绝密★启用前 试卷类型：A

**2021-2022学年度第二学期期末教学质量监测**

**七年级语文试题** 2022.07

本试卷共8页，22题，满分120分，设附加题，考试用时120分钟。

**注意事项：**

**1．答卷前，考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔在答题卡上填写自己的姓名、班级、学校，并把条形码粘贴在指定位置。**

**2．请按照要求答题，必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，再写上新答案；不准使用涂改液。不按以上要求作答，视为无效。**

**3．考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，将答题卡交回。**

**温馨提示：请你在答题时做到书写规范、端正，保持卷面整洁。**

**一、基础（27分）**

七年级开展了“我的语文生活”综合性学习活动，小青、小春、小飞、小扬四位同学组成了“深圳文化小分队”，请你和他们一起合作探究，按要求完成下列任务。

**活动一：领略“青春深圳”**

青春，是深圳最闪亮的名片。

粼粼波光描绘着蜿蜒绵长的山海廊道，入天高楼见证了日新月异的城市变迁，穿越历史走向焕然一新的南头古城，一声霹lì ① 拉开改革序幕的蛇口海湾……从莲花山到深圳湾，一条条璀璨的灯带，勾勒出深圳的轮kuò ② ，照亮深圳的夜空，绚烂地向世界展示：当年荒僻穷困的小渔村，如今已经发展成为充满活力的现代化大都市。

青年，是深圳最宝贵的财富。

实验室里坚守着青春的身影，建设工地上流淌着青春的汗水，改革大潮里跃动着青春的思想，发展征途上闪烁着青春的胆识。正是这群青春澎湃 ③ 的奋斗者 ④ 地拼搏，才让深圳这座 ⑤ 的城市滚滚向前的齿轮永不停歇——从早上六点盐田港的渔船上撒网开始，到晚上两点科技园最后一个程序员改好代码结束，日复一日，昼夜交替。我们无时无刻都感受着深圳蓬勃向上的活力，与时俱进的创造力与坚韧不拔的毅力！

——深圳，“圳”青春！

1．请你根据拼音写出汉字，或者根据汉字写出拼音。（3分）

①霹lì（ ） ②轮kuò（ ） ③澎湃（ ）

2．请根据语境，选用恰当的词语写在横线上。（2分）

耀武扬威 锲而不舍 血气方刚 海市蜃楼 ④\_\_\_\_\_\_\_\_ ⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．文中加点的“粼粼波光”是\_\_\_\_\_\_\_短语。画线句子有语病，请写出修改后的句子。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．“三月花已开，春色满鹏城”，但是深圳却在这个春暖花开的季节被迫封城一周，进入了“抗疫”最艰难的时期。深圳的青年们当仁不让地扛起了“抗疫”大旗，义无反顾地冲在“战役”最前线。小春在搜集“深圳青年志愿者”资料时，摘抄了一段话，请选出这段话的正确排序：（ ）（2分）

一群戴帽子的人

中度可信度描述已自动生成

①无数普普通通的深圳青年闻令而动，星夜集结，为抗疫贡献青春之力！

②当前深圳正处于抗击疫情的关键阶段，团市委发起“青春战疫行动”。

③截至昨日全市共有123万余人次参与青年防疫志愿服务，服务时长超过51.6万小时，“志愿红”在战疫中愈发鲜艳。

④每一位挺身而出的青年志愿者都值得被记住，他们将成为这座温暖城市的独家记忆！

⑤青年志愿者们用无私大爱温暖了整个城市，在这场没有硝烟的战争中，他们默默守护着这座城市。

A．①②③④⑤ B．②④⑤③① C．②①③⑤④ D．①⑤④②③

5．小飞在网上查找资料时，听到了深圳本土音乐家们合力创作并演唱的献礼“深圳特区建区四十周年”歌曲《青春深圳》。优美的旋律，精彩的歌词，也让小飞心动不已，想尝试着给歌曲填词。请你根据下面的歌词，也动手添上两句吧！（3分）

青春深圳，自信的眼神，眼神倒映心中的热忱。

青春深圳，灿烂的星辰，星辰点亮这座不夜城。

青春深圳，创新的精神，精神创造美好的鹏城。

青春深圳，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

6．今年梧桐山上的毛杜鹃花开得格外热烈，“深圳文化小分队”相邀一起去梧桐山下的仙湖植物园踏春。路过弘法寺时，几位同学记下了寺庙山门、斋堂（寺院的食堂）、客堂（寺院接待客人的地方）和佛教文化展览厅门口的对联。下列选项中和“堂内茶水敬奉象家人，客来殷勤接待如手足”一样，适用客堂门前的一副对联是：（ ）（2分）

