

关岭县 2021—2022 学年度下期期末教学质量监测

七年级 语文

(试卷总分: 150 分 考试时间: 150 分钟)

注意事项:

- 1.答题时,务必将自己的学校、班级、姓名、准考证号填写在答题卡规定的位置上。
- 2.答选择题时,必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦擦干净后,再选涂其他答案标号。
- 3.答非选择题时,必须使用黑色墨水笔或黑色签字笔,将答案书写在答题卡规定的位置上。
- 4.所有题目必须在答题卡上作答,在试题卷上答题无效。
- 5.考试结束后,只将答题卡交回。

一、书写水平(5 分)

- 1.根据作文的汉字书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题, 20 分)

- 2.根据语境和拼音,请用楷体字写出下面横线处的词语。(4 分)

文学与哲学有着 qiān sī wàn lǚ<sup>①</sup>\_\_\_\_\_的联系,人类的精神世界是一个统一的整体,在形式上表现为不同的文学情感和哲学智慧。文学与哲学都源于生活,两者的 róng hé<sup>②</sup>\_\_\_\_\_和相互影响也是必然的。

- 3.下列句子中加点词语使用有误的一项是(3 分)

- A.他一遇到难题就去请教老师,学习成绩日益提高。同学们都称赞他不耻下问。
- B.新来的语文老师非常有趣,他幽默的上课风格常常让班上的学生忍俊不禁。
- C.村里几个血气方刚的小伙子居然把倒在村口大道上的那棵大树搬走了。
- D.夜已深沉,姗姗来迟的月亮,颤巍巍地爬到半空中,顽皮地朝人们微笑。

- 4.根据所给信息默写相应内容。(10 分)

- (1)念天地之悠悠,\_\_\_\_\_!(陈子昂《登幽州台歌》)
- (2)\_\_\_\_\_,一览众山小。(杜甫《望岳》)
- (3)商女不知亡国恨,\_\_\_\_\_。(杜牧《泊秦淮》)
- (4)\_\_\_\_\_,柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)
- (5)予独爱莲之\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。(周敦颐《爱莲说》)
- (6)王安石《登飞来峰》中蕴含站得高看得远的道理,表达自己远大政治抱负的句子是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

(7) 刘禹锡《陋室铭》一文中,运用对偶,化静为动,生动传神地突出了陋室环境清幽的句子是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

5. 下列表述有误的一项是 (3 分)

- A. “安排任务”“热爱祖国”“写文章”都是动宾短语。
- B. “天上的星星多的数不完”一句中的加点字使用正确。
- C. 《木兰诗》是我国古代南北朝时北方的一首乐府民歌。
- D. 韩愈,字退之,唐代文学家、思想家,唐宋八大家之一。

三、阅读能力 (共 15 道小题, 50 分)

(一) 名著阅读 (5 分)

6. 下列文段中的“他”是 (3 分)

但是,他下了决心,一千天,一万天也好,他得买车!第一步他应当,他想好了,去拉包车。

- A. 孙侦探      B. 祥子      C. 迅哥儿      D. 刘四

7. 读下列文段,完成下列问题。(2 分)

“尼摩船长,”我说,“这支枪十分好,并且便于使用。我现在真想试试它。不过我们怎样到海底下去呢?”

“教授,此刻诺第留斯号搁浅在海底下十米深处,我们只待动身出发了。”

“我们怎样出去呢?”

“您不久就知道。”

选文出自 \_\_\_\_\_ (国家) 著名科幻和探险小说家儒勒·凡尔纳的名著《\_\_\_\_\_》(作品)。

(二) 现代文阅读 (28 分)

### 守着花一样的芬芳

徐伟军

① 我在一个雨天走近它。墙角处,它红得清纯,干净而又安静。小小的饱满的头颅昂扬在细细的草茎上,风一吹,沾着的雨水轻轻滑落,花骨朵柔韧地颤动几下。它的好看,不是惊鸿一瞥,也不是富贵斗艳,它的好看是淡淡的,不求人看到,却如大地的篱笆、乡村的炊烟,默默地,自然地,却又生命力非凡地在那平凡世界里盛开。

