

2022 年上学期七年级期末质量监测试题

语 文

(时量: 150 分钟 总分: 150 分)

一、积累与运用 (30 分)

家乡不仅镌刻在文字中,也萦绕在我们身边。新化学校七年级小文同学邀请你参加“中国梦·家乡”研学活动。

第一站: 家乡印象

枕资江,倚雪峰,地处娄底西部的新化,千年来一直绵延着自己的故事。北宋熙宁五年(1072年)“梅山蛮”归化后置县。“王化之新地”,新化一名,即由此而来。险峻闭塞的人文地理环境,孕育出具有鲜明地域特色的梅山文化蚩尤文化。梅山歌谣古老神秘,梅山山歌妇()皆知,广为传诵;梅山饮食有口皆碑,三合汤、柴火腊肉、水车鱼冻闻名全国;梅山风情奇异迷人,草龙舞、傩舞,古朴炽()烈,富有浓郁的地方特色;梅山古迹星罗棋布,梅山寺、熊山古寺、西云山寺等古刹保存良好,文昌阁、罗盛教故居、陈天华故居、方鼎英故居等爱国文化教育基地众多,青龙桥、龙潭桥、又一桥等风雨桥,桥桥见证历史。

1. 拼一拼,写一写。(2分)

妇 rú () 皆知 古朴炽 () 烈

2. 对下列短语判断不正确的一项是 () (2分)

- A. 见证历史 (动宾短语) B. 保存良好 (补充短语)
C. 古老神秘 (主谓短语) D. 自己的故事 (偏正短语)

第二站: 家乡文史

3. 小文来到了新化北塔,见塔正门书“北门锁钥”四字,两边书“直顺循级上高楼,正欲凭窗栏舒远目”,可他无法区分上下联。同学们,请你运用所学的有关对联的知识,帮他区分并工整的抄写下来。(3分,其中对联知识2分,书写1分)

上联: 下联:

4. 以下是小文对紫鹊界梯田资料的收集,请你选出语序排列正确的一项。() (2分)

- ①紫鹊界梯田起源于先秦,盛于宋明,已有两千余年的历史。
②梯田的高处无任何山塘、水。但山高林密,生态环境原始优越,梯田依靠森林植被、土壤、田埂综合形成储水保水系统。
③它最早为苗瑶两族祖先开创,是南方稻作文化和苗瑶山地渔猎文化交融揉合的历史遗存,是人与自然的伟大杰作。
④更因人工的巧妙设计,使得丘丘梯田水源充足,在雨季也不会因出现急流,导致严重的水土流失。
⑤这种灌溉系统设置的科学性和实用性,堪称世界灌溉工程的奇迹。
- A. ①③②④⑤ B. ①②③⑤④ C. ⑤①③②④ D. ⑤①②④③

第三站: 家乡发展

5. 老师发现小文摘录的新闻中有多处语病,下列句子中没有语病的句子是 () (2分)。

- A. 近日,我县开展了自建房安全专项整治活动,避免发生房屋安全事故。
B. 5月21日至23日,我县举行“探秘湖红源·新化红茶”2022茶旅文化周,助推新化红茶产业发展。
C. 今年高考,我县约10600多人报名,比去年增加近2000人。
D. 新化教育局举办与策划的“时代好少年·强国有我”主题教育活动,对培养学生的爱国情怀有着积极作用。

第四站：家乡情怀

6. 小文想引用古诗文名句来丰富《同筑中国梦》演讲稿的内容，他将整理的材料记录如下，请你补充完整。（10分）

主题词	古诗文名句	出 处
忧国	商女不知亡国恨，_____①_____	杜牧《泊秦淮》
雄心	_____②_____，一览众山小	杜甫《望岳》
英勇	_____③_____，关山度若飞。_____④_____寒光照铁衣	《木兰诗》
积极	草木知春不久归，_____⑤_____	韩愈《晚春》
奉献	_____⑥_____，_____⑦_____	龚自珍《己亥杂诗》
正直	中通外直 _____⑧_____ 香远益清，_____⑨_____。	周敦颐《爱莲说》
淡泊	深林人不知，_____⑩_____	王维《竹里馆》

第五站：家国天下。

小文所在的班级近日将举行主题为“天下国家，爱我中华”的综合性学习活动，请你参与。

7. 本次活动已经设计了一些活动方式，请你再设计两个。（2分）
 A. 爱国人物故事会 B. _____ C. _____
8. 老师要求你邀请父母参加明天下午第三节课举行的综合性学习活动，你回家后打算怎样说？（2分）