A．开示众生见正道，犹如净眼观明珠。

B．山色淡随僧入院，松声静与客谈玄。

C．粥去饭来深思来之真不易，钟鸣板响定将生死挂心头。

D．仙湖舍云瑞宝池，波光映出芸芸众生相；梧山蕴柯林弘法，钟声唤醒种种有情痴。

7．踏春结束，四位小伙伴一边沿着盘旋曲折的山路下山，一边欣赏着山景吟诗交流。此情此景，让他们开始讨论《过松源晨炊漆公店》这首诗。下列选项中理解错误的一项是：（ ）（2分）

**过松源晨炊漆公店（其五）**

杨万里

莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。

政入万山围子里，一山放出一山拦。

A．小扬说：“这首诗语言明白如话，灵动活泼，幽默诙谐，意趣横生，我很喜欢！”

B．小青说：“常话说‘上山容易下山难’，杨万里和我们的感受一样啊，下山并不像大家通常认为的那样轻松容易呢！”

C．小飞说：“对啊！因为行走在万山深处，即使一座山‘放过了你’，还有无数的山在拦着你呢！所以我们不要以为下山容易，就上当受骗，空自欢喜。”

D．小春说：“生活的道路也是如此呀！所以这首诗和普希金的《假如生活欺骗了你》的主题是一样的，告诉我们，‘假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急，一切都是瞬息，一切都将会过去’！”

8．古诗文默写（10分）

“深圳文化小分队”根据本学期所学习的古诗文，按照“丝竹韵”“静夜思”“登高意”三个版块，制作了一份手抄报。你能正确填写吗？

丝竹韵

（1）独坐幽篁里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王维《竹里馆》）

（2）谁家玉笛暗飞声，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《春夜洛城闻笛》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，衣冠简朴古风存。（陆游《游山西村》）

（4）无丝竹之乱耳，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（刘禹锡《陋室铭》）

静夜思

（5）可怜夜半虚前席，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李商隐《贾生》）

（6）有约不来过夜半，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（赵师秀《约客》）

（7）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，寒光照铁衣。（《木兰诗》）

登临意

（8）陈子昂登上幽州台远眺，凭今吊古引出“念天地之悠悠，独怆然而涕下”的无限感慨；杜甫在《望岳》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一览众山小”激励我们青年人要有不畏困难，敢于攀登顶峰，俯视一切的雄心壮志；王安石登上飞来峰，目及辽远，高瞻远瞩，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”告诫我们青年人不能只为眼前利益，应该放眼大局，立足长远。

**二、阅读（共40分）**

**活动二：探秘“文化深圳”**

（一）阅读下面选文，完成9-12题。（12分）

“深圳文化小分队”在深圳市毕昇印刷文化博物馆看到了元人王祯的轮盘捡字法，对此很感兴趣，回来后查阅了以下资料：

【甲】庆历中有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之，药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

（沈括《梦溪笔谈》）

【乙】造轮法。用轻木造为大轮，其轮盘径可七尺，轮轴高可三尺许。用大木砧凿窍，上作横架，中贯轮轴，下有钻臼，立转圆盘，以圆竹笆铺之，上置活字版面，各依号数，上下相次铺摆。凡置轮两面，一轮置监韵板面，一轮置杂字板面。一人中坐，左右俱可推转摘字。盖以人寻字则难以字就人则易，此转轮之法，不劳力而坐致。字数取讫，又可补还韵内，两得便也。

（文段节选自百度词条“农书·造活字印书法”图片来源于网络）



9．请解释下列加点的词。（2分）

（1）则字平如砥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）持就火炀之\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）以纸帖之\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）字数取讫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10．参照本学期所学的“留替调补删”翻译五法，用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）有奇字素无备者，旋刻之。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）一人中坐，左右俱可推转摘字。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．下列句子说法不正确的一项是（ ）（2分）

A．《梦溪笔谈》是一部记载我国古代丰富科学知识的笔记作品，反映了北宋的许多科技成就。

B．甲文介绍了毕昇发明的活版印刷术，歌颂了我国古代劳动人民的智慧和创造力。

C．乙文中画波浪线的断句应为“盖以人寻字/则难以字就人则易”。

D．乙文中的轮盘捡字，是在活字印刷的基础上“活”的进一步突破，科学地提高了效率。

12．小青和小春打算根据两文，画一个表格，更清晰的了解这两种技术的突破，请你帮他们完成表格未完成的内容。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 人物 | 毕昇 | 王祯 |
| 名称 | 活字印刷术 | 轮盘检字法 |
| 过程 | 制字 | ①\_\_\_\_\_\_\_\_（1分） |
| 排版 | 置活字 |
| 印刷 | 捡字 |
| “活”体现在 | ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、排版、印刷、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分） | ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（1分） |

