

七年级语文试题

注意事项:

1. 全卷共 6 页,总分 120 分,考试时间为 120 分钟。
2. 答题前,考生在试卷和答题卡上务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号填写清楚。
3. 请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,在试题卷上作答无效。
4. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累和运用(17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是() (2 分)

- A. 蔚蓝(wèi) 颤抖(zhàn) 校对(jiào) 天涯海角(jiǎo)
B. 稠密(chóu) 简陋(lù) 露宿(sù) 千钧重负(jūn)
C. 点缀(zhuì) 别扭(biè) 合拢(lǒng) 仙露琼浆(jiǎng)
D. 炽热(chì) 瀑布(pù) 枯槐(huái) 锲而不舍(qiè)

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是() (2 分)

- A. 凸显 烧灼 谦逊 诲人不倦
B. 闲遐 繁密 醒悟 慷慨淋漓
C. 猥琐 镶嵌 循环 以身作则
D. 哆嗦 斑斓 犁耙 忍峻不禁

3. 请从所给的三个词语中,选出一个最符合语境的填写在横线上。(2 分)

(1) 青少年时期是一个人从_____ (幼稚 幼小 天真) 走向成熟、从家庭迈进社会的过渡期。在身体、自我意识和人格迅速发展的同时,青少年面临多种危机,容易出现各种心理、情绪和行为问题。这一阶段的心理问题没有解决好,很可能影响今后的发展。

(2) 期末考试终于结束了,大家_____ (如释重负 轻装上阵 轻松自如) 地松了一口气,开始筹划接下来的暑假生活。

4. 经典诗文默写。【在第(1)~(7)题中,任选五题;在第(8)~(10)题中,任选一题】(6 分)

- (1) _____, 何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻笛》)
(2) 宣室求贤访逐臣, _____。(李商隐《贾生》)
(3) _____, 夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)
(4) 有约不来过夜半, _____。(赵师秀《约客》)
(5) _____, 丰年留客足鸡豚。(陆游《游山西村》)

(6)落红不是无情物,_____。(龚自珍《己亥杂诗(其五)》)

(7)_____,唯闻女叹息。(《木兰诗》)

(8)自李唐来,_____。(周敦颐《爱莲说》)

(9)一切都是瞬息,_____ ;而那过去了的,就会成为亲切的怀恋。(普希金《假如生活欺骗了你》)

(10)_____,两条路都未经脚印污染。(弗罗斯特《未选择的路》)

5. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(3分)

①3月中旬,《2022中国诗词大会》落下帷幕。②一期期节目,热潮汹涌,“文化自信”四个字更是被深深烙在每个观众的心间。③“_____、_____、_____”,这正是《中华诗词大会》创立的初衷,也是节目始终秉承的理念。④近年来,“中国式浪漫”频频掀起大众热议。⑤就在之前闭幕的北京冬残奥会上,“山不让尘,川不辞盈”等诗句,又一次拨动了每一位中国人最温柔的心弦。⑥以中国的古典诗词来诠释这一场人类盛会,_____为比赛增添了艺术美,_____向世界彰显了文化自信。

(1)第①句中加点的“落下帷幕”按照短语结构类型划分,是_____短语。(1分)

(2)请将下面的语句分别填在第③句中的横线上。(只填字母)(1分)

A. 寻文化之根

B. 赏诗词之美

C. 铸民族之魂

(3)请在第⑥句中的横线上填写一组恰当的关联词语。(1分)

6. 名著阅读。(2分)

“您可以说,”船长对我说,“这人不懂得法语。”我最后看一下伤员,然后回答:“这人在两小时内就要死了。”“没有什么办法可以救他吗?”“没有。”尼摩船长的手抖起来,几滴眼泪从他的眼中流出来了。从前我以为他是不会哭的。

上述语段选自法国作家儒勒·凡尔纳的代表作《海底两万里》,请结合原著,说说“我”之前为什么认为“船长不会哭”?

