2021—2022学年第二学期期末检测试题

（七年级 语文）

（试卷满分为150分，考试时间为120分钟）

一、积累（32分）

1、下列各项中，加点字的注音、字形不完全正确的一项是（ ）（3分）

A.俯瞰kàn 商酌 忧心忡忡chōng 语无伦次

B.炽zhì热 闲暇 海市蜃楼shèn 以身作责

C.点缀zhuì 累赘 悲天悯人mǐn 忍俊不禁

D.契qì约 吞噬 五脏六腑zàng 不期而至

2.下列句中加点词语使用不正确的一项是（ ）（3分）

A.“致敬最美逆行者”感恩励志演讲会已准备就绪，同学们屏息凝神地等待着大会的开始。

B.我孜孜不倦的为那个梦寐以求的大学而奋斗。也曾忧心仲忡，也曾洋洋得意，不变的是永不懈怠的脚步。

C.据报道，现今不法分子利用微博、微信等平台实施诈骗，手段不断翻新，实在惊心动魄。

D.真是祸不单行的日子，在老父亲去世之后的第二年，母亲也卧床不起了。

3.下列对语法知识的判断正确的一项是（ ）（3分）

A.世界上最遥远的距离，莫过于我们坐在一起，你却在玩手机。（句中“最”是形容词。）

B.孝亲敬老是我们应该弘扬的传统美德。（“孝亲敬老”与“传统美德”都是并列短语，）

C.“孙权劝学、驿路梨花、桃花开了”都是主谓短语。

D.“游山西村、回忆鲁迅先生、带上她的眼睛”都是动宾短语。

4.下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A.为了后代能遥望星空、荡舟碧波，我们应该坚持绿色生活理念，增强低碳生活方式。

B.当今世界，能不能适应和引领互联网发展，成为决定大国兴衰的一个关键。

C.“二十四节气”虽然对农事的指导作用有所减弱，但仍具有深远的文化意义，它体现了中国人尊重自然、顺应自然规律。

D.相关专家呼吁尽快完善防控校园欺凌的有效机制，以便及早干预、发现和制止欺凌行为。

5.下列表述不正确的一项是（ ）（3分）

A.“铭”是古代刻在器物上用来警戒自己或称述功的文字，后来成为一种文体。《陋室铭》的作者是唐朝的刘禹锡，文章以托物言志的手法寄托了作者的志向。

B.《伟大的悲剧》选自传记作品《人类的群星闪耀时》，作者茨威格，奥地利作家。

C.《假如生活欺骗了你》选自《普希金诗集》，作者普希金，美国诗人，诗作有《自由颂》《致恰达耶夫》《致大海》等。

D.《骆驼祥子》创造性地运用了北京市民的口语，给通俗朴素的文字增添了“亲切、新鲜、恰当、活泼的味儿”。

6.默写。（10分）

（1）有约不来过夜半，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（赵师秀《约客》）（1分）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一山放出一山拦。（杨万里《过松源晨炊漆公店》）（1分）

（3）陈子昂《登幽州台歌》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”的诗句，写出时间绵长，表现了诗人壮志难酬的孤寂情怀。（1分）

（4）龚自珍的《己亥杂诗》中，写诗人辞官之后的离愁别绪的诗句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”（1分）

（5）古诗中不乏蕴含哲理的诗句，如王安石的《\_\_\_\_\_\_\_\_》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，自缘身在最高层。”阐明了人达到一定高度后，就能够不被表象所迷惑的道理：而陆游在《游山西村》一诗中，用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”劝导后人不要轻言放弃，在困境中坚持下去，往往会迎来新的转机。（2分）