② 这花儿,倒让我想起那个常来我们小区收废品的人。她娇小、瘦削,五十多岁的样子,声音倒很洪亮,常骑着三轮车来我们小区转悠吆喝。那天,我把车库里堆放的水果箱、牛奶箱之类的杂物一股脑儿往外扔,她说六毛钱一斤,我说你收去吧。我的本意是你拿走好了,她却很细心地把纸箱都拆了折叠好,找来一条尼龙绳四角绑住,杆秤钩子拉起这叠纸板。女人已经把脚踮得很高了,她的手臂拼命地往上提,脖子跟着吊起来,伸着头去看像是很遥远的“秤花”,等整个身子稳住了,似乎看到她为了平衡屏了一会儿气,本来不大的眼睛眯得更细了,很快,她响亮地说出“七块八”,紧接着,她又说“给你八块钱吧”,我付度了一下,估计钱是一定要给我的,我便说那就七元吧!她迅速地补了一句“都已经是七块八了”,似乎觉得把八毛钱省去了很不好意思,又一边说“你人真好”,一边从三轮车的底座下取出

钱来。我接过钱的一刹那，突然有一种异样的滋味从心头生起，是温暖，是感动，是敬意，抑或是生活的质朴？手掌上，棱角坚挺的五元纸币和两个锃亮的硬币静躺着，此时传递着我的手温，我显得笨拙极了，不知道该安放何处。

③我迟疑的片刻，她又与我聊起我妈。我妈七十多岁了，隔三岔五要来屋边的一片菜畦里耕种，也不知是什么时候，她们就聊上了，很熟络的样子，有时，我在书房里，就传来两个女人絮絮叨叨、家长里短的腔音，一个是吴越老嫗，一个是河南妇人，语言的交流上却一点儿没有沟壑。我突然想起“醉里吴音相媚好”的诗句，感觉那么温馨，那么投缘。她们究竟聊了啥，我没听清，但我听得出，每一次与我妈聊，她都很爽朗开心。在别处的城市、陌生的人群里，女人知道，除了三轮车上自己的吆喝声，她大多数时间是寂寞的，只是一个人穿行在城市的小区，在别家的灯火中想念着自己的家人，想念着幸福团聚的日子。所以，女人见我妈的身影没有在菜园里晃动，她就惦记起我妈来了。她说我妈身子骨硬朗，很善良，人好。在她眼里，我妈是她恩人似的，她说这话时，满心的喜悦写在脸上，仿佛有一阵又一阵的幸福掠过。我莫名被眼前这样一个直性子女人感染，转眼又瞥见那朵墙角的无名花，灿灿然，润湿，光洁，红晕在娇小的花瓣上荡漾着，那么透亮。

④夜色渐渐笼罩过来，女人已经把一天的收获都高高地堆向三轮车，她习惯地环顾一下“营地”，俯下身，捡起草缝和石隙间的断绳、纸屑和破塑料瓶，甚至不是她扔的一个烟蒂……日暮苍山下，一个早已被纸板淹没的女人渐行渐远。

⑤我想，我们每个人都会有梦，大多数人都在为自己的梦竭尽全力。尽管有时候并不招人注意，但坚守着花一样的芬芳和情操，不迷失，不低落，自有生动摇曳之美。

8.下列对文章第①段的作用的解析，不正确的一项是（3分）

- A.描写墙角无名花的平凡而又富有生命活力，奠定了文章的情感基调。
- B.引领全文，自然引出下文收废品的女人。
- C.作者以花喻人，使文章更加富有诗意。
- D.揭示文章中心——墙角的花象征着“我”对故乡的怀念。

9.分析文章画线句子中加点词语的表达效果。（4分）

（1）手掌上，棱角坚挺的五元纸币和两个锃亮的硬币静躺着，此时传递着我的手温，我显得笨拙极了，不知道该安放何处。

（2）她习惯地环顾一下“营地”，俯下身……

10.关于文中收废品女人身上发生的事，下列归纳不当的一项是（3分）

- A.在收“我”的废品称重时，屏气凝神，不缺斤短两。
- B.与“我”妈聊得很投缘，惦记“我”妈。
- C.在收“我”的废品时，坚持给“我”七块钱。
- D.主动把收废品的地方打扫干净。

