

西吉县 2021-2022 学年度第二学期期末教育教学质量 监测七年级语文试卷

一、积累与运用（共 36 分）

1. 诗文名句默写。（14 分，每空 1 分）

- （1）杜牧在《泊秦淮》中描绘朦胧夜色夜景、点明时间地点的诗句是：____，____
- （2）《过松源晨炊漆公店》中用生动形象的比喻含蓄地说明了许多生活中看似容易的事，其实做起来并不容易的道理的句子是：____，____。
- （3）《陋室铭》中从反面虚实结合写主人生活情趣的高雅，衬托陋室不陋的语句是：____，____。
- （4）《游山西村》中写村民们在迎接神的箫鼓中来来往往祈求丰收的诗句是：____，____。
- （5）陈子昂《登幽州台歌》中抒发诗人独立于悠悠天地间，孤独寂寞之情的诗句是____，____。
- （6）《望岳》中，虚实结合，描写泰山神奇秀丽，巍峨高大的句子____，____。
- （7）《己亥杂诗》写诗人辞官之后的离愁别绪，表现诗人离开京城豪迈、洒脱的气概的诗句是：____，____。

2. 名著阅读（5 分）

这么大的人，拉上那么美的车，他自己的车，弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响；跑得不快怎能对得起自己呢，怎能对得起那辆车呢？这一点不是虚荣心，而似乎是一种责任，非快跑，飞跑，不足以充分发挥自己的力量与车的优美。那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，他的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给他以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，他可以用一只手拢着把，微微轻响的车轮像阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了目的地，他的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，像刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

- （1）上面这段文字选自中国现代著名作家_____的小说《_____》（2 分）
- （2）请以选段中的语句为例，简析作品语言的一个特点。（3 分）

3. 补全成语（4 分）

这里看不到任何东西，和前几天令人①（毛发竖起，脊梁骨发冷，形容十分恐惧

的样子)的单调没有任何区别。挪威国旗②(炫耀武力,显示威风)、扬扬得意地在这被人类冲破的堡垒上猎猎作响。他们③地在阿蒙森的胜利的旗帜旁边插上英国国旗——一面④的“联合王国的国旗”。

(1)根据括号内的解释一次填出①②处的成语。(2分)

(2)③④处填写成语正确的一项是() (2分)

- A. 郁郁寡欢 忧心忡忡 B. 怏怏不乐 忧心忡忡
C. 怏怏不乐 姗姗来迟 D. 郁郁寡欢 姗姗来迟

4. 依次填入下列横线处的句子,正确的顺序是() (2分)

这是一片冲淘过的秋天,这是一条栉沐过的山谷,这是一处返璞归真的休闲去处。
你要住在溪边, _____; 你要住在崖下, _____; 你要住在林间, _____;
你要住在村头, _____……这就是休闲山庄了。

①可听月下虫鸣夜鸟梦 ②可观石上生云 ③可看水中腾雾 ④田园牧歌
就不再是画上的风景

- A. ①③④② B. ③②①④ C. ③②④① D. ①②④③

5. 班级开展以“弘扬传统·孝敬父母”为主题的综合性学习活动,请你积极参与,完成下面任务。(6分)

(1)【积累】请写出与父爱或母爱有关的两句前后连贯的古诗。(2分)

(2)【读图】观察下面这幅图,按要求答题。

①这幅图表现了什么主题?(2分)

②用简洁的语言描述画面内容(2分)



6. 根据下面的语言材料,运用对联知识对出下联。(2分)

有一座高山,山顶尖尖,像一支倒上去的笔在天上写字;高山脚下有一片梯田,像横着推过去的一片树叶,铺满大地庄园,煞是壮观。

上联是:尖山似笔,倒写青天一张纸;

下联是: _____

7. 下面这则邀请函中有一处标点错误、一处语病、一处用语不得体,请找出并修改。

(3分)

邀请函

尊敬的××老师：

①为培育广大学生的社会主义核心价值观，我校开展《扣好人生第一粒扣子，担当民族复兴大任》系列主题活动。②诚邀您于6月28日上午9点，在学校体育馆为全体学生做“如何做新时代好少年”主题讲座。③引导青少年响应时代，形成人人争当时代新人的良好风气。④期待您务必到来。

××学校

2022年6月18日

(1) 标点错误：

(2) 语病：

(3) 用语不得体：

二、阅读(40分)

(一) 文言文阅读(14分)

【甲】沧州南一寺临河干，山门圯于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求二石兽于水中，竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