**活动三：探索“创新深圳”**

（二）阅读下列选文，完成13-16题。（11分）

【材料一】

2021年的国际热词非“元宇宙”莫属。

“元宇宙”的概念，最初来自科幻作家史蒂文森1992年创作的科幻小说《雪崩》，从字面来看，“元宇宙”Metaverse由Meta（超越）Universe（宇宙）两部分组成，即使用技术在现实世界基础上搭建一个平行且持久存在的虚拟世界。在这个虚拟世界里，用户能进行学习、娱乐等活动。

（选自“中信证券研究”）

【材料二】

深圳世界之窗、锦绣中华碰撞“元宇宙”，会是怎样的光景？

2022年5月19日，深圳世界之窗发售“世界舞蹈史诗典藏”NFT数字藏品，是其探索“元宇宙”的一次尝试。本套藏品包括《创世纪》《跨世纪》《千古风流》《天地浪漫》《一路阳光》五款剧目。

同天，锦绣中华利用元宇宙技术，发布了艺术藏品“五佛冠”。“五佛冠”完美展现我国少数民族纳西族的非遗文化，锦绣中华想要借此传承民族瑰宝。

（选自“深圳新闻网”）

【材料三】

许多企业开始注册“元宇宙”商标。从全国来看，广东省申请“元宇宙”商标的企业数量全国最多，达462家，其后依次是北京市（321家）、上海市（228家）、浙江省（200家）、江苏省（119家）。

在深圳各区中，南山区申请“元宇宙”相关商标的企业数量最多（111家），福田区第二，宝安区、龙岗区、龙华区、罗湖区分列第三至第六位。深圳作为科技之城，始终走在科技发展最前端。目前，根据政府工作报告显示，深圳的国家级高新技术企业数量居全国城市前二。

图1北上广深的国际级高新技术企业数量

图表, 条形图, 瀑布图

描述已自动生成

面对“元宇宙”发展热潮，广东省政协委员封昌红表示，政府应该积极引导并支持企业的良性发展。她解释道，政府应以政策鼓励相关企业和机构做大量基础研究；应鼓励企业增强技术创新能力，稳步提高相关技术的成熟度；政府还要加强监管，谨防炒作。

封昌红还建议政府，从产业端推动AR、VR、人工智能等相关企业及机构汇聚广东，引进相关人才和相关产业链。

（选自“南方日报·南方Plus”）

13．下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）。（2分）

A．“元宇宙”概念，最初来自科幻作家史蒂文森1992年创作的科幻小说《雪崩》。

B．世界之窗推出的“世界舞蹈史诗典藏”NFT数字藏品，是探索“元宇宙”的一次尝试。

C．锦绣中华发布的艺术藏品“五佛冠”展现了我国哈尼族的民族文化。

D．图1显示，在四大城市中，北京和广州的高新技术企业数量分列首尾。

14．请结合材料二，给“五佛冠”宣传海报，补足广告语。（2分）

海报广告语：“元宇宙”展现非遗文化，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

15．小飞制作了一份“广东省申请‘元宇宙’商标的企业数量”图表，请你结合材料三，完成以下内容。（4分）

图2广东省申请“元宇宙”商标的企业数量

图片包含 形状

描述已自动生成

通过上图，可得出以下结论：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16．为了保证南山区的“元宇宙”相关企业的良性发展，南山区政府应该如何做？请结合材料三，谈谈你的看法。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**活动四：品味“人文深圳”**

（三）阅读下面选文，完成17-21题。（17分）

**又见凤凰花开**

喻佩良

①我最喜爱的凤凰花总是在每年五月如期盛开。看一树繁花，开得火红，开得鲜艳，开得绚丽，我的内心实在感到抑制不住的兴奋。

②记得我第一次见到凤凰花开，还是在二零零八年五月上旬的一天，那时我刚来深圳工作不久。行走在宁静的校园，猛一抬头，我被眼前的花深深地吸引住了，便停下脚步，只见蓝天白云下一树火红的花儿绽放，我的内心喜悦又惊愕！这么美丽的花儿，当时我竟然叫不出名字。此花长在高大挺拔的树上，树冠平展，如撑巨伞；枝干虬劲，宛若苍龙；叶子葱绿，繁密如茵。后来我打听了才知道，眼前的花竟是我耳熟能详的凤凰花！