9. 活动结束后，小文撰写了一段文字，其中标点符号使用不正确的一句是（ ）（2分）

- A. 哪怕找不到大海，也要迈出寻觅的脚步；哪怕脚印被掩埋，也请珍惜走过的路。
 B. 我市今年举办的旅游节，融文化性、趣味性、艺术性为一体，异彩纷呈。
 C. 明天参观天津自然博物馆，你是打算自己去呢，还是和大家一起去？
 D. 英国诗人雪莱在他著名的《西风颂》里写道：“冬天已经到了，春天还会远吗”？

10. 名著阅读（3分）

《海底两万里》是法国作家_____的代表作。下面《海底两万里》的连环画，表现了尼摩船长性格特点是_____、_____。



二、阅读（60分）

（一）活板（17分）

板印书籍，唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之；药稍镕，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”

等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死，其印为予群从所得，至今宝藏。

11. 下列句子节奏划分不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 若/止印三二本 B. 持/就火炆之
C. 则以/一铁范置铁板上 D. 每一字/皆有数印

12. 下列加点词语解释有误的一项是（ ）（2分）

- A. 板印书籍（雕板） B. 有布衣毕昇（平民）
C. 其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之（蒙，盖称） D. 以备一板内有重复者（用来）

13. 选出下列叙述不符合原文意思的一项（ ）。（2分）

- A. 活板的制作和印刷过程主要经历刻字、排版、印刷和拆板四大工序。
B. 印刷术的发明、制作、效能和使用方法。
C. 活板的主要特征在“活”字，集中体现在字是活的，排版、印刷是活的，以及字印便于便于贮存重排等方面。
D. 活板的字模之所以用胶泥而不用木料制作，是因为木料质地太软，且不宜用“火炆”。

14. 用自己的话说出下列句子的意思。（6分）

①五代时始印五经，已后典籍皆为板本。

②其印为予群从所得。

15. 本文在介绍活字印刷时，注意突出“活”这个主要特征。结合课文内容，说说“活”体现在哪里？（5分）

（二）游山西村（8分）

陆游

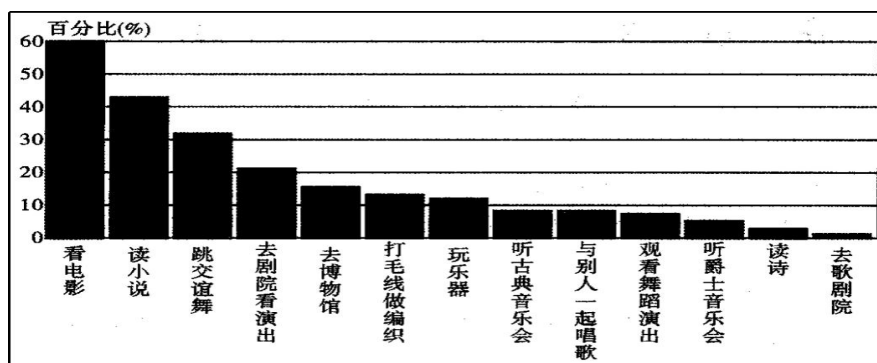
莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

16. 古典诗词讲究炼字，首联中的“足”字用得好，请你说说好在哪里？（4分）

17. 请从写景、手法、哲理中任选一角度赏析“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。（4分）

（三）非连续性文本阅读（9分）

【材料一】过去十二个月中，中国人周末娱乐情况调查表



【材料二】中国迈向诗歌大国还需走出哪些困境？

以诗作文当“开禁”

“考试不考，学了有啥用？学古诗能当饭吃？”这样的直白表述在部分中小学及其家长中是比较普遍的。这也正是有碍于经典古诗文传承和新体诗发展的重要原因之一。因为，人们的疑惑主要集中于一点，那就是“谁敢在中考、高考时用诗歌写作文”？高考和中考的语文作文基本都是禁止写诗歌，如果考生执意要写诗歌，那么“自己承担风险”，没有相当高的作诗底蕴，考生一般是不敢轻易为之的。

鼓励作诗是方向

在中华诗词学会顾问、上海诗词学会副会长杨逸明看来，阻碍中国真正重新走向诗词歌赋大国的主要原因在于“原创”太少。目前全国热衷诗歌创作的人或有百万之众且每年都在增加，这十分可喜，但相对于我国的人口，比例还很小。上海有个约有近百名成员的“长青诗社”，就是一个诗歌“发烧友”的平台，成立已有四五个年头了，活动足迹从长宁区扩展到宝山区。大家都是“业余诗人”，聚在一起不仅吟诵古典诗词，还更多地交流自己原创的旧体诗和新体诗，以诗会友，以诗寄情，以诗陶冶心灵。