【乙】熙宁中，濉阳①界中发汴②堤淤田，汴水暴至，堤防颇坏陷将毁，人力不可制。都水丞侯叔献③时莅其役，相视其上数十里有一古城，急发汴堤，注水入古城中，下流遂涸④，急使人治堤陷。次日，古城中水盈，汴流复行，而堤陷已完矣。徐塞古城所决⑤，内外之水平而不流，瞬息可塞，众皆伏其机敏。(选自沈括《梦溪笔谈》)

【注释】①濉阳：今河南商丘市。②汴：汴河。③侯叔献：宋朝人，擅长治水。④涸：水干。⑤徐塞古城所决：慢慢地堵塞通向古城的河堤决口。

8. 解释下列加点字(4分)

①渐激渐深

②转转不已

③阅十岁

④古城中水盈

9. 翻译下面句子（4 分）

①然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

②众皆伏其机敏

10. 请用“/”给下面句子断句（2 分）

棹数小舟曳铁钯寻十余里无迹

11. （4 分）【甲】文中老河兵的话包含了怎样的道理？（2 分）【乙】文中侯叔献采用了哪些方法治理汴堤？请分点概括。（2 分）

（二）诗歌阅读（4 分）

约 客 赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

12. 对这首诗的理解和品味不恰当的一项是（2 分）

- A. 前两句交待了当时的环境和时令，以“热闹”的环境来反衬雨夜的“寂静”。
- B. 第四句“闲敲棋子”是一个细节描写，生动地表现了诗人喜悦的心情。
- C. 第三句点题，用“有约”点出了诗人曾“约客”来访，“过夜半”说明了等待时间之久。
- D. 全诗通过对环境和人物动作的渲染，描写了诗人雨夜等候客人的情景，含蓄而有韵味。
13. 简略分析“闲敲棋子落灯花”中“敲”字的妙处。（2 分）

（三）阅读下文，完成题目。（11 分）

天使的礼物

刘继荣

①黄昏，儿子一如既往地推我去广场散心。二月的风变得暖起来，但是吹到脸上依然带着股寒意，就如我此刻的心境。

②刚坐上轮椅的时候，医生笑呵呵打趣，说我最多只能享用三周。可是如今漫长的三个月过去了，我依然坐在轮椅上。广播里正放着《吉祥三宝》，真羡慕那个丰腴健硕的妈妈，想必她到了 80 岁还能健步如飞吧？不像我，三十几岁就坐在轮椅上了。

③儿子兴致勃勃地问：“情人节送什么礼物好？”

④我漫不经心作答：“那要看对方喜欢什么，如果是心爱的，一句话、一首歌也是好的。”说完才觉惊骇，他刚上一年级，居然提出这么富有挑战性的问题，不禁想起上

学期他曾说与一小女生相爱，我问：“怎么爱？”他答：“我们下课后一起在草坪里找灵芝草，给妈妈治病。”现在，灵芝草没找到，居然懂得过情人节了。

⑤忽然间，在淡金的晚霞里，一首英文歌响起来，我不禁感慨：“人长耳朵，就为享受这样美的声音吧！”儿子动容。

⑥回家后，儿子替我按摩，他见过医生为我做按摩。手法倒是学得有模有样，可力度远不够。窗外传来孩子的笑闹声，我发现儿子的心不在焉，顿时心生黯然，命他快快去玩。

⑦第二天黄昏，竟然又听到那首歌，是洒水车在唱，一时间，只觉得漫天繁花落了又开，连时光都淹没了。回过神来，才发现儿子早出去了。

⑧钟点工临走时提醒我，说整个寒假儿子日日在闹市区出没。那一带网吧颇多，里面未成年人也很多，要我千万管紧孩子，她说她的儿子就是在网吧里毁了的。我心里百味杂陈，酝酿着如何同儿子谈。

⑨可儿子似乎总是很忙，没等我谈到正题，他就鱼一样溜了。是的，外面春日融融，谁耐烦整日对着一张蜡黄的面孔呢！

⑩每一次，听着楼道里咚咚远去的足音，每一步，都似踩在我心上。想起从前他寸步不离地守候着我，小朋友叫去踢足球一概不理，如今，吓得连边都不肯沾了。

长叹一声。吃药罢，这一粒吃掉的是老公的轿车车灯，那一粒咽下的是儿子模型飞机的翅膀，家人的梦想悉数掉进我胃里。一时间我忍不住泪流满面。

突然，气喘吁吁的儿子冲进来：“嘿，妈妈，情人节快乐！”我惊呆了。捧着 he 递过来的礼品盒不知所措。儿子一叠声地催我拆开，是一张唱片。他替我放进 CD 机里，音乐水一般漫过来。正是我最爱的那一首。