③第二天，我再次怀着虔诚的心走到凤凰树下，屏息凝神，驻足欣赏：颜色鲜红，绽开奔放的五瓣；花蕊嫩黄，挺立如凤凰展翅，极力飞翔！望着这群令人欢喜的小家伙，我的心仿佛也随着它们飞翔在缤纷的五月上旬，飞翔在美丽的校园之中，飞翔在多彩的城市上空。

④那段日子，我几乎天天来看凤凰花，静听凤凰花绽苞的声音，凝视它们在微风下颤动的身影。早上，晨光万丈，清雾氤氲。远看凤凰花，就像天边飘落的红霞，挂在树的枝丫；走近细看，凤凰花带着朝露，沐浴霞光，冰清玉洁，晶莹透亮。中午，凤凰花一脸阳光，一脸灿烂，一片片火红的花瓣，像是一只只浴火的凤凰张开了翅膀，蓝天白云便成了凤凰花别致的映衬。到了傍晚，凤凰花又像一团团热烈的火焰，点亮夜空下一盏盏小红灯笼。

⑤我真想天天守望着凤凰花，让我的心伴随花的心一起飞翔！然而天有不测风云，花和人都可能遭遇各自的不幸！

⑥二零零八年五月十二日，正是凤凰花开得如火如荼之际，中国汶川发生八级大地震！倒塌的钟楼，裂开的马路，让这座充满人间烟火的城市瞬间化为冰冷废墟；近七万人的宝贵生命瞬间消逝，还有三十几万人受伤。连续几天我从电视新闻看到的都是惨不忍睹的一幕幕……

⑦正值暴雨时节，深圳这座海滨城市也遭遇着暴风雨的侵袭，狂风大作，骤雨如淋，我心里不禁为凤凰花担心起来。风雨过后，我快步奔向凤凰树下，望着它被暴风雨肆虐后的一幕：残花铺了一地，一片鲜红，我一时恍惚那究竟是凄艳的花朵．还是殷红的鲜血！风中，那些摇摇坠落的凤凰花还挂着晶莹的水珠，缓缓地飘向大地。

⑧凤凰花啊，看到你在风雨中凋落的身影，我心中有几许伤心，但更多的是敬佩与感动！因为你让我想起了传说中的凤凰，那是人世间幸福的使者，每五百年就要背负起人世间所有的苦痛与恩怨，投身于熊熊烈火中自焚，以自己生命的终结来换取天下百姓的幸福与安宁。

⑨凤凰涅槃，向死而生，那不是在飞向死亡，那明明是在毁灭中孕育新生啊！

⑩一转眼，汶川大地震已经过去十年了。十年斗转星移，十年废墟重建，十年破茧成蝶，汶川如今成为了更加充满生机与活力的崭新之城。正如那一树的凤凰花，自从那场暴雨过后，开得更加烂漫了。

⑪五月，又如期而至；凤凰花的花期，亦如期而至。看那一只只浴火的凤凰，又张开了翅膀；看那一树繁花，又是开得那般火红，那般鲜艳，那般绚丽！

（作者系深圳教师，文章略有删改）

【课内链接】

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

（节选自宗璞《紫藤萝瀑布》）

17．这篇散文脉络清晰，请结合本文内容，仿照格式将表格补充完整。（3分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间顺序 | 凤凰花的形态 | 作者的情感 |
| 初见·偶遇 | ①树冠平展，如撑巨伞；  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；  叶子翠绿，繁密如茵。 | 喜悦又惊愕 |
| 再见·欣赏 | 颜色鲜红，绽开奔放的五瓣；花蕊嫩黄，挺立如凤凰展翅。 | ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 又见·感悟 | 残花一地，一片鲜红。 | ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

18．圈点批注是阅读常用的方法，请你在横线上批注第⑤自然段在文中的作用。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．请你从修辞的角度赏析文中划线的句子。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．本文和《紫藤萝瀑布》都借助花的不幸遭遇抒发了对生命的思考，这种写作手法叫什么？“我”和宗璞分别从凤凰花和紫藤萝的再次绽放中产生了怎样的生命感悟？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21．留心观察身边的事物，是学习语文不可或缺的本领。为了鼓励同学们多观察、多思考、多感悟，班级举办了“做生活有心人”的微素材比赛，请你联系自己的生活，仿照小扬的素材示例，撰写一份微素材，积极参赛。（5分）

|  |  |
| --- | --- |
| **选取的事物**：满天星  **我的观察**：这种花长得很不起眼，是一簇簇颜色淡淡的细碎小花，在花束中被当作陪衬。然而，正是有了满天星的点缀，花束才显得更加美丽。  **我的感悟**：生活中也有像满天星一样的人，他们虽然平凡，但却在自己的岗位上默默奉献，发挥自己的价值。 | **选取的事物**：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **我的观察**：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **我的感悟**：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**三、写作（50+3分）**

