



7. 描述颈联“荡胸生曾云，决眦入归鸟”呈现的画面。(2分)

8. 青年杜甫曾过了一段“裘马轻狂”的漫游生活，其诗作也洋溢着一种蓬勃向上的青春朝气。请以“会当凌绝顶，一览众山小”为例进行赏析。(2分)

(二) 文言文阅读。(14分)

【甲】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。……中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。(选自周敦颐《爱莲说》)

【乙】余种兰数十盆，三春<sup>①</sup>告莫<sup>②</sup>，皆有憔悴思归之色。因移植于太湖石、黄石之间，山之阴，石之缝，既已避日，又就<sup>③</sup>燥，对吾堂亦不恶也。来年忽发箭数十，挺然直上，香味坚厚而远。又一年更茂。乃知物亦各有本性。赠以诗曰：“山中兰草乱如蓬，叶暖花酣气候浓。山谷送香非不远，那<sup>④</sup>能送到俗尘中？”此假山耳尚如此况真山乎！余画此幅，花皆出叶上，极肥而劲，盖山中之兰，非盆中之兰也。(节选自郑板桥《板桥题画·兰》，有删改)

【注释】①三春：指春季的三个月。②告莫：即将结束。“莫”同“暮”。③就：靠近。④那：疑问代词，怎么。后写作“哪”。

9. 解释下列句中加点词的意思。(4分)

- (1) 可爱者甚蕃 者：\_\_\_\_\_
- (2) 因移植于太湖石、黄石之间 于：\_\_\_\_\_
- (3) 陶后鲜有闻 鲜：\_\_\_\_\_
- (4) 宜乎众矣 宜：\_\_\_\_\_

10. 用“/”给文中画线句子断句。(限断2处)(2分)

此假山耳尚如此况真山乎

11. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 中通外直，不蔓不枝。

(2) 乃知物亦各有本性。

12. 甲文和乙文都运用了托物言志的写作手法。请你分别说说它们是怎样托物言志的。(4分)

(三) 名著阅读 (9 分)

13. 班里有同学正在做读书卡片, 请你将空缺的内容补全。(5 分)

【甲】在他的眼里, 她是个最美的女子, 美在骨头里, 就是她满身都长了疮, 把皮肉都烂掉, 在他心中她依然很美。她美, 她年轻, 她要强, 她勤俭。假若祥子想再娶, 她是个理想的人。

【乙】这个人高傲, 他那坚毅而又沉静的目光似乎折射出高深思想; 从他整个人身上, 从他的举止和表情的一致中, 按照相面先生的说法, 流露出的是一种无可争辩的爽直。

	出处	作者	人物	性格特征	人物最终命运
甲	《骆驼祥子》	(1) _____	“她”指小福子	(2) _____	上吊而死
乙	《海底两万里》	(3) _____	“他”指 (4) _____	英勇顽强	(5) _____

14. 阅读完《骆驼祥子》, 班里同学对“假如小福子没死, 是否能挽回祥子的悲剧”展开讨论。请结合你的阅读体验, 联系整本书, 说说你的看法与理由。(4 分)

有人说: 假如小福子没死, 祥子的悲剧就不会发生。

也有人说: 假如小福子没死, 祥子的悲剧仍会继续发生。

(四) 现代文阅读 (13 分)

紫藤萝花隧

陈志宏

①时序暮冬, 我又一个人独自穿过紫藤萝花隧。上上下下, 只剩凌乱的枯藤, 黑瘦如饱经岁月沧桑的老人。不锈钢铸的隧骨, 小竹片编的花墙, 了无紫藤萝浓密花叶的遮蔽, 戚戚然, 像个脱得赤条条的婴儿, 光溜溜的, 干净利落, 活力四射。

②七八年前, 趁春暖日丽, 我和家族几个兄弟, 前往近郊莲塘踏青, 顺便拜会生活在省农科院的大伯。

③酒足饭饱, 一群人在旷野般辽阔、花果园一般繁盛的单位大院漫步, 但见坡上有奇花, 一条一条垂下, 风扶柳似的, 袅袅娜娜。花枝上缀满精灵般的小碎花, 个个以嫩白色打底, 花尖披一身印染淡紫、深紫、粉红、猩红诸色的小马甲, 溢美流香。

④我急忙问大伯(早年为援非的中国农业专家): “这是什么花?”