11. 结合全文内容，分析文章标题“守着花一样的芬芳”的含义。（4分）

春之怀古

①春天必然曾经是这样的：A. 从绿意内敛的山头，一把雪再也撑不住了，“噗嗤”一声，将冷脸笑成花面，B. 一首泠泠然的歌便从云端唱到山麓，从山麓唱到低低的荒村，唱入篱落，唱入一只小鸭的黄蹼，唱入软溶溶的春泥——软如一张新翻的棉被的春泥。

②那样娇柔，那样敏感，却又那样混沌无涯。一声雷，可以无端地惹哭满天的云；一阵杜鹃啼，可以斗急了一城杜鹃花，一阵风起，每一棵柳都吟出一则则白茫茫、虚飘飘说也说不清、听也听不清的飞絮，每一丝飞絮都是一株柳的分号。反正，春天就是这样不讲理、没逻辑，而仍可以好得让人心平气和。

③春天必然曾经是这样的：满塘叶黯花残的枯梗抵死苦守一截老根，北地里千宅万户的屋梁受尽风欺雪压犹自温柔地抱着一团小小的空虚的燕巢。然后，忽然有一天，桃花把所有的山村水廓都攻陷了，柳树把皇室的御沟和民间的江头都控制住了——春天有如旌旗鲜明的王师，因长期虔诚地企盼祈禱而美丽起来。

④而关于春天的名字，必然曾经有这样一段故事：在《诗经》之前，在《尚书》之前，在仓颉造字之前，一群小羊在啮草时猛然感到的多汁，一个孩子放风筝时猛然感到的飞腾，一双患痛风的腿在猛然间感到的舒适，千千万万双素手，在溪畔在塘畔在江畔浣沙的手猛然感到的水的血脉……当他们惊讶地奔走互告的时候，他们决定将嘴噘成吹口哨的形状，用一种愉快的耳语的声音来为这季节命名——“春”。

⑤鸟儿又可以开始丈量天空了。有的负责丈量天空的蓝度，有的负责丈量天空的透明度，\_\_\_\_\_。而所有的鸟儿全不是好的数学家，他们吱吱喳喳地算了又算，核了又核，最后还是不敢宣布统计数字。

⑥至于所有的花，已交给蝴蝶去点数。所有的蕊，交给蜜蜂去编册。所有的树，交给风去纵宠。而风，交给檐前的老风铃去一一记忆、一一垂询。

⑦春天必然曾经是这样，或者，在什么地方，它仍然是这样的吧？穿越烟囱与烟囱的黑森林，我想走访那踯躅在湮远年代中的春天。

12. 下列对选文赏析不正确的一项是（3分）

- A. 文章第①③④⑦段反复出现“必然曾经”“这样”，照应了标题中的“怀古”。
- B. 文章第③段通过描写暗淡肃杀的冬景来反衬春回大地的明媚生机。
- C. 文章第⑥段运用比喻修辞客观描绘了春天里“蜂蝶恋花”“风铃摇响”的景象。
- D. 文章第⑦段的画线句隐隐流露出作者对现代工业造成环境污染的不满。

13. 文章第①段 A、B 两处分别描写了春天的什么景象？请用简洁的语言概括。（6分）

A: \_\_\_\_\_

B: \_\_\_\_\_

14.文章表达了作者怎样的思想感情？（3分）

15.读文章第⑤段，仿照前面的内容，在横线上补写一段描写春天天空的文字，要求用上修辞手法。（2分）

（三）古诗文阅读（17分）

君子亭记

[明]王守仁

阳明子<sup>①</sup>既为何陋轩，复因轩之前营，架楹为亭，环植以竹，而名之曰“君子”。曰：“竹有君子之道四焉：中虚而静，通而有间，有君子之德。外节而直，贯四时而柯叶无所改，有君子之操。应蛰<sup>②</sup>而出，遇伏<sup>③</sup>而隐，雨雪晦明，无所不宜，有君子之明。清风时至，玉声珊珊，揖逊俯仰，若洙、泗<sup>④</sup>群贤之交集；风止籁静，挺然特立，不挠不屈，若端冕正笏<sup>⑤</sup>而列于堂陛之侧，有君子之容。竹有是四者，而以‘君子’名，不愧于其名；吾亭有竹焉，而因以竹名，名不愧于吾亭。”

