 乾安县2021—2022学年度第二学期期末质量检测

学校 学科 姓名 考号

七 年 级 语 文 试 题

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 总 分 |
| 得 分 |  |  |  |  |

一、积累与运用（15分）

（第1--4题每句1分，第5题5分，第6—7题每题2分）

1． ，关山度若飞。（《木兰诗》）

### 2.念天地之悠悠， 。（陈子昂《登幽州台歌》）

3. **《己亥杂诗》**中表现老一辈革命家鞠躬尽瘁，甘愿牺牲自己，培植新生力量的高尚品质的诗句是：

， 。

1. 《望岳》中突出泰山神奇秀丽，雄伟壮观的诗句是：

， 。

5.阅读语段，按要求完成下面各题。

①英雄是人类历史天空的璀璨星辰，更是一个时代的精神坐标。②看到长征的历史图片，我们会惊叹将士们“风雨浸衣骨更硬”的顽强不屈；聆听抗战的动人故事，我们会感佩众军民“一寸山河一寸血”的前仆后继；翻阅抗美援朝的文献资料，我们会为这“东方精神”而骄傲。③岁月变迁、时代更迭,薪火不断。**④**英雄的故事不但镌刻在历史的画卷中，也在我们的时代生动演绎。

(1)给下面加点的字注音。（1分）

①璀璨( ) ②镌刻（ ）

1. 第②句中画线句子的内容，可以联想到我们学过的课文《 》，

作者是 （1分）

1. 请找出第②句中的成语，并解释意思。 ： （2分）
2. 请给上面的文段拟个小标题。 （1分）

6. 下列加点字注音完全正确的一项是( )

A.溃退( kuì) 摧枯拉朽(jiǔ) 锐不可当(rui)

B.遗嘱( zhǔ) 屏息敛声( liàn) 眼花缭乱(liáo)

C.浩瀚(hàn) 如梦初醒( xǐng) 一丝不苟(gǒu)

D.娟秀(juān) 白手起家(bǎi) 殚精竭虑(dān)

八年级下语文期末试卷第1页（共8页）

7. **下列各句中,对修辞使用判断正确的一项是( )**

**A.春姑娘踏着轻轻的脚步悄悄地来到了人间。 (夸张)**

**B.单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。 (排比)**

**C.哪一种办法更省时间?我们能一眼看出第一种办法好。 (反问)**

**D.幸福是染色的画笔,能染红鲜花,也能染绿树叶。 (比喻)**

二、阅读 （47分）

1. 古诗文阅读（15分）

（甲)阅读下面文章，完成8—12题。（10分）

（A）山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨 。苔痕上阶绿，草色入帘青 。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

（B）水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人盛爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人。牡丹之爱，宜乎众矣。

8.A、B两段文字的作者分别是：（ ）、（ ）。（1分）

9.解释句中加点词的意思。（2分）

　（1）惟吾德馨 （ ） （2）无案牍之劳形 （ ）

　（3）可爱者甚蕃 （ ） （4）可远观而不可亵玩焉 （ ）

10.用现代汉语翻译文中画横线的句子。（2分）

　（1）草色入帘青 。

（2）濯清涟而不妖 。

11.两文都是托物言志的名篇，A文用 “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（原句） 点明主旨，表现作者安贫乐道的情操，B文则用“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”表现作者 、 的品质。（3分）

12.从兰花、梅花、桂花中，你最喜欢哪种花，简述喜欢的理由。（2分）

（乙）阅读下文，回答问题。（5分）

林纾六七岁时

闽县林琴南孝廉纾"六七岁时,从师读。师贫甚,炊不得米。林知之,亟归，以袜实米,满之,负以致师。师怒谓其窃却弗受。林归以告母,母笑曰:“若心固善,然此岂束修之礼。”即呼备,赍①米一石致之塾,师乃受。

八年级下语文期末试卷第2页（共8页）

【注释】①赍:携带。

13.解释下列句中加点的词。(2分)

(1)亟归，以袜实米( ) (2)若心固善( )

14.用“/”给下面的句子划分朗读节奏（两处）。(1分)