我哭笑不得，原以为这礼物是送给那个小女生的，现在居然给了我！望着那张汗津津的脸，纵有千个疑问我也只能咽下。

傍晚，儿子又推我出去，他指着华丽的橱窗得意地说：“哈，我又找到一个错字！”顺着他的手指望过去，花团锦簇的五个大字：情人节快乐。哪里有错？

见我疑惑，他急忙用手指在我手心画着：“是亲人的‘亲’，不是事情的‘情’，明天我要告诉老师去。”原来是这样，他一直以为是亲人节，所以误把礼物给了我。

这时，一个陌生的中年人朝我们走过来。他很友好地问：“小朋友，你找到了吗？”儿子回答：“找到了，谢谢叔叔。”我诧异地望着他们。那人说，他是负责在广场播放音乐的。有天晚上儿子去找他，询问下午放的一支英文歌的名字，他说妈妈喜欢听，想买给妈妈。一下午放了那么多唱片，哪里能记得清呢？于是把所有的英文歌拿来一首首试放，最终也没有找到，但他却记住了那个执着的小男孩。

洒水车过来了，开到我们身边缓缓停下，一个年轻人探出脑袋笑着问：“找到了吗？”

原来，那首叫作《斯卡布罗集市》的英文歌，正是这位司机帮助找到的。他也一直惦记着这个倔强的小男孩，惦记着他能否买到唱片。

洒水车开走了，我们继续向前。路边一个老太太在卖音像制品，她笑咪咪地问儿子：“找到了吗？”我与儿子一道感激地回答：“找到了！找到了！”我的声音里竟有了微微的哽咽。

我终于知道，我的孩子没有去网吧，也从来没有冷落我，他一直都不曾放弃对那棵灵芝草的寻找。反复地听那首歌，我不知道，有多少人被这个痴痴的孩子所感动，可我知道，这份礼物，足以温暖一个母亲的一生。

（选自《最感人的情感小小说——穿过风雪的音乐盒》，有删改）

14. 请结合文章说说“天使的礼物”的表层含义和深层含义。（2分）

15. 文章第⑧段中画线句“我心里百味杂陈，酝酿着如何同儿子谈”，请联系上下文说说为什么“我”的心里百味杂陈。（3分）

16. 如何理解最后一段中“痴痴”一词的意思？文章主要通过哪一件事来表现儿子的“痴”？（3分）

17. “找到了吗？”“找到了！”文中多处出现这个问答，分别表现了问答双方怎样的心理？（3分）

(四) 阅读下文，完成题目。（11分）

那一片消逝了的苇塘

雷抒雁

“那一片苇塘呢？”与其说我是在问这位行路的年轻人，还不如说是在问自己。

“苇塘？”“在哪里呀？”年轻人转过头去望着那一片高高低低的房舍，像是反问，又似在查找。没有！连一根苇子都没有！从来就不曾有过呀？

“就在那个地点！”我坚决地认为。我听见他嘟哝了一句：“梦话！”

梦话？是的，是梦话。50多年前，那一片茂盛的苇塘还在，此后，就没有走出过我的梦境。我相信，这位年轻人确实没有见过那片苇塘，那些茂盛的青苇从来没有进入过他的梦中，没有给他欢乐和欢愉。他的经历里，那个地点从来确实是房子，房子。

那一片苇塘属于我，属于我的童年，是我经历和梦境最鲜活的一部分。

那是一片十多亩地面的水塘，拥挤地生满了芦苇。在大人们那儿，有价值的，只是苇子；而被小孩们看作乐园的，是那一片苇塘。每天上学，我们走过苇塘，都会放慢脚步，那些花花草草，记录着时刻的变化。

一过二月二，天气就温顺了。第一是苇塘里有了动静。A 穿破陈年的枯叶、烂泥和冰水，一些锥子般尖锐的苇芽脱颖而出。红红的芽尖，唤醒了池塘，沉静了一冬天的苇塘开始有了动气。待苇芽蹿高，绽开一片两片叶子的时候，整个世界便被春天占据了。耳边，整天都是鸟儿的叫声和虫子飞来飞去的嗡嗡声，大片大片的麦田，像大地上铺展了的绸缎，在和风里柔柔地抖动。B 一些早熟的花儿，抢夺时刻一样，开始酝酿花事，商量结籽儿。柳丝软软地轻拂我们的脸面，牵动我们的头发，像要告诉一些什么隐秘给我们。