22．请从下列A、B两项任务中任选一项，按要求完成写作任务。

【任务A】命题写作：青春深圳的崛起，离不开四十年不辍拼搏的岁月；少年学子的成长，见证着一次次告别懵懂的前行……历史的悠悠长河里，生活的涓涓细流中，总有一些闪着光的日子，牵动我们的悲喜，记录生命的丰盈，在回忆里蜿蜒成诗。请以“**那些闪着光的日子**”为题，书写一卷美好。

【任务B】半命题写作：有时候，我们会发现很多事情背后也可能隐藏着另外一面，比如，成功背后的汗水、荣誉背后的努力、争吵背后的关爱、批评背后的爱护、严厉背后的宽容、善良背后的愧疚、遗憾背后的美好、平凡背后的伟大……看到这些“背后”，我们能看到生活和世界更多元、丰富、深厚、广阔的一面。请以“\_\_\_\_\_\_\_\_**的背后**”为题，写一篇作文。

要求：1．选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；

2．文中不要出现真实的校名、人名以及个人信息；

3．不得抄袭、套作，字数不少于600字；

4．卷面书写分3分。

**附加题 整本书阅读（10分）**

在为深圳读书月准备“致敬经典”舞台剧校园快闪演出筹备中，“深圳文化小分队”为了向深圳这座奋斗之城、科技之城致敬，特意在本学期所读名著中选取了一些经典人物准备进行设计。在剧本研讨会上，请你也参与其中，为他们提出建议。

1．请为“奋斗的荣光”与“异想天开”两组表演的资料卡补充相关信息。（4分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| “奋斗的荣光”组 | | | |
| 出处 | 人物 | 特点 | 事件 |
| 《骆驼祥子》 | 虎妞 | 大胆、泼辣、爽利 | 劝祥子保重身体 |
|  | 祥子 | 勤劳、要强、木讷 | 为了①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_而拼命赚钱 |
| ②《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》 | 梁生宝 | 热情、朴实、有责任心、爱思考、能干 | 带领互助组艰苦创业，取得成功 |
| “异想天开”组 | | | |
| 《海底两万里》 | 尼摩船长 | ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 自制神奇的“诺第留斯号”完成海下之旅 |
| 《基地》 | ④\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 智慧、热爱科学 | 带领“心理史学家”在帝国边缘建立了基地，以保存人类文明 |

2．为了给⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_（作者）的名著《海底两万里》制作宣传海报，他们在网上搜集素材时，发现很多画家选择了同一个情节。你能根据这些素材，为他们介绍相关的经典情节吗？（3分）

卡通人物

描述已自动生成

情节：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．研讨会上，大家讨论热烈。有同学认为用最终走向堕落的祥子作为奋斗的榜样存在争议，你是否支持“奋斗的荣光”组保留祥子奋斗场景的表演呢？请从祥子堕落的原因这个角度谈谈你的看法。（3分）

态度：\_\_\_\_\_\_\_\_（保留/不保留）；

原因：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2021-2022学年度第二学期期末教学质量监测**

**七年级语文答案及评分标准**

**（此答案仅供参考，阅卷时请以题组合议意见为准）**

**一、基础（27分）**

1．（3分）①雳 ②廓 ③péng

2．（2分）④锲而不舍 ⑤血气方刚

3．（3分）偏正短语

修改后的句子：

示例1．我们无时无刻不感受着深圳蓬勃向上的活力，与时俱进的创造力与坚韧不拔的毅力！

示例2．我们时时刻刻都感受着深圳蓬勃向上的活力，与时俱进的创造力与坚韧不拔的毅力！

【修改方法：将“无时无刻都”改成“无时无刻不”或者“时时刻刻都”】

【答案解析：这里考查的是病句中的“否定失当”。“无时无刻”的解释是“没有时刻”，是一重否定，“无时无刻不”才是双重否定，等于肯定。】

4．（2分）C

【答案解析：“抗击疫情的关键阶段，市团委发起青春战疫行动”，才会有“无数普普通通的深圳青年闻令而动”，故②①紧密相连，总起整段话；③紧承上文，用数据说话，有力证明了青年志愿者在抗疫行动中的具体贡献；⑤④两句转入议论和抒情，收束整段话。尤其是④，有明显的总结的语气。这几句话比较明显地呈现了一段话的“起承转合”的逻辑性。】

