南召县2022年春期七年级期终巩固练习

语　 文

一、积累与运用(共28分)

1．阅读下面语段，回答问题。(共4分)

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着战。把毯子卷得更紧些，把身子**蜷**起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上 ① 着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样 ② 在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄，冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可 ③ 的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀**嚼**桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜**咽**，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

(1)依次给语段中加点的字注音，全都正确的一项是(2分)

A. juǎn jué yàn B. quán jué yè

C. juǎn jiáo yè D. quán jiáo yàn

(2)在语段横线处填入汉字，全都正确的一项是(2分)

A．①缀 ②矗立 ③捉摸 B．①坠 ②伫立 ③捉摸

C．①坠 ②矗立 ③琢磨 D．①缀 ②伫立 ③琢磨

2．请在下表横线处填写相应的古诗文名句，完成积累卡片。(共8分)

|  |  |
| --- | --- |
| 主题 | 古诗文名句 |
| 感慨 | 1. 可怜夜半虚前席， 。（李商隐《贾生》） 2. 杜牧的《泊秦淮》中“商女不知亡国恨 ， ”这两句表面指责商女，其实是对只知寻欢作乐、不以国事为重的权贵们表示忧虑和愤慨。 |
| 见闻 | 1. 《木兰诗》中运用听觉和视觉描写边塞夜景，渲染凄凉悲壮、寒冷孤寂的气氛的句子是： ， 。 2. 《陋室铭》中“ ， 。”再次证明了“物以类聚，人以群分”的道理。 3. 《游山西村》中表现村中热闹景象，描摹了南宋初年农村风俗画卷的句子是： ， 。 |

3．名著阅读。(任选一题作答)(4分)

(1)请结合《海底两万里》相关内容，回答问题。

尼摩船长耸耸肩膀。然后，口气生硬地对我说：“请下去吧，您和您的同伴，请下去。”

“先生,”我喊道,“您想攻击这艘船吗？”“先生，我要击沉它。”“您不能这么做！”“我要这么做,”尼摩船长冷酷地说,“用不着您来对我指手划脚，先生。命运让您看到了您不该看到的事情。进攻要开始了，反击是很可怕的。请进去吧。”

“那艘船是哪个国家的？”

“您不知道？好啊！太好了！它的国籍，至少对您来说，是个谜。请下去。”

……这时，“诺第留斯号”船上的十五位水手围在船长身边，用一种不共戴天的仇恨眼光看着这艘向他们逼近的船。我们感觉到一种同仇敌忾的复仇情绪煽动着所有这些灵魂。

划线处对于“我”的提问，船长并没有明确回答，请问那艘船是哪个国家的？你根据什么来猜出的？

(2)班级准备开展“人性光辉 闪闪发光”主题讲座，请你从以下备选人物中推荐一个，并讲述推荐理由。

A 《红岩》江雪琴 B《海底两万里》尼摩船长

1. 在下面一段文字横线上依次填入词语，全部恰当的一项是(3分)

①他要给我们 的民族开一剂救济的文化药方。

②但当我哀悼隐鼠，给它复仇的时候，一面又在\_\_\_\_\_ 着绘图的《山海经》了。

③在那亘古的地层里，有着一股燃烧的洪流，像我的心 着血液一样。

④有一个想法 着我：不管走到天涯海角，我离她都不会再远了。

A.衰败 羡慕 喷涌 安抚 B.衰微 羡慕 喷涌 安抚

C.衰微 渴慕 喷涌 安慰 D.衰败 渴慕 涌动 安慰

5．班级开展“孝亲敬老，从我做起”的综合性学习活动。(共9分)

（1）请你为下面的两幅上联选出相应的下联。（2分）

①上联：承恩不忘三春雨 下联：

②上联：羊羔出栏思跪乳 下联：

A、尽孝应乘双老在 B、行孝常怀寸草心

C、父恩巍巍凤凰山 D、乌鸦离巢念反刍

（2）请你写出两则关于“孝亲敬老”的名言警句。 (4分)

（3）每年父亲节、母亲节，许多年轻人在微信朋友圈晒文字，秀图片，倾诉对父亲、母亲的爱。网友调侃：什么地方儿女最孝顺？微信朋友圈。这种表达爱的方式是有孝心的表现还是作秀？请你发表自己的看法。要求观点明确，理由充分，语言简洁。（3分）

二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文，完成6—9题。(共16分)

月夜梨花白

李朝德

①“一弯新月升起了，我们借助淡淡的月光，在忽明忽暗的梨树林里走着。山间的夜风吹得人脸上凉凉的，梨花的白色花瓣轻轻飘落在我们身上……”《驿路梨花》以唯美的句子营造了一个静谧优美的世界，滋养着无数年轻的心灵，纯粹干净的文字背后弥漫着质朴的爱与善意，如山野之风吹拂月夜的梨花。