师 怒 谓 其 窃 却 弗 受。

15.结合选文分析林琴南是个怎样的人。（2分）

（二）现代文阅读（27分）

(甲)阅读下面的文章，完成16—19题。（16分）

**父亲的快递**

**①端午节过后一直没有回过老家看望父母,眼看着又一个节日要到了,决定赶紧趁周末回家。**

**②羁鸟恋旧林,池鱼思故渊。一个乡下,一个城里;一头牵挂,一头向往。20多年来的城乡二元定式里，我像一只风筝,虽飘浮于空中,却根系于地面，既领略着天空的自由广阔，又留恋着大地的敦厚可亲。所以，回老家，注定是生命中的重要一环。回家，对我来说意味着休闲、放松和享受,对父母而言,则是盼望时的焦急、团聚时的喜悦、迎候中的忙碌，以及曲终人散后的劳累和寂寥。我们是台风过境般的侵扰,父母则是贯穿全程的付出。**

**③记得有一次,我约好一大群朋友去看油菜花,结果一些人临时有事,不去了。但父母的准备工作隔夜已经展开,除了上街买鱼肉荤腥之外,更少不了两类真正的特色菜:是冷藏的,如春天的野生小竹笋、夏末的嫩板栗、秋里的雁来草等;二是时鲜的,如地头的各种时蔬、现杀的鸡、现钓的鱼。那次,多出来的一桌菜,除了我们带走一部分,其余的,他们吃了整整一个礼拜。**

**④渐渐地,每次回家过后,我们不免有些内疚,除了来自于给父母增添麻烦的惭愧,还来自于对他们焦心等待的不忍：一旦听说我们要来,从隔夜的联络,到次日的“出发了没”“到哪里了”“走哪条路”“还有多少时间到”,父亲总要打很多电话给我。其实,到老家也就是一个半小时车程，这样频繁致电,固然有我们出发晚、父亲性子急、乡下起居较早等原因,但主要还是盼亲归来的急切心情。况且，这几年父亲的记性越来越差，有时候前说后忘，有时候前脚刚打过，后脚又重复打来。他怕我们不耐烦，打好就在本子上做个记录,或特意搬个凳子坐到树下通话,以此确定“格式”——每当他看到凳子在树下,就知道给我打过电话了。可是,即便考虑再周密,一旦有事干扰,仍不免会忘记记录,或者,凳子被别人不经意地挪动了,于是,电话仍然有增无减。**

**⑤为此,近来每次回老家,我们已不再提前告知。**

**⑥这次也是。我们决定不声不响地回家,既可以给二老以惊喜,又免得给他们多添麻烦。**

八年级下语文期末试卷第3页（共8页）

**⑦可是,上午十点多,车还没下高速公路,父亲竟然又来电话了。这就奇怪了,他怎么知道我们今天回来?**

**⑧电话里,父亲大扯着嗓门:“昨天下午快递了七八斤处暑红嫩子肉,今天上午应该会到了。”他还再三叮嘱:收到后要及时处理,否则,热坏了就可惜了。“处暑红”是一种早熟板栗,特别香糯可口,市场上较少见,是农村人眼里的稀罕货。“嫩子肉”是指尚未完全成熟、已剥了壳的栗子,嫩子口感比成熟子更好,而剥壳是件费时费力的活。**

**⑨原来如此!父亲怕打扰我们周六睡懒觉,以为掐准了时间,才特意打来,既可以让我们第一时间尝鲜,又不影响我们休息。**

**⑩父亲是从我们一次次地给他们快递水蜜桃的流程中学会了寄快递的。起初，有一次,他寄的是煮熟的冷冻小竹笋,第二天到时冰已融化,纸箱潮了,快递员死活不肯送,结果我只好冒雨到快递员的租屋内收取。而今，父亲越来越有经验了:找可靠的公司,掐准时间,包装更安全。快递的品种也越来越丰富了,除了山芋、芋头等一时不会坏的,还有烧好的雁来草和新鲜蔬菜。反正,快递员替代了他跑不快的腿脚,或者成了他能伸展的手臂。**