5．（3分）例：青春深圳，飞扬的歌声，歌声传递炽热的真诚！

【分层级给分标准：1．与前三句句式字数相同，结构基本一致，即，第一句为“XX的XX”即“形容词+名词中心语”的偏正结构，第二句为“主语＋谓语＋形容词＋的＋宾语”，并且运用到了顶真手法，内容贴切主题，可得3分。2．句式结构略有出入，或者没有运用顶真，或者内容与主题无关，三个要点，各扣一分。】

6．（2分）B

【答案解析：B项中“山色淡随僧入院”对应了“客堂”的“堂”；“松声静与客谈玄”对应了“客堂”的“客”。其他选项中，A“开示众生”对应了“文化展览”；C“粥去饭来”对应了“斋堂”；D“仙湖、梧山”适合挂在“寺庙的山门”。】

7．（2分）D

【答案解析：ABC三项的内容，均来自教材原文的解读，旨在提醒学生关注教材，跟着教材掌握解读诗歌的钥匙，学会自主赏析诗歌。D项勾连了《假如生活欺骗了你》，旨在考查学生是否真正理解“一山放出一山拦”的含义，以及本诗的寓意。同时，也考查学生知识的关联、迁移和活用的能力。】

8．（10分）

（1）弹琴复长啸。

（2）散入春风满洛城。

（3）箫鼓追随春社近。

（4）无案牍之劳形。

（5）不问苍生问鬼神。

（6）闲敲棋子落灯花。

（7）朔气传金柝。

（8）会当凌绝顶；不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

**二、阅读（40分）**

（一）文言文比较阅读（12分）

9．（2分）（1）砥：磨刀石 （2）就：靠近 （3）帖：标签，用作动词（或“标记”均可）

（4）讫：完毕

10．（4分）（1）遇到平时没有准备的生僻字，随即刻制。（2分）

【注意“素”“奇字”的翻译，“旋”翻译成随即、不久等表示时间很短的意思都可得分。】

（2）一个人在中间坐着，左右两边都可以推转（轮盘）摘字。（2分）

11．（2分）C【答案解析：正确断句为“盖以人寻字则难/以字就人则易”。】

12．（4分）①造轮（1分）②制字、贮存、拆版、字印数目等（每空1分，2分满分）

③置字、捡字、还字等（共1分）【意思相近即可酌情给分。】

（二）非连续性文本阅读（11分）

13．（2分）C

【答案解析：根据材料二显示，“五佛冠”展现了我国纳西族的民族文化，而非哈尼族。】

14．（2分）示例：“五佛冠”传承民族瑰宝

【答案解析：广告语上句为“元宇宙”展现非遗文化，本句信息在原文中可定位为材料二末尾，广告语下句，就把末尾的另一个句子，化用过来即可。给分点：写出“五佛冠”得1分，后面的续语写出与“传承民族瑰宝”意思相近的句子，字数一致，可得1分；。学生没有点出五佛冠而写出的其他广告语，若符合文化传承，酌情给分0-1分，但最多1分。】

15．（4分）①111（1分）②462（1分）

可得出的结论：

示例1：南山区申请元宇宙商标企业占据广东省的将近1/4。（满分，2分）

示例2：南山区是广东省元宇宙企业发展的重要区域。（满分，2分）

示例3：深圳作为科技之城，始终走在科技发展最前端。（得1分）

示例4：深圳市南山区申请“元宇宙”相关商标的企业数量最多111家。（得1分）

【答案解析：本题考查学生读图能力，解读图中的关系，可看出南山区是整个广东省元宇宙企业发展的重要区域，或者突出“南山区”“广东省元宇宙发展”“重要区域”这样的信息。学生没有按文本而写出的其他情况，酌情给分0-1分，最多1分。】

16．（3分）

示例：①政府应以政策鼓励相关企业和机构做大量基础研究；

②政府应鼓励企业增强技术创新能力，稳步提高相关技术的成熟度；

③政府还要加强监管，谨防炒作。

④从产业端推动AR、VR、人工智能等相关企业及机构汇聚广东，引进相关人才和相关产业链。

【答案解析：本题答案，主要聚焦在材料三末尾两段“广东省政协委员封昌红的发言”。其中，共有四个要点。前三个以分号隔开，最后一个单独成段，学生答到其中三个即可，每答到其中一个给1分。学生没有按文本而写出的其他情况，酌情给分0-1分，最多1分】

