道：他们找到飞船了，外面来人了！（从描写角度赏析）（3分）

15. 请结合选文分析第③段的作用。（4分）

16. 杨利伟在文中说“对航天员最基本的要求是严谨”。结合选文内容，谈谈你对这句话的理解。（4分）

三、写作·追光发光（50分）

17. 在中华历史长河中，星光璀璨。中华民族几千年来始终闪烁责任之光、智慧之光、拼搏之光，这束光芒永不熄灭。边境冲突中，“00后”战士陈祥榕英勇战斗，寸土不让，“清澈的爱，只为中国”；抗疫前线，青年志愿者守护人民安康，“闻令而动，‘青’尽全力”；苍穹之巅，从“东方红一号”卫星到“神舟十四号”载人飞船，九天探梦一气呵成；亚洲杯决赛，女足姑娘敢打敢拼，“铿锵玫瑰，逆风绽放”。他们，是时代的追光者——自信坚定追随光；他们，也是生活的发光体——心甘情愿散发光。我们身边不乏追光、发光者，你也是光束里的一线光芒。

请以“光”为话题，写一篇不少于500字的文章。

要求：①题目自拟；②内容充实，感情真挚；③不得抄袭、套作；④行文中不得出现真实的地名、校名、人名。