②2005年，我离开教师岗位到云南省作家协会工作，也有了与彭老接触的机会，在多年的相处中逐渐了解作为作家的彭荆风真实的样子。

③记得第一次见面是在一次会议上，作为工作人员我将参会人员席位卡摆放好后，就站在“彭荆风”的席位卡边上等待，我想看看《驿路梨花》的作者在现实中是什么样子。会议还没有开始，一位精神矍铄的老人进来。很多人与他打招呼，他总是笑呵呵地与打招呼的人互相问候。走到他座位边上，他看见我这个陌生的面孔，对我微微笑了笑坐下来。我一时不知道说什么好，恰在这时，省作协杨红昆老师向他介绍了我这个新人。我有些激动，慌忙说：“彭老师，我原来是教师，教过两遍你的《驿路梨花》。”彭老呵呵一笑说：“那很好啊，来到作协，应该多读点书和写点东西。”我有些惭愧。没有来得及答话，又有人与他打招呼，他忙着回应。会议将开始，大家陆续入座，彭老落座前不忘转身问了我一句：“叫什么名字？改天我送你本书。”我忙告知自己的名字。

④下一次见面，真没想到，彭老还真从挎包里掏出一本他刚出版的《挥戈落日——中国远征军滇西大战》送给我，扉页早已写好：

赠李朝德同志

彭荆风

2005年9 月8 日

⑤那一刻，我的确很意外。我一新人，上次见面匆匆，环境嘈杂、寥寥数语，时间也隔着两三个月，他却用心记下这件事。纪实文学《挥戈落日——中国远征军滇西大战》这本书，为我打开了一扇窥见历史的门，也引导我从门外迈入门里。

⑥我喜欢封底上的字：记录战争是为了珍惜和平。

⑦没有狭隘的民族主义，只是对历史的回望和沉思。

⑧最后一次见面是2017年12月底，中国作协主席到昆明看望云南文艺名家，彭鸽子与我及省作协的同志站在小区的路口等候。小区外一片开阔，远山苍茫，丽日蓝天下一只戴胜鸟飞来飞起，起起落落。车辆还没来，我们在路口大树下闲聊，又说起彭老的作品，谈起《驿路梨花》，惊觉我竟然三次学过这篇课文，分别是当学生时，实习时，当老师时，还做过课件。临时冒出个念头，想请彭老写下“驿路梨花”四字相赠，鸽子老师满口答应。

⑨我们一行人引导着车辆到达彭老家门口，才下车，彭老就高兴地迎上来，主席如见故乡亲人，热情地与敬爱的彭老拥抱。知道我们要奔赴下一站，彭老远远地对我们摇了摇手。

⑩没有想到，这竟然是彭老留给我最后的影像。

⑪2018年7月26日，彭老静静躺在鲜花丛中，我握着彭鸽子老师的手，鸽子老师泪眼朦胧，对我说：走得那么急，他答应给你写的字都还没有写呢！

⑫一个月后的某天，鸽子老师打电话告诉我在收拾彭老遗物的时候，发现彭老早已为我写下“驿路梨花”，鸽子老师在电话里哽咽着说，他答应的事情，从来都会做到。几个月后，我从鸽子老师手里接过了这幅彭老遗留于世最后的珍贵手迹，打开一看，毛笔书写的“驿路棃花处处开”几个大字跳入眼帘，落款为“彭荆风二零一八年元旦”。这是彭老留给我及这个世界最美好的祝愿！

⑬我一直在思考，彭荆风是功成名就的大家，小说、散文得心应手，而晚年的他，却避虚就实，更多作品用纪实手法去书写，不顾年迈，与自己**对弈**，与有限的时间**角力**。

⑭每部作品都是作者内心煎熬与时间角力的结果，《滇缅铁路祭》，是作者沿着铁路线走访十几个县，前后修改12 稿才写出；当他站在领奖台上接过中国作协“第五届鲁迅文学奖”的奖杯时，他已经是81岁高龄，这部长篇纪实文学《解放大西南》，前后历时12载，10 易其稿才写成。老骥伏枥，壮心不已，86 岁又写成了56 万字的长篇纪实文学《旌旗万里——中国远征军在缅印》……

⑮如有诗书藏于心，芳华终会成至真。回想在彭老的追悼会上，深情告别厅里弥漫的不是哀乐，而是根据他短篇小说《当芦笙吹响的时候》改编的电影《芦笙恋歌》的电影插曲《婚誓》，这首家喻户晓的歌曲是那么深情。