（三）文学作品阅读（17分）

17．（3分）（1）枝干虬劲，宛若苍龙；（1分）

（2）虔诚又欢喜（1分）

（3）敬佩又感动（1分）

【评分标准：答案均为原文中的语句，考查学生细读文本的能力，因此需要回答完整，每一处给1分，第一小题答对一半给0.5分。】

18．（3分）

【第一层级答案】空白，或答非所问，或对段落作用判断错误。（0分）

【第二层级答案】单点作答，只从结构角度答对段落作用，没从内容角度对上下文作具体分析；或是只从为后文内容做铺垫的角度片面作答（1分）。如果只回答做铺垫，没结合文本，酌情扣分（0.5分）。

示例：为后文做铺垫。（0.5分）

示例：起到了承上启下（过渡）的作用。（1分）

示例：为后文讲述人和花的不幸遭遇做铺垫。（1分）

【第三层级答案】多点作答，能够从结构和内容的角度分别回答问题，但没有结合文本；或在内容角度作答时，回答不完整。（2分）

示例：结构上，起到了承上启下（过渡）的作用；内容上，为后文讲述人和花的不幸遭遇做铺垫。（2分）

示例：结构上，起到了承上启下（过渡）的作用；内容上，承接上文，为后文做铺垫。（2分）

【第四层级答案】多点作答，能够从结构和内容两方面进行分析，内容方面结合了具体文本，分别关联上文和下文的内容。（3分）

示例：在结构上，作为过渡段起到了承上启下的作用；在内容上，既承接上文表现出作者对凤凰花的喜爱，同时为下文中人与花遭遇的不幸做铺垫。（3分）

19．（3分）

【第一层级答案】空白，或答非所问，或对修辞手法判断错误。（0分）

【第二层级答案】单点作答，明确修辞方法，没有对修辞手法的具体；或只写出了作者表达的情感；或分析修辞手法时，表述不准确完整。（1分）。

示例：运用了比喻的修辞手法。（1分）

示例：写出了对凤凰花的心疼。（1分）

示例：运用了比喻的修辞手法，写出了对凤凰花的喜爱。（1分）

【第三层级答案】多点作答，明确修辞方法，但分析修辞效果和表达情感时，表述不够完整准确，可酌情扣分。（2分）

示例：运用了比喻的修辞手法，把凋落的凤凰花比作一地鲜血。（1.5分）

示例：运用了比喻的修辞手法，把凋落的凤凰花比作一地鲜血，写出凤凰花花遭遇不幸后的场景。（2分）

示例：运用了比喻的修辞手法，表达了作者对遭遇暴风雨摧残后的凤凰花无限的疼惜和爱怜。（2分）

【第四层级答案】多点作答，能够从修辞赏析的角度完整作答，内容涵盖修辞手法、表达效果和作者情感，以上要点各1分。（3分）

示例：这句话运用了比喻的修辞手法，把一地的花瓣比作一地的鲜血，写出了花瓣被暴风雨摧残后凄凉凋败的景象，表达了作者对凤凰花的疼惜和同情（答出可怜、爱怜、爱惜、心疼、难过等均可给分，其他情感类词语可酌情给分）。（3分）

20．（3分）

【第一层级答案】空白，或答非所问，或对写作手法判断错误。（0分）

【第二层级答案】单点作答，明确写作手法，但没有从生命的角度回答两篇文章的主旨内涵；或写作手法判断错误，只回答了两篇文章主旨，但表述不完整、不准确（1分）。

示例：运用了托物言志的写作手法。（1分）

示例：《紫藤萝瀑布》写出了生命的美好永恒，要积极乐观面对生活。（1分）

示例：《又见凤凰花》感悟到了磨难过后孕育着生的希望。（1分）

示例：《紫藤萝瀑布》中感悟到生命，《又见凤凰花》中感受到希望。（1分）

【第三层级答案】多点作答，明确写作手法，对两篇文章的主旨内涵只提及关键词，但解读得不完整、不准确；或写作手法判断错误，但能够从生命的角度，对两篇文章主旨内涵的分析完整准确。（2分）