7.名著阅读。阅读下面文段，完成题目。（7分）

就是在这无底深渊的附近，诺第留斯号——或无意或有意——被它的船长驶进来了。

它迅速地被卷入，路线呈螺旋形，愈前进螺旋的半径愈缩小。小艇还附在它身上，也跟它一样，被惊人无比的速度带走。我感到它在飞奔，在颠簸着盘旋回绕。

我们陷入极端的惊骇中。在最高度的恐怖中，血液循环停止了，神经作用停顿了，全身流满像临死时候所出的冷汗！在我们脆弱的小艇周围，那是多么可怕的声音啊！几海里内连续回响不绝的是多么厉害的吼叫！那些海水溅在海底尖利的岩石上所发出的是多么吓人的喧嚣！一旦撞在这些岩石上，就是最坚固的物体也会粉碎的，用挪威人的话说，就是大树干也被毁成为“茸茸毛皮”了！

多么危险吓人的处境！我们极端惊恐地任海波摆布。诺第留斯号像人一样自卫着。它的钢铁肌肉嘎嘎作响。它有时候挺起，我们也跟它一齐竖起来。

“要全力坚持，”尼德说，“要把螺丝钉再上紧，紧紧靠着诺第留斯号，我们或者还可以保全……”

他的话还没有说完，“咔嚓”一声，螺丝钉掉了，小艇脱离了它的巢窝，像投石机射出的一块石头，飞掷入大旋涡中。

我的脑袋撞上了一根铁条，立即失去了知觉。

（1）选文中的“我们”，除了尼德•兰外，还有\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）、\_\_\_\_\_\_\_\_（人名），这是“我们”第\_\_\_\_\_\_\_\_次逃跑。（3分）

（2）结合尼德•兰多次策划逃跑的经历，谈谈你从中获得了怎样的启示。（4分）

二、阅读（52分）

（一）阅读诗歌，完成下面小题。（9分）

水口行舟①

【宋】朱熹

昨夜扁舟雨一蓑，满江风浪夜如何？

今朝试卷孤蓬看？依旧青山绿水多。

【注释】①庆元三年，朱熹等五十九人被列入“伪学党”，通缉在案。就在政局动落、学禁最严峻之时，朱熹从闽北乘船南下古田，抵达水口，感时而作。

8.下列对本诗的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A.这首小诗，写乘舟在江中航行时的所见所思，直书感受，寓理于趣，清巧绵密，令人喜爱。

B.“雨一蓑”，形象地描绘出船在雨中航行时诗人的形态，很有苏轼“一蓑烟雨任平生”的潇洒，反映出诗人随境而安的襟怀。

C.次句写船儿顶风冒雨前进，天黑后什么也见不着了；诗人回到船舱睡觉，倾听着外面的风浪声，浮想联翩。

D.三、四句说诗人清晨卷起蓬窗，见到两岸景色和昨天一样，没有什么变化，流露出一种淡淡的失望。

9.请用自己的话说说“夜如何”“依旧”两词表达的情感变化。（2分）

10.请结合内容赏析诗歌所运用的艺术手法。（4分）

（二）阅读下面文言文，完成下面小题。（10分）

活板

沈括

板印书籍，唐人尚未盛为之。五代时始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之；药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

11.解释下列句子中加点的词语。（3分）

（1）火烧令坚\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）持就火炀之\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）有奇字素无备者\_\_\_\_\_\_\_\_

12.把下列句子翻译成现代汉语。（3分）

不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取。

13.阅读原文和【链接材料】，在下面句中横线处填写恰当内容。（4分）

【链接材料】20世纪80年代，王透教授成功设计和研发的汉字激光照排系统取代了铅字印刷。这一新技术节约了大量人力物力，减少了污染，也不需要铅字的存储空间，排版时间大为缩短，印刷工效大大提高，被称为“中国印刷界的革命”。

从雕版印刷到毕昇的活版印刷，从铅字印刷到王选的汉字激光照排，每一次汉字印刷的革命都是一次进步，相比以往，新技术都更具有\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

（三）阅读下面文言文，完成下面小题。（10分）

晏子为齐相，出，其御①之妻从门间②而窥。其夫为相御，拥大盖，策驷马，意气扬扬，甚自得也。既而归，其妻请去。夫问其故。妻曰：“晏子长不满六尺，身相齐国，名显诸侯。今者妾观其出，志念深矣，常有以自下者。今子长八尺，乃为人仆御。然子之意，自以为足。妾是以求去也。”其后，夫自抑损③。晏子怪而问之，御以实对。晏子荐以为大夫。