⑯“阿哥阿妹的情意长，好像那流水日夜响……”

（选自《文学教育》2021年第2期）

6. 作者回忆了“我”与彭荆风老人交往的四个片段，请简要概括出片段二和片段四的内容。（4分）

片段一：与彭老初次见面，他鼓励“我”并决定送书给“我”。

片段二：（1）

片段三：最后一次见面，向彭老索字，彭老挥手送别。

片段四：（2）

1. 文章开头部分引用《驿路梨花》中的句子有什么作用？（4分）

1. 联系上下文，揣摩句中加点词表情达意的效果。（4分）

而晚年的他，却避虚就实，更多作品用纪实手法去书写，不顾年迈，与自己**对弈**，与有限的时间**角力**。

1. 文中的彭老给你留下了怎样的印象，请结合文章内容具体分析。（4分）

(二)阅读下面文本，完成10—12题。(共12分)

修自行车的男孩

任黎明

①老黄最近又喜又忧，喜的是，儿子黄昊接到了科技大学的录取通知书。忧的是，老黄是个修车匠，在镇上的场口摆摊过活。这些年，骑自行车的人少了，生意冷清，挣钱越来越难。

②这天，天刚亮，老黄就来到了场口大槐树下，摆起了修车摊子。太阳渐渐升高，路上来来往往都是赶集的人，老黄那里却无人问津。

③七点多钟，总算有一个十一二岁的男孩，吃力地蹬着一辆自行车，朝老黄的摊位过来了。老黄迎了上去，男孩一见老黄过来，赶紧摆摆手说：“叔，我自己来，打点气。”

④见男孩自行车后面驮着一个鼓鼓囊囊的大口袋，老黄没话找话地问道：“这口袋里装的是什么？”

⑤男孩笑着说：“是菜，都是我爷爷种的。”

⑥老黄说：“驮这么多菜干啥？”

⑦男孩又笑了笑：“卖钱，爷爷说，卖了这些菜，钱都归我。”很快，男孩打好了气，问：“多少钱？”老黄本想收他五毛一块的，但张嘴时还是说了句：“不用了。”男孩谢过老黄，骑上车吃力地蹬走了。

⑧一直没人来修车。下午，赶集的人纷纷离去，场口越来越冷清。老黄不甘心，他看了看空无一人的场口，在工具箱里找出几颗钉子，放在了路面上……六点半，还是没人来修车，老黄摇摇头，准备收摊回家。

⑨就在这时，那个骑自行车的男孩耷拉着脑袋，老远就朝老黄喊：“叔叔，等一下，我的车胎破了，我要补一补。”

⑩老黄的心一抖，男孩的自行车肯定是被自己放的钉子扎破了。老黄看了看男孩的自行车摇摇头，说：“你这车胎补过很多次，这次补不了啦，得换个新的。”

⑪男孩着急地问：“得多少钱？”

⑫老黄吞吞吐吐地说：“差不多……八十吧！”

⑬男孩把裤兜捏了又捏，说：“今天卖了一天菜，好不容易才得了八十四块，我这钱有别的用处呢！”

⑭老黄看男孩犹豫了，就说：“叔叔少算你点钱，六十，怎样？”前面说“八十”，是老黄报的虚价，他想摸摸男孩的底，照理说四五十元就够了。

⑮男孩听了这话，马上就答应了，说：“好吧，谢谢叔叔。”

⑯给男孩的车换胎的时候，老黄知道了这孩子叫冯安，是留守儿童，和种地的爷爷相伴。车胎换好了，冯安跨上车骑了骑，满意地笑了。老黄说：“叔叔再少收你十元钱吧，给五十就可以了。”

⑰冯安高兴极了，给了钱，跨上自行车，风一样地骑走了。

⑱等老黄收拾好工具回家，却在自家院子门口看见了冯安。完了，莫不是自己放钉子扎车胎的事儿，被孩子发现了？老黄硬着头皮往家门口走去，招呼道：“你怎么在这儿？”

⑲冯安看见老黄，很惊讶，说：“叔，你住这里？我是来找人的。”

⑳老黄疑惑地问：“你找谁？”

㉑冯安说：“我找黄昊哥哥。”

㉒老黄说：“他是我儿子，你找他干啥？”

㉓冯安一听这话，眉飞色舞地说：“原来你是黄昊哥哥的爸爸！他帮过我，我听说他考上科技大学，特意来祝贺。”

㉔冯安给老黄讲了他和黄昊的故事。原来，冯安在县城上寄宿学校。一次放月假，他坐车回家，在车站被抢了书包和车费，黄昊冲上去护住冯安，帮他夺回了书包，还帮他买了车票。那以后，每次放月假，黄昊都会在车站等着冯安，跟他一起坐上回镇里的车。