连续担任两届中国诗词大会命题官的上海师范大学人文学院教授李定广说，要让中华古诗文在新时代发扬光大，还需要重点做好两项工作：一是营造诗歌发展的良好氛围，特别是要使越来越多的人能自觉认同优秀经典古诗词所阐发的价值观，没有这样的认同谈何传承？二是对古诗词乃至对新体诗歌创作的尊重，没有尊重就不会有参与的兴趣和爱好，也就不会有发展。

【材料三】 注入时代活动，唤醒诗意文化

“生活除了眼前的苟且，还有诗和远方。”这句话火爆网络，这其中就透露着中国人血管里几年来流淌的诗意文化。除了现实中的蝇营狗苟，我们还时常仰望天空，因为我们心中住着星辰大海。诗关注生活的意义和价值，注意抒发感怀、抚慰心灵和揭示时代的变革。古人写诗，或排遣苦闷，或咏志赠友，或立言抒怀。诗和诗意，已经成为一种理想、浪漫和美好的象征，是我们寻找灵魂的家園。

每一个时代，都需要属于自己的声音，而诗人就是最好的麦克风。写诗是一件神圣和纯粹的事，希望有越来越多的人能振笔疾书，让诗歌微弱的声音能嘹亮这个时代。

18. 阅读【材料一】，结合全文提取一条主要信息。（3分）

19. 从【材料二】中，可以看出，中国要迈向诗歌大国还面临哪些困境？要让中华诗文在新时代中发扬光大，应该怎么做？（4分）

20. 下面对材料有关内容的概括与分析，正确的一项是（ ）。（2分）

- A. 考生如果有相当高的作诗底蕴，那在中、高考时用诗歌写作文则不需要承担风险。
- B. 全国热衷诗歌创作的人有百万之众，且每年都在增加，表明我国迈向诗歌大国的距离近在咫尺。
- C. 诗歌用以排遣苦闷，注重抒发感怀，因此诗歌的内容都是现实中的蝇营狗苟。
- D. 诗歌是一种理想、浪漫和美好的象征，它关注生活的意义和价值，体现时代特色。

（四）紫藤萝瀑布（9分）

宗璞

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

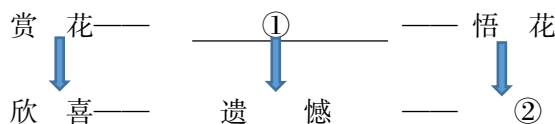
这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

21. 默读选文，圈画重要信息，完成下面的思维导图（2分）



22. 请根据括号内的提示，赏析下面的语句，体会写景状物的妙处。（3分）

每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。船鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。（化静为动）

23. 谈谈你对“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”这句话的理解。（4分）

（五）时光的往事（17分）

鲍尔吉·原野①

①这里是阳光小区，我和父母住在这里。我们仨经常聊天，他们说六七十年前的事，我说这些年的事。这场景像话剧，我们轮流上场，讲述时光的往事。

②那天，雪下得很大，我爸看着窗外，说：“这时候我们到塔湾了。”他说的“这时候”是指1948年2月，即七十一年前的辽沈战役。“这时候”他是内蒙古骑兵二师的战士。在沈阳的塔湾，他们连队接到进攻命令，士兵们扔掉多余的东西，这是要拼命了。我爸脚伤不能行走，连长把他扶到马车上，给他一百发子弹。说到这，我爸瞪大眼睛。“一百发子弹！从来没发过这么多子弹，这仗不知道多残酷呢！”他眼看着连队全体上马，举刀，隐没在炮火里。作为孤独的伤员，他准备打光所有子弹，牺牲在这里。

③我军胜利了。我爸说：“嗨，我们这些骑兵，其实只有一匹马，一杆枪，一把战刀。我们哪，1948年冬天围困长春，身上就穿一件单衣服，白土布用黄炸药染的。我们那时候，除了人厉害，别的啥都不厉害。”