示例：运用了托物言志的写作手法。《又见凤凰花》的作者感悟到磨难过后孕育着生的希望。（2分）

示例：运用了托物言志的写作手法。《紫藤萝瀑布》写出了生命的美好与永恒，鼓舞自己要积极乐观地面对生活。（2分）

示例：本文作者通过凤凰涅槃、向死而生的传说和汶川经历地震后的焕然一新，感悟到磨难过后孕育着生的希望；宗璞则是通过对比曾经稀落的紫藤萝和眼前繁盛的紫藤萝，体悟到了生命的美好与永恒，要积极乐观地面对生活。（2分）

【第四层级答案】多点作答，明确写作手法，并能够准确完整地从生命的角度解读出两篇文章的主旨内涵。（3分）

示例：运用了托物言志的写作手法（借物喻人、借景抒情、象征均可给1分）；本文作者通过凤凰涅槃、向死而生的传说和汶川经历地震后的焕然一新，感悟到磨难过后孕育着生的希望（1分）；宗璞则是通过对比曾经稀落的紫藤萝和眼前繁盛的紫藤萝，体悟到了生命的美好与永恒，要积极乐观地面对生活（1分）。

21．（5分）有明确事物得1分，有关于事物的观察得2分，有由此引发的思考感悟得2分，言之有理即可。

三、**写作（50+3分）**

22．【任务A】命题写作：请以“那些闪着光的日子”为题，书写一卷美好。

【任务B】半命题写作：请以《 的背后》为题，写一篇作文。

四、**附加题—整本书阅读（10分）**

【任务A】（4分）

①买车（1分）

②创业史（1分）

③献身科学、英勇顽强、反对一切压迫和殖民主义（1分）【批改建议：回答热爱科学、追求正义、追求人类平等等相近意思都可以给分，只答一个点不能给满分】

④哈利·谢顿/谢顿（1分）

【任务B】（3分）

⑤儒勒·凡尔纳/凡尔纳（1分）

情节：【第一层级】只能写出个别词汇，如“大章鱼”，如“搏斗/战斗”，如“船长”，无法构成情节的，得0.5分。（0.5分）

示例：遇到大章鱼。（0.5分）

【第二层级】只能答出情节中最核心的内容。（1分）

示例1：与大章鱼搏斗。（1分）

示例2：用斧头砍大章鱼。（1分）

【第三层级】除了答出最主要的内容，还能将人物、事件的结果讲得相对完整的，得满分。（2分）

示例1：纽卡斯群岛附近，遇到阻碍航行的大章鱼。尼摩船长带领大家与章鱼搏斗，最后虽然战胜了章鱼，但有船员牺牲了。（2分）

示例2：尼摩船长和大家一起用斧头与大章鱼搏斗，最后胜利了，但牺牲了一个船员。（2分）

【任务C】（3分）

（注意：有表态，也有分析，表态得1分；原因和表态相反的，给得分更高的那一部分的分；灵活判断，酌情给分。）

【第一层级】只写了保留或不保留，却没有原因分析或不合逻辑，得0.5分。（0.5分）

【第二层级】表达了态度，分析得过于简单的，得1.5分。（1.5分）

示例1：保留（1分），因为祥子很要强（0.5分）。

示例2：不保留（1分），因为祥子不再要强了（0.5分）。

【第三层级】持保留意见，分析祥子本身与奋斗有关的可贵品质，如要强、勤劳、肯吃苦，却没分析社会对祥子这样的底层劳动人民的压迫，或只分析社会压迫，不分析祥子本身的宝贵品质，得2分，其中表态1分，分析1分；持不保留意见，只分析祥子堕落的内因，却只从一个角度分析，如“自暴自弃”，不够详细的，得2分，其中表态1分，分析1分。（2分）

示例1：保留（1分），因为祥子本身是一个勤劳、要强、有理想、有追求的车夫（1分）。

示例2：保留（1分），因为是社会的黑暗造成了祥子的堕落（1分）。

示例3：不保留（1分），因为祥子自暴自弃（1分）。

【第四层级】既明确态度，又能详细分析原因的，得3分。（3分）

示例1：保留（1分），因为祥子本身是一个要强、有自尊、勤劳、肯吃苦的奋斗者，他有理想、有追求，而且为之付出了辛勤的努力，他的堕落很大程度是黑暗社会对底层劳动人民的多番压迫造成的，他有自己的无奈与无助，所以可以保留（2分）

示例2：不保留（1分），因为祥子的堕落虽有社会黑暗的外力因素，但他自己也有很多次的妥协、放弃、禁不住诱惑，他走向堕落有他自暴自弃的内因，所以不建议保留祥子作为奋斗者的表演（2分）