⑤大伯笑答: “这个花呀, 十分漂亮, 还有一点清香。它叫紫藤萝。”

⑥啊! 这就是紫藤萝。

⑦驻足花前, 双脚再也挪不开, 人与花灵犀相通, 心相牵, 无声交缠在一起。恐紫多年的

我与之深情对视，像热恋的情侣，相看两不厌。面对一汪倾覆的紫海，我再也不抵触，不犯晕，这种感觉前所未有的，妙不可言。

⑧从莲塘回来，我绘声绘色地向幼儿园的孩子布道紫藤萝的美，承诺有机会一定带她去那里，走一走紫藤花径，看一看紫藤花影。

⑨2018年深秋，我和母亲搬到新寓所居住。

⑩初来乍到，我莫名地喜欢小区内一条空空的隧道，艺术范，先锋派，不愧是清华大学团队设计的。不锈钢条竖为骨架，拱成一条长长的廊道，小竹篱横亘其间作山墙，漏风、漏光、漏雨，疏疏朗朗一长隧，穿行来去，别有一番滋味。

⑪转年春暖，小区桃花笑春风，花香阵阵，草木扶疏，那条镂空隧道爬满了紫藤萝浓绿的花叶，柔韧的蔓顺势垂下，满眼是叶的绿、花的白，白白绿绿倾泻成一汪高峭的海浪，浪尖上漂荡和跳跃着淡紫、粉紫、粉红、猩红的小帆船。上下打量这紫藤萝花隧，让人不由得沉醉其间。

⑫我急急地喊孩子过来赏花，在花隧里穿来穿去，满架紫藤萝的耳朵里灌满了我们父女俩的谈笑声。

⑬孩子眼尖，在花隧里有新发现，尖叫道：“葡萄！”

⑭果然，一粒一粒青嫩的葡萄缀在藤蔓上，挤挤挨挨，亲如一家人。这条花隧不光缠满紫藤萝，葡萄闻喜而来，见缝插针地挤了上去，藤相交，蔓相缠，一同穿过风和雨，跨越种族，亲密如侣。

⑮我总算是带孩子看了紫藤萝花，在这新寓所的小区院里，而不是莲塘。但是，我的孩子把目光锁定在小葡萄上，生生把紫藤萝晾在一边。紫藤萝之美，在其瀑，在其势，在其幽幽浅香，以及白底紫红的别致，但因孩子的忽略，我对它火热的欢喜心，像久置的沸水，渐渐回归常温。

⑯花开花谢几度春，紫悠悠，香幽幽，寂寞无人闻。

⑰花看人要有缘分，人赏花则看心情，更要看身边有没有至亲至爱的人陪伴。独步花前，心情不好，纵花容绝世，落入眼里，无非一堆乱云，遮蔽了晴朗的心空。

⑱冬来，我身体里的结石闹腾，遵医嘱，多喝水，多蹦跳。紫藤萝花隧的尽头是小区内仅有的一片塑胶地，适合像青蛙一样蹦跶。这个冬天，我把自己交给了跳绳，来来回回，穿越空空如也的紫藤花隧，像织布机上忙碌的梭子。

⑲想起女作家宗璞作于1982年5月的《紫藤萝瀑布》，难忘那一句：“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”上学时，我并不明了其中真义。时隔多年，再读此句，已是沧桑尽然的中年人，对宗璞引而不发，沉淀于心底的人生之苦，有了同感与共鸣。

⑳一个人走出紫藤萝花隧，寂寂地站定，回头凝望，除了冬日寒风，了无它迹，恍惚间，世界都模糊起来。就在那怔忡的几秒里，我感觉自己隐入紫藤萝花隧，成了第1001根紫藤蔓，卧在上，双眼空茫，一心空寂。

15. 结合文章内容，分析文章标题“紫藤萝花隧”的作用。(2分)

16. 按要求赏析下面的句子。(4分)

(1) 上上下下，只剩凌乱的枯藤，黑瘦如饱经岁月沧桑的老人。(从修辞的角度)

(2) 花枝上缀满精灵般的小碎花，个个以嫩白色打底，花尖披一身印染淡紫、深紫、粉红、猩红诸色的小马甲，溢美流香。(从加点词的角度)

17. 为什么文章第⑦段说“面对一汪倾覆的紫海，我再也不抵触，不犯晕”呢？(2分)

18. 选文第⑩段有何作用？请简要分析。(2分)

19. 结合选文第⑨段，谈谈你对本文主旨的理解。(3分)

### 三、写作 (50分)

20. 按要求作文。

邓稼先那始终站在研究第一线，昼夜计算筹划的身影，令人感动；阿长那虽然不识字却拿着《山海经》给鲁迅的身影，令人感动；老王那重病缠身，临死前给杨绛送香油和鸡蛋的身影，令人感动；父亲那用大半辈子，一块砖一片瓦修建新台阶的身影，令人感动。

在你的生活中，相信也有令你感动的身影，触发过你的情思，影响了你的成长。请以“那个身影”为题，写一篇文章。

要求：结合自己的生活经历，写出真情实感；不得抄袭、套作，不少于700字；行文中不得出现真实的校名、人名。