

[七年级语文期末检测 A-统编版 第2页 共8页]

三、阅读(共15小题,计46分)

【现代文阅读】(共9小题,计30分)

(一)阅读下面的材料,完成8~11题。(12分)

【材料一】近年来,盲盒成为消费者的新宠,从设计师的挖掘,到IP(知识产权)的运营,再到盲盒销售、潮玩文化的推广,“盲盒经济”带动的消费新风潮初具规模。同时,“套路”营销等问题时有发生,“盲盒经济”不可盲目发展。

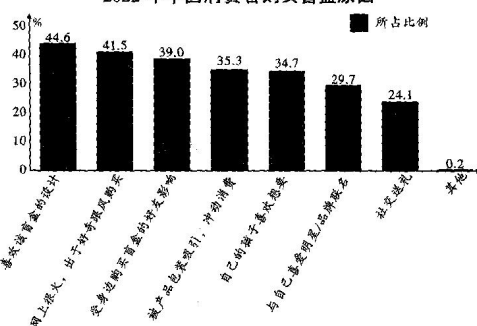
打开电商平台,各种类别的盲盒产品应有尽有。在由潮玩引领的盲盒热潮中,频频出现跨界新产品。从传统的潮玩盲盒门店,到现在的图书盲盒、文具盲盒、数码盲盒等,“盲盒经济”发展迅速,有着巨大的市场潜力。此外,在社交网络平台上,有关盲盒开箱、测评、“抽盒”经历的视频持续火爆,盲盒的社交圈正在建立。

小小的盲盒为何会产生这么大的吸引力?强惊喜感、强社交属性被认为是盲盒流行的主要原因。区别于其他潮玩品类,盲盒入手价格不高,且抽盒的手法更加具有趣味性,拆盒时附赠惊喜感、强社交属性,当抽到概率极低的隐藏款时,能收获比商品价值更高的收益,这使得盲盒广泛流行。

(摘编自2022年2月9日《人民网》)

【材料二】

2022年中国消费者购买盲盒原因



(摘编自《中国盲盒行业研究报告》)

【材料三】“这种类似于抽奖的营销策略,鼓励消费者开展非理性消费,是商家吸引青少年群体的营销方法之一。”中消协投诉部主任陈剑说,青少年群体好奇心强、喜欢攀比、消费观念尚不成熟,容易为盲盒“上瘾”,有的甚至为了抽中“隐藏款”而直接“端箱”——为买到只有1%甚至概率更低的商品,将上百个盲盒全部买下。

商家涉嫌虚假宣传,到手货品与宣传不符。盲盒与普通商品相比,具有很强的信息不对称性,消费者只能依靠商家的广告宣传来选购,这就很容易被商家的夸大商品价值、虚构中奖概率、颜色款式不符等虚假宣传所误导。

产品质量难以保障,假劣、“三无”产品时有出现。消费者拆开盲盒后,有的产品可能不符合有关国家安全标准;有的可能是假冒的山寨品或者二次销售品;有的是没有生产日期、质量合格证以及生产厂家的“三无”产品;还有的存在划痕、掉漆、污渍等质量瑕疵。

消费纠纷难以解决,售后服务亟待改善。有消费者反映一些商家“店大欺客”,消费者遇到质量问题只换不退;还有消费者反映商家售后服务效率低下,对消费者的问题一直拖延处理。

(摘编自2022年2月19日《人民网》)

【材料四】法治手段不能缺位,任何一种营销方式都需要完备的制度来规范,用更科学的手段来治理。相关部门要落实监管职责,确保其符合现行法律法规。比如近期备受关注的“宠物盲盒”,其售卖就可能涉嫌违反动物防疫法;有的“盲盒”商家会承诺,“保证盒子内每一款产品售价大于等于一定价格”,但实际上购买到的商品却低于承诺的价格,此行为涉嫌违反消费者权益保护法。

相关部门也应及时制定和完善监管规则,维护市场秩序和消费者权益。“盲盒”本身虽“不透明”,但产品及营销模式必须透明。相关部门应加强监管,充分保障消费者的知情权,从“盲盒”产品质量到销售方式再到抽取概率,均应保障公开透明。

类似于“盲盒”等新的营销方式的良性发展有赖于经营者自觉遵守民法典和消费者权益保

护法、电子商务法、产品质量法等法律法规,确保经营活动合法合规。

同时要引导消费者认识到“盲盒”具有不确定性,认清并防范商家营销的套路,切勿跟风与攀比,结合自身经济能力、消费需求和兴趣爱好等,量力而行、理性消费。当消费者发现自身权益受到侵害时,要及时向监管部门举报求助。

(摘编自2021年6月3日《人民网》)