④我爸今年九十一岁，头发茂密高耸，鼻梁挺直。他透过窗子看向想象中更远处的塔湾，那里有他念念不忘的战友和战马。

⑤我给父母聊起到牧区采访时那些难忘的经历：有一位牧民骑马跑了三十多里路为我送来自己烙的馅饼。几位牧民为我一个人举办赛马，七匹骏马在细雨中嗒嗒跑远变成小黑点，又从小黑点嗒嗒跑来变成骏马。有一个镇在美丽的罕山脚下为我举办蒙古语的诗歌朗诵会。有一个村为我办过篝火晚会。从四面八方骑马来到的牧民们，一个一个从我身边走过，借篝火的光亮看我长什么样。我实在忍不住，躲到远处的老榆树下痛哭不已，使劲儿用掌跟抹脸上的眼泪。是的，我在接过馅饼、看到细雨里的奔马、听他们朗诵时都流下了眼泪。这时候，所谓深入生活，实为生活深入到你心里。像山坡吹来的风、像瓢泼大雨那样抱住你，冲刷你身心的污垢。你会像蒙古骏马一样坚忍，脸上有牧民那样纯朴的笑。

⑥我去过全国一百八十多个市县区。在汉中的江边，两只朱鹮一前一后从我头顶飞过，它们通体橘红兼带粉色，翅膀和尾羽舞动流苏。朱鹮知道人的友善，故不高飞，并慢飞。在安康的江

边，往左手看，莽莽苍苍的大山是秦岭；往右手看，莽莽苍苍的群峰是巴山。巴山秦岭终日对视千万年，如此雄浑。广州的珠江边，被搅碎的灯光在江里神秘眨眼，江边有卖水果的摊子，情侣们倚栏细语。在关东原野，疾驰的马群如骤雨般掠过广袤丰沃的大地……

⑦我把这些见闻讲给父母听。我爸说：“嗨，咱们国家大啊。”我妈说：“咱们国家好。国家不好，大有啥用？”我爸说：“嗨，就是。”他们说的“好”就是安宁，生于斯土，所求者不过斯民安宁幸福。

⑧我还给父母说起，母校赤峰学院请我去当特聘教授，与我商议为学生们开什么课，我说我们需要给孩子们阐述美。美不软弱，更不虚无，我们通过诗文告诉孩子们国土广阔之美，文章渊深之美，还有人生的刚健之美、善良之美和朴素之美。在中国行走，放眼高天厚土，万壑群山，我们能从中汲取美的力量。

⑨时光的往事，汇聚成深情。去年8月，我的散文集《流水似的走马》获得第七届鲁迅文学奖，赤峰市专门召开表彰会对我褒奖。会上，政府授予我“赤峰市百柳文学特别奖”并奖励我一匹铁蹄马^②。面对直播镜头，我一时慌乱，不知从何说起，只想大哭。我在答谢词中说：“我是草原河岸边的一株小草，是旭日的光线把小草的影子拉得很长，使它像一棵树。”

⑩从此，我有了一匹马。看着它在草原上鬃发飞扬地奔跑，我总会想到跨上战马的父亲和他的战友们，想到草原上骑着骏马的牧民们，想到马群疾驰的关东原野……后来我发现我的长相开始像马了，窄长脸，眼神机警而有野性。对我来说，马是更好的归宿。我是草原上温驯的老马，低着头，驮着我爸我妈和我的文化使命，慢慢往前走。值得庆幸的是，这里有让马喜欢的草、风和流水，这里是我可爱的故乡。这里是我的祖国。（文章有删改）

【注释】①鲍尔吉·原野：蒙古族作家，被评为“90年代中国十大散文家”，是蒙古族的骄傲。②铁蹄马：蒙古名马。在蒙古族，奖励一匹铁蹄马是至高无上的荣誉。

24. 通读全文，概括“我们”聊天时所讲述的时光往事及感受。（4分）

（1）父亲回忆战斗往事，感慨人的“厉害”；

（2）_____；

（3）“我”讲述在全国游历的见闻，感受国家的“好”；

（4）_____。

25. 结合文章内容，谈谈你对第⑨段中“我是草原河岸边的一株小草，是旭日的光线把小草的影子拉得很长，使它像一棵树”的理解。（4分）

26. 按要求赏析文中画线的句子。（6分）

（1）他眼看着连队全体上马，举刀，隐没在炮火里。（结合语境，赏析加点的词语）

（2）我实在忍不住，躲到远处的老榆树下痛哭不已，使劲儿用掌根抹脸上的眼泪。（从描写方法的角度赏析句子）

27. 文章最后一段运用什么表现手法，请结合文章内容进行分析。（3分）

三、写作。（60分）

阅读下面文字，按要求写作。

邓稼先那个始终站在研究第一线，昼夜计算筹划的身影，令人一震；老王那个重病缠身，临死前给杨绛送香油和鸡蛋的身影，令人一震；父亲那个用大半辈子，一块砖一片瓦修建新台阶的身影，令人……在你的生活中，相信也有令你震动的身影，请选择一个跟大家分享吧