㉕老黄告诉冯安，儿子还在砖厂打工，天黑了才能回来，他让冯安早点回去，不要让爷爷担心。冯安想了想，说：“叔叔，我可以到哥哥学习的房间看看吗？”

㉖老黄点点头，说：“行啊，你去吧！”

㉗过了一会儿，冯安过来跟老黄告别：“叔叔，我走了，你跟哥哥说一声，我真为他感到高兴。”

㉘送走了冯安，老黄走进儿子房间。突然，他看见书桌上平放着一张纸条和一叠零钱。他拿过纸条看了看，鼻头发酸了。

㉙纸条上面写道：“黄昊哥哥，听说你考上大学了，我好高兴！听说你家生活困难，我好着急，想出点力。爷爷说，可以把他种的菜拿去卖。本来我赚了八十四块，可我把爷爷的车胎弄坏了，只剩这点钱了，别嫌少哦！”

㉚老黄捏着纸和零钱，像握着千斤重的巨石。

㉛过了两天，又是赶集的日子，老黄一大早就去摆摊了。下午，冯安卖菜结束，来到老黄面前，停好自行车，从口袋里掏出一把零钱数了数，说：“黄叔叔，换胎不能让你吃亏，补你三十块！”

㉜老黄愣住了，裤兜里放着他准备还给冯安的五十元钱，还没来得及掏出来呢！老黄急忙说：“孩子，这钱我不能要，你听我说……”

㉝冯安打断了老黄的话，风风火火地说：“叔叔，你一定要收下这些钱，一定要让黄昊哥哥去上大学呀！”说完，他骑上车溜了。

㉞老黄看着冯安的大衬衣在风里飘着，心里满是内疚，嘴里念叨着：“多好的孩子……”

(选自《故事会》,2022年第5期，有删改)  
10.梳理小说情节，将图表补充完整。（4分）

老黄

①

摆摊修车

无人问津

②

诧异不解问清缘由

回到家中遇到男孩

男孩修车虚报价格

赶集卖菜补足胎钱

④

寻找黄昊遇到摊主

③

卖菜结束车胎被扎

赶集卖菜路边打气

男孩

11.下面两句话中“捏”的细节描写有怎样的表达效果。（任选一题作答）（4分）

（1）男孩把裤兜捏了又捏，说：“今天卖了一天菜，好不容易才得了八十四块，我这钱有别的用处呢！”

（2）老黄捏着纸和零钱，像握着千斤重的巨石。

12.文章结尾意犹未尽，请你为结尾补写一段老黄的内心独白。（4分）

三、古诗文阅读(共14分)

(一)阅读《爱莲说》，完成13—16题。(共10分)

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋[陶渊明](https://so.gushiwen.cn/authorv_07d17f8539d7.aspx)独爱菊。自李唐来，世人盛爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。  
　　予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人? 牡丹之爱，宜乎众矣。

13．解释文中加点词语的意思。(2分)

(1) 不**蔓**不枝

(2) 陶后**鲜**有闻

14．把选文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

15．文中菊、牡丹、莲各有什么象征意义？(2分)

16．《爱莲说》与下面链接材料都运用了衬托手法，请结合相关内容加以分析。(4分)

【链接材料】

花之最不耐开，一开辄尽者，桂与玉兰是也；花之最能持久，愈开愈盛者，山茶、石榴是也。然石榴之久，犹不及山茶；榴叶经霜即脱，山茶戴雪而荣。则是此花也者，具松柏之骨，挟桃李之姿，历春夏秋冬如一日，殆①草木而神仙者乎? ——李渔《山茶》

【注释】①殆：大概。

(二)阅读下面一首词，完成17—18题。(共4分)

己亥杂诗



龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

17．任选角度赏析“浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯”。(2分)

18．请解释“落红不是无情物，化作春泥更护花”在诗中的意思，以及后来衍生的意义。(2分)

四、作文(50分)

19．请从下面两个题目中，任选一个，写一篇作文。(50分)

(1)题目：有家真好

要求：①书写认真，卷面整洁。600字左右。不得套作和抄袭。

②文体自选（诗歌除外）。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2)阅读下面的文字，按要求写作。

“谁说站在光里的才算英雄”这句歌词来源于今年刷屏网络的《孤勇者》，这首歌不仅被很多人设为“单曲循环”，在校园里也流传甚广，很多同学都会唱。那么谁是你心中的“孤勇者”呢？

要求：①请以自拟题目，写一篇文章。紧扣主题，内容具体充实。不得抄袭。不得套作。

②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