（节选自《晏子春秋•内篇杂上》）

【注释】①御：车夫。②间：缝隙。③抑损：谦虚退让。

14.解释下列句中加点词语。（3分）

（1）其妻请去\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）夫问其故\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）妻以是求去也\_\_\_\_\_\_\_\_

15.下列加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

A.其御之妻从门间而窥/可远观而不可亵玩焉

B乃为人仆御/蒙乃始就学

C.然子之意/水陆草木之花（《爱莲说》）

D.多以是求去也/以钱覆其口

16.本文记叙了晏子车夫的转变过程，表现了车夫的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的品质，从侧面烘托晏子的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的高尚品格。（4分）

（四）阅读文章，回答问题。（14分）

好一朵木槿花

宗璞

（1）又是一年秋来，洁白的玉簪花挟着凉意，先透出冰雪的消息。美人蕉也在这时开放了。红的黄的花，耸立在阔大的绿叶上，一点不在乎秋的肃杀。以前我有“美人蕉不美”的说法，现在很想收回。接下来该是紫薇和木槿。在我家这以草为主的小园中，它们是外来户。偶然得来的枝条，偶然插入土中，它们就偶然地生长起来。紫薇似娇气些，始终未见花。木槿则已两度花发了。

（2）木槿以前给我的印象是平庸。“文革”中许多花木惨遭摧残，它却得全性命，陪伴着显赫一时的文冠果，免得那钦定植物太孤单。据说原因是它的花可食用，大概总比草根树皮好些吧。学生浴室边的路上，两行树挺立着，花开有紫、红、白等色，我从未仔细看过。

（3）前年秋至，我家刚从死别的悲痛缓过气来不久，又面临了少年人的生之困惑。我们不知道下一分钟会发生什么事，陷入极端的惶恐中。我在坐立不安时，只好到草园踱步。那时园中荒草没膝，除了我们的基本队伍亲爱的玉簪花之外，只有两树忍冬，结了小红果子，玛瑙扣子似的，一簇簇挂着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

（4）忽然在绿草间，闪出一点紫色，亮亮的轻轻的在眼前转了几转。我忙拔开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

（5）这是木槿。木槿开花了，而且是紫色的。

（6）木槿花的三种颜色，以紫色最好。那红色极不正，好像颜料没有调好；白色的花，有老伙伴玉簪已经够了。最愿见到的是紫色的，好和早春的二月兰，初夏的藤萝相呼应，让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着。

（7）惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，作出一个浅坑，浇上水。水很快渗下去了。一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫色在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

（8）去年，月圆过四五次后；几经洗劫的小园又一次遭受磨难。园旁小兴土木，盖一座大有用途的小楼。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园里，像是零乱地长出一座座小山，把植物全压在底下。我已习惯了这类景象，知道毁去了以后，总会有新的开始，尽管等的时间会很长。

（9）没想到秋来时，一次走在这崎岖的山路上，忽见土山一侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放！

（10）我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫住了我。土埋大半截了，还开花！

（11）土埋大半截了，还开花！

（12）我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣，略有皱折，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得，它不觉得环境的艰难，更不觉得自己的奇特。