**⑪吃过晚饭,我们准备连夜往回赶--原本是要住一晚的,却因为牵挂父亲那个不能过期的快递,带着无法在老家多待会儿的遗憾,急着回家去取。父母挽留道:还是住下吧好不容易来一趟;栗子坏就坏了,明年还有的。**

**⑫那一天,误会和遗憾交织,像两股绳,在城乡两端之间,在父母和我们的心灵之间，紧紧拧着,拧出了爱的张力。**

**⑬归途中,我和妻子决定:以后回老家还是先告知,哪怕再忙碌,老人也是快乐。**

**16.文章写了“我”回老家的心理变化过程,请概括相关的故事情节。（4分）**

**17.任选两个角度,赏析第②段中画横线的句子。(可从语言特点、修辞手法等角度)（4分）**

**18.文章第③④段从全文看有什么作用?请从故事情节、主题思想、人物形象，任选一个角度分析。（4分）**

**19.下面加点的这段文字在全文中有什么作用?（4分）**

**那一天,误会和遗憾交织,像两股绳,在城乡两端之间,在父母和我们的心灵之间，紧紧拧着,拧出了爱的张力。**

（乙）阅读下面的文章，完成20—23题。（11分）

不容忽视的光污染

①你知道吗?一个小型广告灯箱一年可以“吸引”并“杀死”35 万只昆虫。这是奥地利科学家在一个研究项目中的最新发现。

②其实,很多其它动物也会因为城市的照明而受害。大规模的人造光常常使迁徙中的鸟类迷失方向,美国芝加哥有一幢高楼每年都会“杀死”1000--2000 只候鸟。在2001 年的小海龟出生期,人们在大西洋沿岸发现很多死去的小海龟。据分析,刚出生的小海龟是根据月亮和星星在海水中的倒影而游往海洋的。大西洋沿岸城市灯火通明，使月光和星光黯然失色,导致那些小海龟误把陆地当成海洋,最终因缺水而殒命。

八年级下语文期末试卷第4页（共8页）

③在夜晚,地球大气层会散射城市的灯光,维持较高的亮度。动物们受到光线的刺激,就会精神十足,而原来用于繁殖、自卫和觅食的精力便会无端消耗掉。环境学家还发现,近靠强光源的树木存活时间短,而且光合作用能力弱,氧气释放量少。

④以上人造光对动植物造成危害的现象可以称为“光污染”。其实,对人类而言,光污染的危害也不少。近年来,很多高大建筑的玻璃幕墙造成了光污染。在夏季阳光的照射下,玻璃幕墙非常令人不适。

⑤除了建筑物的玻璃幕墙外,室内墙壁的颜色如果太亮也会引起视觉不舒服。非常光滑的白墙的光反射系数高达90%,比草地、森林或毛面装饰物高10 倍左右。所以粉刷墙壁的时候，最好使用“生态颜色”。所谓生态颜色，就是柔和的自然色彩，而不是那种明亮刺眼的颜色。

⑥研究表明,光污染可对人眼的角膜和虹膜造成危害,抑制视网膜感光细胞的功能，从而引起视觉疲劳和视力下降。如果长期在光污染严重的条件下工作或生活，就会头昏心烦,甚至产生失眠、食欲下降、情绪低落、身体乏力等精神衰弱的症状。

⑦光污染对人体的影响,在短时间内不易被觉察,这需要引起我们足够的警惕。

20.本文中“光污染”指什么?（2分）

21根据文意回答，“光污染”对动物造成的危害表现在哪几个方面?（3分）

22.第⑦段中,作者为什么说“光污染对人体的影响,在短时间内不易被觉察”?（3分）

23.现实生活中,越来越多的书刊使用米黄、浅蓝、浅黄等色泽的纸张。请你运用本文介绍的有关知识，对这一做法做出合理的解释。（3分）

（三）名著阅读（5分）

24．阅读下面文段，回答问题。

曾经有这样一个人:

在人类还没发明电报的时候，他小说中的人物已经在用电报传递信息;在人类还没制造出飞机的时候，他小说中的人物已经驾驶直升机来往;

在人类还没有着手登月工程的时候，他小说中的人物已经坐在一颗大炮弹里，被巨炮发射到月球上;