请以“那一刻，那身影”为题写一篇文章

要求：（1）写一篇记叙文，要求有细节描写；（2）不少于600字；（3）不得出现含个人真实信息的地名、校名、人名等。

参考答案

1. 孺 Ch ì
2. C
3. ①上联：正欲凭窗栏舒远目 下联：直顺循级上高楼
4. A
5. A
6. ①隔江犹唱后庭花 ②会当凌绝顶 ③万里赴戎机 ④朔气传金柝
⑤百般红紫斗芳菲 ⑥落红不是无情物 ⑦化作春泥更护花 ⑧不蔓不枝 ⑨亭亭净植 ⑩明月来相照
7. (2分) 示例：爱国诗词朗诵会 爱国名言展示会
8. (2分) 示例：爸爸妈妈，我们班明天下午第三节课要举行“天下国家，爱我中华”的综合性活动，老师要求家长参加，你们能抽出时间去吗？
9. D
10. 凡尔纳 果敢、有毅力
11. C
12. A
13. D
14. ①五代时才开始印刷五经，以后的各种图书都是雕板印刷本。
②他的字模被我的堂兄弟和侄子们得到了
15. 活主要体现在：①字是活的，“每字为一印”；②排版是活的，“密布字印”；③印刷是活的，“一板印刷，一板已自布字”“更互用之”；④字印数目是活的，“每一字皆有数印”；⑤做法是活的，“有奇字素无备者，旋刻之。”“用讫再火令药熔”。
16. “足”是足够的意，该字表达了农家款待客人倾其所有的盛情。
17. 【任选一角度】
写景：诗人应邀赴约，美景扑面而来，走过一道道的翠山，跨过一条条的碧水，绕柳树，穿桃林，如同行走于仙境之中。这两句描写出农村明媚绚丽、变化万千的自然风光。
手法：使用对比、对偶的手法，突出了柳暗花明给人的惊喜，句子对仗工整，读起来朗朗上口，极富音律美。
哲理：比喻人们在无路可走的时候，经过一番周折，一番努力，又有了新的出路、新的天地。
18. 在过去十二个月中，大部分中国人的周末娱乐方式是看电影、看小说等，只有极少数中国人的娱乐方式是读诗。
19. 困境：①考试不考诗歌，学生家长不重视。②原创诗歌太少，作诗的太少。
措施：①营造诗歌发展的良好氛围。②尊重古诗词乃至新体诗歌的创作。
20. D
21. 忆花 振奋（意思相近即可）

22. “张满了的帆”“船舱鼓鼓的”“忍俊不禁的笑容”，富有动态，将静态的花写“活”了，形象逼真地写出了花朵绽放的形态，充满了活力和情趣。
23. 生活中，每个人都会遇到种种困难、挫折打击与失败，这句话要求我们以积极乐观的态度来看待生命，我们既要勇于承受人生道路上出现的种种困难、挫折、打击与失败，又要认识到生命的长河是无限的、永恒的。面对生命长河的流淌，我们没有理由消极悲观，无所作为，而应该珍惜生命、拥抱生命，以积极乐观的态度投入到生活中，努力学习，将来为国家和社会做贡献。
24. “我”聊起到牧区采访的经历，感动于牧民的纯朴；“我”说起为学生开课，赞叹美的力量。
25. “我”是平凡的，是故乡、祖国的培育让“我”成长，是故乡、祖国给了“我”荣誉和褒奖。表达了作者对故乡和祖国的热爱与感恩之情。
26. (1) “隐没”，消失、渐渐看不见的意思。写出了战斗中战士们冲向敌军，消失在炮火中的情景，表现了战争的残酷和我军战士的英勇无畏。
- (2) 这句话运用动作描写的方法，生动形象地描写了“我”因受到如此礼遇而大哭时的情形，表达了纯朴深情的牧民带给“我”的深切感动。
27. 示例一：象征的写法。结尾段中的“马”象征了老一辈的革命精神、故乡人的坚忍纯朴，也是祖国安宁人民幸福的体现；作者写自己是一匹“老马”，表达了对故乡和祖国的热爱与感恩之情，也表达了传承革命精神、传播民族文化的使命感和责任感。含蓄形象，深化主旨。
- 示例二：托物言志的写法。作者借“马”的形象，表达了对故乡和祖国的热爱与感恩之情，也表达了自己传承革命精神、传播民族文化的使命感和责任感。含蓄形象，深化主旨。