8. 盲盒市场存在哪些乱象?请根据“材料三”简要概括。(3分)

9. 如何才能规范盲盒市场?请根据“材料四”简要回答。(4分)

10. 下列有关材料内容的理解与表述,不正确的一项是() (2分)

- A. 盲盒流行主要是因为它有强惊喜感、强社交属性。
- B. “盲盒经济”带动的消费新风潮初具规模,但是也不能盲目发展。
- C. 这种类似于抽奖的营销策略,是商家吸引青少年群体的营销方法之一。
- D. “宠物盲盒”的售卖可能涉嫌违反动物防疫法和消费者权益保护法。

11. 下列有关材料内容的概括与分析,不正确的一项是() (3分)

- A. “盲盒经济”发展迅速,有着巨大市场潜力,盲盒因其入手价格低、有趣味性、有可能收获比商品价值更高的收益而广泛流行。
- B. 多数消费者购买盲盒是因为喜欢盲盒的设计、出于跟风、受好友影响等,还有少部分是為了社交送礼或其他原因。
- C. 商家抓住青少年群体好奇心强、喜欢攀比等特点进行类似于抽奖式的营销,消费者购买时或购买后往往会出现许多问题。
- D. “盲盒经济”存在着许多乱象,不仅需要相关部门用完备的制度来规范,更需要消费者自己自觉遵守民法典和消费者权益保护法。

(二)阅读下面的文字,完成12~16题。(18分)

梨花

宋殿儒

①梨花。而不是梨花。这是农人犁铧翻开土地,而绽放的泥土之花。

②春天是花的季节,她们都很艳丽妖娆,可是她们却不能像梨花那样,永远在心田盛开。梨花在花科家族中没有位置,然而她却真实地花开万朵,无处不在。她盛开的时候,不但有状,有韵味,而且还能在花开花落之间结出麦子、玉米、稻谷、蛋肉,还有我们人间的温饱富足及幸福。

③每当春天来临的时候,梨花就会首先在春风荡漾的地方开放。先是开在南方近郊油菜花的田上,接着就会盛开在北方桃花树下的那些土黄湿润的田地上。梨花在南方盛开的时候,农民们的鞭梢炸响时会伴着一阵“哎哎啊啊”的吆喝;而在北方盛开时,农民们的鞭梢炸响处则会有着一串“胆胆咧咧”的声音相伴。

④儿时,我会常常追着父亲的犁铧看梨花盛开。父亲喝牛的时候嘴里总是“胆胆咧咧”地吆喝,让我一直以为,那就是梨花盛开的声音。我很小的时候,父亲经常把我带到田里看他在田里开犁。父亲只要将手中的鞭儿在空中甩出一个炸响,再对黄牛喝一声“胆”,那一双双黄牛就会使足力气拉着犁铧朝前迈了。犁铧走处,一朵朵,一团团,湿漉漉、黑黑黄黄的梨花就接连地盛开了。

⑤那时候,我们一帮儿童会追着梨花向前奔跑,在梨花中寻觅一种白白的、甜丝丝的植物。家乡人,都把那种植物叫做“春狼娃儿”。春狼娃儿是春天里第一个愿意长得白胖又好吃的东西。它的样子非常隐秘,一般情况下,从地表上是看不到它的,而每当乡亲们春耕,梨花盛开的时候,它就再也藏不住了。梨花会将它们活脱脱地暴露在我们儿童眼前。它白白胖胖的身子,就像一个白白胖胖的女娃儿,吃到嘴里香脆甘甜,是儿童们最喜爱的一种野食。

⑥梨花黑黑黄黄的,并不怎么好看,可是她却松软湿润,温暖绵柔。每当我们把自己的脚手

A

插入梨花之中的时候,一种无法形容的舒服感就会在瞬间流遍全身。

⑦有时候,父亲开出的梨花还异常的粘巴。我们儿童们会将一些梨花紧紧地攥在手心,然后做出各式各样的动物和小人儿。那时候两小无猜的小伙伴们,就会把这手捏的小小玩具互相赠送。后来我们长大成人,彼此间话也渐少。但是偶尔聊起来,却不知道为什么会说起那些梨花小人儿的事情来。

⑧对于梨花,我也经常问父亲,为什么那些好看的花儿都能结果,而这梨花却总不见结果儿呢?父亲对我说,咱手里的白馍馍,碗里的白面叶儿,瓮里的甜红薯儿……哪个不是梨花的果儿啊!梨花是人最离不开的花儿,它结出的果儿千种万种啊……

⑨“为什么呢!”对于父亲的这种解释,那时候的我从来听不明白的。

⑩“等你长大了就明白了。”父亲不是个文化人,没有能让我心服口服的答案。可是等我长大,突然间就明白了。因为,梨花是在农民父辈们的汗水中盛开的,梨花是开在农民们用生命赋予的承诺之中的。