（1）这个人就是 。他是法国著名的科幻和 小说家，创作了许多科幻小说，其中的科学幻想如今大部分已变成现实，因此被人们誉为“科学时代的预言家”和“现代科学幻想小说之父”。（2分）

（2）《 》是他的“海洋三部曲”之一，也是他的代表作。小说讲述了一个神奇的故事：一位叫 的船长驾驶自己设计制造的潜水艇“ ”号，在大海中自由航行。小说设想了潜水艇的强大功能，描绘了奇幻美妙的海底世界，体现了人类自古以来渴望上天下海、自由翱翔的梦想。（3分）

八年级下语文期末试卷第5页（共8页）

三、综合性学习与写作(58分)

**（一）综合性学习(8分)**

25.阅读下面一段话,回答问题。

在西方社会，老年人与孩子一起生活的情况并不常见。当老年人无法独立生活时，往往被送去养老院。但是在中国,情况却不是这样的,老年人可以和子女生活在一起,一家人其乐融融,外国人称之为“中国式亲情”。如今,几代人能够同在一个屋檐下生活的家庭越来越少了,更多时候是庆祝某一节日时,家庭成员们才难得聚在一起。

(1) 请为“中国式亲情”归纳出两个特点。(4分)

① ②

(2)结合下面材料的内容，写一段话来表达你对“中国式子女教育”问题的看法。(要求:观点明确,理由充分；不少于30字)(4分)

现代社会中男人的应酬越来越多,教育子女的重担似乎落在了母亲的肩上。据《人民日报》报导，目前我国家庭教育中，以母亲为主的占50%，以父亲为主的占20%，平分秋色的占30%。可见,父亲在教儿育女方面的付出还远远不够。

1. 写作（50分）

26.请从下面两个文题中任选一题作文。

作文（1）：这个夏天不太 （请在横线上填上一个词语，再作文。）

作文（2）：

分数,可以是有形的,也可以是无形的;可以是别人评分,也可以是自己打分;可以出现在试卷上、竞赛中，也可以隐身于日常生活里。课程学习、活动参与、待人处事、家务劳动……会获得个或高或低的分数。这些分数,构成了我们丰富的人生。

请根据材料作文。任选角度，自拟题目。

作文要求:

(1)要自由、有创意地表达出真情实感。

(2)文体不限。

(3)不少于500字。

(4)文字和标点书写规范、整洁。

(5)文中不得出现考真实姓名及学校名。

(6)行款格式:标题居中,分段需另起一行,空两格。

八年级下语文期末试卷第6页（共8页）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | 八年级下语文期末试卷第7页（共8页） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