【注释】①阳明子：即王守仁，明代哲学家，被贬至贵州龙场，自建居所，命名为何陋轩。  
②蛰：二十四节气之“惊蛰”。③伏：暑天。④洙、泗：二水名，流经山东曲阜，孔子与弟子习礼之地。⑤正笏：恭敬地拿着上朝的笏板。

16.下列名句中，和本文所赞扬的君子品行最不相关的一项是（3分）

- A.窈窕淑女，君子好逑。（《诗经》）
- B.君子之行，静以修身，俭以养德。（《诫子书》）
- C.君子坦荡荡。（《论语》）
- D.天行健，君子以自强不息。（《周易》）

17.作者认为“竹有君子之道四”，其中的“四”指什么？（4分）

18.下列句子中加点词的意思相同的一项是（3分）

- |          |                           |
|----------|---------------------------|
| A.复因轩之前营 | 因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”（欧阳修《卖油翁》） |
| B.环植以竹   | 蒙辞以军中多务（《孙权劝学》）           |
| C.有君子之德  | 无丝竹之乱耳（刘禹锡《陋室铭》）          |
| D.无所不宜   | 宜乎众矣（周敦颐《爱莲说》）            |

莲藕花叶图

[元]吴师道

玉雪竒玲珑，纷披绿映红。  
生生无限意，只在苦心中。

19.读完本诗可以看出，这是一首题写在\_\_\_\_\_中的\_\_\_\_\_（体裁）。（4分）

20. 从诗歌内容看，诗人认为莲藕的生命之所以能够延续不断，显示出无限意趣和欣欣向荣的生机，奥秘全在（3分）

- A. 莲心          B. 莲藕          C. 莲叶          D. 莲花

四、语言运用（共3道小题, 15分）

近日，我省正积极推进“第八届贵州省道德模范”的评选工作，全省各区（市、县）正在落实相关参评。“全省孝老爱亲模范”也在此次道德模范分类推荐中。为号召同学们学习模范人物精神，某校拟开展一期以“孝老爱亲，从我做起”为主题的活动，请你参加并完成下列任务。

21. 请仿照示例，再设计两项与主题相关的活动。（6分）

示例：开展“孝老爱亲”手抄报比赛。

活动一：\_\_\_\_\_

活动二：\_\_\_\_\_

22. 对联不仅能展现汉字的魅力，而且也是一种有效的宣传形式。校团委打算制作一份宣传手册，并在宣传手册封面上题写一副对联，以增强宣传效果。以下是班长搜集到的相关对联，请你精选2句，组成一副对联，将序号填写在横线上。（6分）

- ①承恩不忘三春雨    ②羊羔出栏思跪乳    ③行孝常怀寸草心  
④父恩巍巍凤凰山    ⑤尽孝应乘双老在    ⑥乌鸦离巢念反刍

上联：\_\_\_\_\_

下联：\_\_\_\_\_

23. 在举办活动的过程中，班上出现了不同的声音。有同学认为自己现在学习很忙，也不能挣钱，而且父母身体都还很健康，等将来父母老了，自己有时间、有能力再来尽孝。针对这种“将来再尽孝”的观点，你怎么看？请谈谈你的看法。（3分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

五、写作能力（60分）

24. 阅读下面文字，按要求写一篇作文。（60分）

有位作家曾说：“不管生活多么繁忙，读书和听音乐对我来说始终是极大的喜悦。唯独这份喜悦谁都夺不走。”相信你也有各种各样的喜悦，这喜悦使生活多了趣味，让心灵得以舒展，为人生增添亮色。

请结合上述材料，自选角度，自拟题目，写一篇作文。

要求：①文章表达真情实感，不得套写、抄袭；②自选文体（诗歌除外）；③不少于500字；④文中不得出现本人的真实信息。