⑪我们会在夏天看到梨花盛开的地方泛起滚滚的麦浪,我们也会在满世界飘香的秋天看到梨花盛开之处长出了一派喜悦和收获。我们的地里有梨花的影子,我们的餐桌有梨花的甜香,我们的生命里更有梨花在鲜艳地盛开。

⑫我不知道用何种语言才能描述梨花的魅力,然而,我们的心田却真真实实地有梨花盛开。春天啊!我的父老!我的至亲!我们的心田不能没有梨花盛开啊……

12. 作者回忆了童年时分梨花带来的哪些乐趣?请根据文章内容简要概括。(3分)

13. 文章第①段有什么作用?请根据文章内容回答。(4分)

14. 阅读句子,回答问题。(4分)

(1)每当春天来临的时候,梨花就会首先在春风荡漾的地方开放。(这句话表达了作者怎样的情感?2分)

(2)犁铧走处,一朵朵,一团团,湿漉漉、黑黑黄黄的梨花就接连地盛开了。(加点词语有什么表达效果?2分)

15. “我不知道用何种语言才能描述梨花的魅力。”请根据文章内容说一说,梨花都有哪些魅力?(4分)

16. 本文与《紫藤萝瀑布》都为写景状物散文,这两篇文章在情感和写作手法方面有哪些相同点和不同点呢?(3分)

A

【古诗文阅读】(共6小题,计16分)

(三)阅读下面的文言文,完成17~20题。(12分)

【甲】庆历中,有布衣毕昇,又为活板。其法:用胶泥刻字,薄如钱唇,每字为一印,火烧令坚。先设一铁板,其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印,则以一铁范置铁板上,乃密布字印,满铁范为一板,持就火炆之;药稍熔,则以一平板按其面,则字平如砥。若止印三二本,未为简易;若印数十百千本,则极为神速。常作二铁板,一板印刷,一板已自布字,此印者才毕,则第二板已具,更互用之,瞬息可就。每一字皆有数印,如“之”“也”等字,每字有二十余印,以备一板内有重复者。不用,则以纸帖之,每韵为一帖,木格贮之。有奇字素无备者,旋刻之,以草火烧,瞬息可成。不以木为之者,木理有疏密,沾水则高下不平,兼与药相粘,不可取;不若燔土,用讫再火令药熔,以手拂之,其印自落,殊不沾污。

(选自沈括《活板》)

【乙】蔡伦,字敬仲,桂阳人也。永元九年,监作秘剑^①及诸器械,莫不精工坚密,为后世法。自古书契^②多编以竹简,其用缣^③帛者谓之纸。缣贵而简重,并不便于人。伦乃造意^④,用树皮、麻头及敝布、鱼网以为纸。元兴元年奏上之,帝善其能,自是莫不从用焉,故天下咸称“蔡侯纸”。

(节选自范曄《后汉书》)

【注释】①秘剑:皇室用的剑。②书契:书籍文契。③缣(jiān):双丝的细绢。④造意:想出一个主意。

17. 解释下列句中加点的词语。(4分)

- (1)持就火炆之() (2)则第二板已具()
(3)莫不精工坚密() (4)故天下咸称“蔡侯纸”()

18. 下列句子中加点的“以”,与“不以木为之者”中“以”的用法和意义相同的一项是() (2分)

- A. 以钱覆其口 B. 可以调素琴
C. 我以日始初时去人近 D. 以我酌油知之

19. 将文中画线句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)不用,则以纸帖之,每韵为一帖,木格贮之。(2分)

(2)帝善其能,自是莫不从用焉。(2分)

20. 活字印刷术和造纸术都是在原有的科学技术的基础上发展起来的,都改善了原有技术的缺陷,被世人广泛使用。请根据【甲】【乙】两文说一说,活字印刷术和造纸术都改善了哪些缺陷?(2分)

(四)阅读下面的诗歌,完成21~22题。(4分)

贾生

李商隐

宣室求贤访逐臣,贾生才调更无伦。

可怜夜半虚前席,不问苍生问鬼神。

21. 这首诗中的“可怜”是什么意思?表达了诗人怎样的情感?(2分)

22. 这首诗在表现手法上有什么特点?请结合诗歌内容进行分析。(2分)

23. 按要求作文。(50 分)

题目：铭记那抹花香

题目：铭记那抹花香

要求:①文体自选;②不要套作,不得抄袭;③不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息;④不少于 500 字。

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small squares formed by thin black lines. There are 20 columns and 20 rows of squares, creating a uniform grid across the entire page. The margins are consistent on all sides.[illegible]

A

A