（13）忽然觉得这是一朵童话的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切困难的勇气。

（14）紫色的流光抛散开来，笼罩了凌乱的工地。那朵花冉冉升起，倚着明亮的紫霞，微笑地看着我。

（15）今年果然又有一个开始，小园经过整治后，不再以草为主，所以有了对美人蕉的新认识。那株木槿高了许多，枝繁叶茂，但是重阳已届，仍不见花。

（16）我常在它身旁徘徊，期待着震撼了我的那朵花再来。

17.阅读全文，请依次梳理作者对木槿花态度变化的过程。（2分）

轻视——（ ）——震颤——（ ）

18.请从修辞角度赏析文章第（7）段画线句子。（4分）

19.“偶然得来的枝条，偶然插入土中，它们就偶然地生长起来。”一句中连用三个“偶然”，结合语境说明它们的不同含义，并分析该句表达了作者怎样的情感。（4分）

2.文章先说印象中的木槿花是平庸的，后说木槿花是“震撼了我的那朵花”，这样写有什么好处？（4分）

（五）阅读下面文字，完成下面小题。（9分）

草的意志

杨晔

①提起草，人们就会想到绿草如菌，草长莺飞。似乎很少有人想到干草枯黄，临风孤立。

②闲看花开花落，静观云卷云舒，可很少有人留意草生草长。知道燕归雁去是季节的交替，晓得叶落叶生是冬去春来，可又有谁在意过草的存在与枯萎？初春，大地上星星点点的绿带来惊喜，那是因为看到春天的脚步已临近。某秋，忙碌田野的收获，还有谁会在意这草终究是渐渐枯萎，还是一夜变黄？

③其实草不在意人们的心情。它不像花儿那样娇嫩，需要呵护；它也不像花儿那样渴盼青睐，讨好地绽开五颜六色的笑颜。它永远只披一件绿色外衣，普普通通的绿色。它深知自己不像庄稼那样，能带来丰收连连的喜悦；它深知自己不能像果树那样，能带来硕果累累的荣耀。所以草习惯了默默无闻，习惯了自生自灭，习惯了悄悄地来，悄悄地走。

④然而没有草的渺小，怎能凸显树的挺拔高大；没有草的单调，怎能映衬花的色彩缤纷。欣赏树的葱郁葳蕤，享受着树大好乘凉；惊讶花的美艳，陶醉于花的沁人心脾。对于小草的绿却是熟视无睹，习以为常。

⑤但草并不在意。你看道两旁，路两侧；你看堤坝上，沟坎里；你看树林下，田野中……没山遍野的绿，那一望无垠的绿，那肆无忌惮的绿，那无拘无束的绿，是草在顽强地生长。不需要呵护，不需要料理，只要有风，只要有鸟儿，草就插上翅膀般飞翔在大地的怀抱里，主宰着大地的色彩。

⑥狂风暴雨可以摧折树的腰身，坚忍不拔的草却在狂风中舞蹈，根儿紧紧咬定泥土之中。骤雨冰雹可以砸烂花的娇容，可素面朝天的草却不畏惧任何打击，它纤弱的身体是天然的屏障。草的生命注定一岁一枯荣，纵使繁荣之时无人高歌，它亦无怨无悔，待到枯萎之日无人惋惜，它亦不憎不恨。

⑦你就留心去看一下吧，在寒冬里，草的颜色已改变，可草的姿势从不曾变更过。道两旁，路两侧；堤坝上，沟坎里；树林下，田野中……田野已寂寞得百无聊赖，光秃秃的树枝已站立成一直道风景，只有偶尔的喜鹊或麻雀的光临，树枝才微微颤抖几下。你放眼望去吧，那满山遍野的除了草还是草。

⑧骄阳蒸发尽它们体内最后一滴水分，秋风吹走它们身体最后一丝绿意。这些草还是以夏天茁壮的姿势站立着，这些草还是以秋天抗争的姿势挺立着。严寒霜冻可以冻坏它们的身子，但冻不垮它们的筋骨；寒风可以折断它们的筋骨，但吹不断它们顽强的根。无风时，它们谦逊地站成一幅幅油画，风过时，它们就倔强地证明自己的存在。