我们采下绽开的苇叶，卷成喇叭，把那细嘴挖扁，含在嘴里，依着喇叭的粗细，吹出或细小或尖厉的声音；头顶软软的柳条，也被折下来，捋去柳芽，拧成柳哨。这就有了一支青春的乐队，吹奏着春天的乐曲，吱吱呀呀，回响在上学的路上。引得田里干活的农人，停下手里的活计，望着我们，一任轻巧与期望撩拨他们沉静的心思。

季节像是踩着苇叶走过来的。苇叶三片四片地展开，池塘里就绿汪汪地变得浓密了。太阳开始辣辣地照在头顶，棉衣，而后是夹衣，一件件被从身上剥掉。苇塘周围的麦子开始日渐变黄，有人拿着青杏咔嚓咔嚓一边流着酸水一边嚼起。夏天到了！

假日里，我们会背着草筐，拿着镰刀，说是去割牛草，或者拣柴火，一整晌一整晌沉迷在苇塘边。

有一种鸟，叫“呱呱迪”。这名字完全是依了它的叫声来的。声音悠长而响亮，可你看不到鸟的身影，那声音总是从密密的苇叶后传出来。这鸟儿很聪明，能把三四根苇子用草缠在一起，在那交叉处用苇叶织一个窝，里边铺着一些软软的干草和细碎的羽毛。窝里，总能看到三两只麻溜溜的鸟蛋。你要是靠近鸟窝，便会有尖厉的呱呱叫声，威逼你，驱逐你。

塘边的野草，我们全都认识，从蒲公英、趴地龙、香胡子到粘粘蔓，全认识。我们喜爱菅草长长白白嫩嫩的草根，一节节，像袖珍的甘蔗，嚼起来很甜。还有一种好吃的草，叫红根根，那红红的草根上，常常结着黄豆大的根瘤，吃起来脆脆的，像生地瓜。最让我们兴奋的是找到一株羊奶奶。这种蔓生的阔叶草，总是攀着芦苇往上长，一个个果实圆溜溜的，山羊奶头一样，采摘时，会流出一些白色乳汁。羊奶果鲜嫩时，放在嘴里一咬，脆生生，甜丝丝的。

我们这些野小孩，就如此一天天泡在苇塘边。忽一日，采到的羊奶奶咬不动了，掰开一看，里边整整齐齐伏着一排排带着绒毛的种子。老了！我们明白，暑假也该终止了。大人们说：你们这些马驹子，该拴缰绳了吧！

苇子说，秋天了！顶上的穗子由绿至黄继而变白，像一塘白发的老人。再过苇塘时，一些带绒毛的草籽，便飞扬起来，落在我们的肩膀上、头发上，要人带它们到远方去落户。就连圆滚滚周身是刺的苍耳，瘦扁扁顶上长了几根钩针的“狗扎扎”，都不甘孤寂，插进布眼，爬在裤角上，要搭“便车”，到远方去旅行。

父兄们送我们上学去，走过苇塘，一路上总在说：好好念书，日后到远处去，到大都市去。连苍耳、狗扎扎都明白得哩！

那一片苇塘永久的没有了。消逝在一些高高低低的房子下边。找它，只有在梦中，在童年的经历里。

18. 文中说：“那些花花草草，记录着时刻的变化。”阅读全文，请将青苇记录季节变化的语句摘录出来，填写在横线上。（3分）

（1）春季：_____（2）夏季：_____（3）秋季：_____

19. 苇塘被小孩们看作乐园。请概括出令小孩们“欢乐和欢愉”的几种情况。（2分）

20. 文中有许多句子写得很精彩，请你从A、B两处任选一句，作简要赏析。（3分）

21. 结合全文，先说说对文章结尾处画线句子“找它，只有在梦中，在童年的记忆里”的理解，再谈谈你从中受到的启发。（3分）

三、作文（44分）

生活中处处有惊喜：取得超人的成绩，是惊喜；学习上的点滴进步，是惊喜；体会到一种真情，是惊喜；生活中大大小小的发现，是惊喜……惊喜，源于坚持，源于智慧，源于热爱……

请以“_____带给我惊喜”为题写一篇文章

要求：①文体自选（除诗歌和戏剧外）；②要写出真情实感；③不要出现真实的人名、校名、地名；④字迹工整，卷面整洁，不少于600字。