八年级下语文期末试卷第8页（共8页）

阅卷提示：

1.诗词默写题，书写错一个字，本空不得分。

2.文言文阅读的翻译句子题，通顺，意对即可。

3.现代文阅读题，不要过分苛求与标准答案一致，阅卷教师要把文章读透，对学生的答案要有准确的判断，要酌情赋分。（只要意思对了就可以赋分）

4.综合性学习要控制在7分以上，可以满分。

5.作文分控制在45分左右，相对完美的可以满分。如果有极个别情况，阅卷教师要酌情处理。

**七 年 级 语 文 参 考 答 案**

1.万里赴戎机

2.独怆然而涕下

3.落红不是无情物，化作春泥更护花。

4.造化钟神秀，阴阳割昏晓。

5.（1）①cuǐ ② juān

（2）谁是最可爱的人 魏巍

（3）前赴后继：前边的倒下了，后边的紧跟上来，形容不怕牺牲，英勇奋战。

（4）示例：向英雄人物致敬

6.C

7.D

8.刘禹锡 周敦颐

9.（1）能散布很远的香气，这里指德行美好。 （2）指官府文书。（3）多（4）靠近赏玩

10.（1）草色映入竹帘，使室内染上青色。（2）经过清水洗涤但不显得妖艳。

11.惟吾德馨；不与世俗同流合污，洁身自好

12. 示例l；赞成兰花，兰花无论后于何处都是默默无闻的绽放，默默散发出幽香，具有纯朴高雅，不张扬、不媚俗的品质。

　　示例2：赞成梅花，“梅花香自苦寒来”，梅花能凌霜傲雪，展示了逆境中奋进、战胜困难的精神。

　　示例3：赞成桂花，桂花不仅香气浓郁，而且可以作为香料，入药、人茶，有很强的实用价值，自然让人联想到无私的奉献。（由桂冠、月中的桂树想到桂花的高贵亦可）

（只答喜欢哪种花不得分，赋分都放在理由上）

13.(1)装 （2）本来

14.师 怒 /谓 其 窃/ 却 弗 受。

15心地善良，急人之所急，尊师重道。

16.①“我”带朋友回老家时,父母忙碌的迎候 ②“我”告诉父母回家时,父亲焦急地等待 ③“我”没有告知回家时,父亲掐点寄快递。④我和妻子决定:以后回老家还是先告知。

17.示例:引用诗句“羁乌恋旧林,池鱼思故渊”,富有诗意,清新典雅;

“牵挂”与“向往”，“飘浮”与“根系”，“领略”与“留恋”等词语朴实真挚,且两两相对,富有韵味;

运用比喻,把“我”比作一只风筝,虽远在城里,却心系乡下,生动形象地写出了远行儿子对家的眷念。(从任意一个角度进行赏析)

26.满分：50分。在所有作文中相对完美（符合学生年龄特点和表达能力，不以文学作品为衡量标准）的文章。

一等：46-49分，基准分47分。主旨鲜明，表达有文采。（感情真挚、立意新颖、构思新颖、语言富有个性等方面有一项突出的作文即可评为一等。）

二等：36-45分，基准分40分。主旨鲜明，表达较有文采。

三等：26-35分，基准分30分。主旨明确，表达清楚。

四等：26分以下，基准分20分。主旨不明确，表达不清楚。18.①情节角度:交代了“我”回老家不再提前告知的原因,丰富了文章的内容,为下文“我”没有告知父母回家,父亲却掐点邮寄快递的误会做铺垫。

②主题角度:写父母得知“我”要回家后会忙碌的迎候、焦急的等待,表现了父亲对子女深沉的爱,突显了文章主题。

③人物角度:刻画父亲关爱、牵挂子女,为了子女甘愿付出的形象,使人物形象更丰满。(任意一个角度即可)

19.是在误会和遗憾交织后引发的议论,点明了父母对子女的爱是误会和遗憾割裂不开的,表达了父母对子女的关爱,深化了文章的主旨。

20 人造光对动植物和人类造成危害的现象。

21“吸引”并“杀死”昆虫；使动物迷失方向；使;动物无端消耗精力。

22因为只有长期在光污染严重的条件下工作或生活,才会出现严重的症状。或者是用第6段原文回答：光污染可对人眼的角膜和虹膜造成危害,抑制视网膜感光细胞的功能，从而引起视觉疲劳和视力下降。如果长期在光污染严重的条件下工作或生活，就会头昏心烦,甚至产生失眠、食欲下降、情绪低落、身体乏力等精神衰弱的症状。

23使用色彩柔和而自然的纸张，可有效降低光反射系数，减轻光污染引起的视觉疲劳，保护视力。

24（1）儒勒·凡尔纳；探险

（2）海底两万里；尼摩；诺第留斯

25.(1)示例：

①尊老爱幼是中华民族的传统美德;

②父母是孩子最好的老师;

③爱可以传承与延续;

④父母对子女的教育起着重要的作用。

(答出两点即可)

(2)示例：在家庭教育中,父亲和母亲扮演着同样重要的角色。如果把一个人的成长看成一颗种子，从嫩芽慢慢长成参天大树,那么父爱就是洒在这棵树上的阳光，母爱则是浇灌它的雨露，二者缺一不可。

26.满分：50分。在所有作文中相对完美（符合学生年龄特点和表达能力，不以文学作品为衡量标准）的文章。

一等：46-49分，基准分47分。主旨鲜明，表达有文采。（感情真挚、立意新颖、构思新颖、语言富有个性等方面有一项突出的作文即可评为一等。）

二等：36-45分，基准分40分。主旨鲜明，表达较有文采。

三等：26-35分，基准分30分。主旨明确，表达清楚。

四等：26分以下，基准分20分。主旨不明确，表达不清楚。