⑨待到春花烂漫时，那些春风吹又生的草又漫山遍野地绿起来，又开始新的生命轮回。

⑩其实我们芸芸众生又何尝不是小草呢。不引人注目，不受人关注。可我们是否也有草的襟怀，草的意志？

21.“草的襟怀”和“草的意志”分别表现在哪里？通读全文回答。（3分）

22.文章最后一段有怎样的表达效果？试概括作答。（3分）

23.下面对文章的理解不正确的一项是（ ）（3分）

A.文中写小草时多用拟人手法，让小草富有人的情感，越发增其可爱，作者的喜爱和赞美之情也寄寓其中。

B.文章第③④段中，作者多次将小草与其他植物作对比，突出了小草默默无闻、不受人关注的特点，写出了小草的平凡。

C.文章语言多用短句、整句（对称句），颇有特色的凝练语言不仅使文章在内容上文采斐然，而且读起来朗朗上口，寓有音韵美。

D.文中多处使用了“你看……”“你留心去看一下吧”“你放眼望去吧”等语句，隐含着作者对人们忽视小草的委婉批评。

三、应用（6分）

24.班级要开展以“用语文书写生活”为主题的活动，请你完成下面任务。

（1）语文老师让同学们去收集有特点的店铺名字，同学们踊跃参与，最终评选出了下面两个好店名。请说说你最喜欢哪一个？谈谈理由。（3分）

①吃湘喝辣（湘菜馆） ②天天见面（面馆）

（2）下列几则广告语，请选出不恰当的一项（ ）（3分）

A.它能粘合住一切，除了破碎的记忆。——粘合剂

B.至上之选，至速之道。——某速递公司

C.要的就是赏心悦目的感觉，——某饮料广告

D.做人间头等大事，剪耳畔万千愁丝。——某理发店

四、写作（60分）

25.按要求作文。（60分）

学习语文，可以在课堂上，更可以在课外生活中，各种报刊书籍，街上的广告对联，广播电视节目，电影，网络……社会生活为我们的语文学习提供了丰富的资源。语文的学习机会无处不在，只要细心就会有收获。

请以“我的别样语文生活”为题，记叙自己的不一样的语文学习经历。

要求：①不少于600字；②文中不得出现真实的地名、校名和人名。

七年级语文答案

1.-5.BCDAC

6.（1）有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

（2）政入万山围子里，一山放出一山拦。

（3）念天地之悠悠，独创然而涕下

（4）浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯

（5）山重水复疑无路，柳暗花明又一村

7.（1）阿龙纳斯教授，康赛尔，五

（2）尼德·兰多次策划逃跑，说明了他热爱自由追求自由虽然逃跑计划多次遭遇失败，但他始终没有放弃在他坚持不懈的努力下，三人最终成功逃脱重获自由这使我们即使遭遇多的挫折与困难，我们都要不忘初心坚定信念，并为人不懈的努力，最后我们一定会如愿以偿

8.D

9.液如何表达了作者心目中的担忧。依旧则表达诗人无限欣喜之情。

10.借景抒情，借助风雨及风雨后景观的描述，表达作者积极的人生感悟。

11.使（2）靠近（3）平时

12.不用本才制作是因为本才文理有疏密同时木材和药疗相配不得以取下来

13.简易储存方式神速

14.离开，楚开，这样

15.D

16.不知道

17.惊喜期待

18.运用了比喻拟人的修辞手法把木槿叶子比作绿波歪着头调皮赋予木槿花孩童的情态表现了木槿花的活泼坚实的生命状态表达了作者的欣喜及对木槿花的欣赏

19.前两个是偶然是指随意和漫不经心的意思后一个偶然是指出出乎意料的意思表达了作者对木槿花顽强的生命力的赞美之情

20.作者等用欲扬先抑的手法用前后对木槿的认识和情感做对比表现出木槿的平凡和朴实勇于抗争乐观自得的美好品质同时令文章曲折有致增强读者强烈的阅读兴趣。

21.草的襟怀表现在不在意人们的心情不在意人们对他的不关注草的意志表现在无论外部条件多么恶劣草都保持着直立姿态每年春来都会再次绿成一片

22.寄情于物由写小草到写人丰富了文章内涵启发了人们思考作为芸芸众生也应该具有草的襟怀和意志

23.D

24.特别好 因为收集有特点的店铺名字最后评选出下面两个好店名

（2）C