二、综合性学习(7分)

7. 班级开展以“‘孝亲敬老’永流传”为主题的综合性学习活动,请你参加并完成后面的题目。(7分)

(1)请你将此次活动主题中的“传”字按照笔画顺序,正确、规范、工整地书写在下面的田字格中。(1分)

(2)中华优秀传统文化里有许多关于“孝”的论述。请你阅读下面的文字,说说“孝”的含义。(2分)

孝,善事父母者。从老省,从子,子承老也。——《说文解字·老部》

孟武伯问孝。子曰:“父母唯其疾之忧。”——《论语·为政》

子游问孝。子曰:“今之孝者,是谓能养。至于犬马,皆能有养;不敬,何以别乎?”——《论语·为政》

孝子之有深爱者必有和气,有和气者必有愉色,有愉色者必有婉容。——《礼记·祭义》

(3)下面是班级对七年级全体学生孝心现状的调查,请根据表中数据写出你的探究结果。(2分)

调查项目	所占比例
不顶撞家长	35%
尊重父母,体谅父母	95%
主动帮忙做家务	38%

(4)李奶奶是孤寡老人,同学们经常去看她。最近李奶奶生病了,同学们自愿捐款,买了营养品前去探望。如果你是班长,见到李奶奶时,你会怎么说?(2分)

三、阅读(46分)

(一)阅读下面的材料,完成8~11题。(13分)

【材料一】从新冠肺炎开始,在全球肆虐的疫情是人类进入21世纪后经历的一场巨大灾难。令很多人没有想到的是,生活中一个平常的举动——摸脸,竟然是病毒传播的主要途径之一。医学工作者指出,当人们用沾染病毒的手触摸脸部时,病毒会通过鼻子、嘴巴或者眼睛上的黏膜组织进入体内,并在喉咙的细胞中开始自我复制和扩散。病毒还可能从脸上或者脖子上的一个细小伤口进入血液中导致人感染。

人类触摸自己面部的表现是出于自我意识的反应。美国肯塔基大学心理学家查普曼教授指出,自我意识是人的基本心理需求,自我意识的丧失会产生强烈的孤独感和空虚感,严重的会导致自残行为。不过人类有一套心理机制保护自我意识,对于大多数人来说触摸自己的脸是最简单、直接的提升自我意识的方法。

【材料二】很多学者认为,在人类语言形成的早期,肢体动作占据主导地位:触摸面部、额头、下巴和脖子是早期人类语言中的重要组成部分。总之,不管你是否相信,摸脸曾经是我们“说话”的一种方式。不过随着人类语言的发展,语音变得越来越丰富,如今人们触摸面部已经没有了具体的交流意义。然而,摸脸的行为作为人类语言进化的残留物成为了今天人类的习惯动作。

加拿大儿童语言学家劳拉·佩蒂特则发现,类似做鬼脸这些儿童肢体动作存在着跨语言和跨文化的相似性。这些研究结果揭示了触摸脸部等习惯性肢体动作的进化源头和认知机制。

随着语言的发展,肢体动作逐步失去了其在交流中的主导作用,退化成语言的辅助机制。由于高级思维过程是由语言作为支撑的,人在进行思考时会下意识地触摸脸部或者头部。

【材料三】英国杜伦大学芮斯兰德教授利用超声波扫描技术研究了怀孕24~36周的准妈妈。研究发现,触摸面部和调节情绪有关,心理压力较大的孕妇其体内胎儿会更多地呈现触摸自己面部的姿势。美国迈阿密大学的神经学家指出,由于脸部生有大量的神经末梢,触摸面部皮肤会刺激神经活动,从而导致人体激素水平的变化,进而降低压力和焦虑带来的负面情绪。由此可见,人们之所以会在不经意间摸自己的脸,实际上是在调节情绪,使自己保持一个健康的心理状态。

【材料四】德国莱比锡大学的古安伍德教授研究了噪声等容易引起负面情绪的刺激对触摸面部行为的影响。古安伍德教授让14名成年人参与到一个工作记忆的任务中,每一个参与者必须在5分钟内记住若干个光点在一个平面中的位置。在实验过程中,参与者会随机受到高频噪声的干扰。噪声的频率是古安伍德教授提前设定的,目的是引起参与者的烦躁、不安和焦虑等负面情绪。实验结果发现,当出现噪声时,参与者触摸面部的行为比不出现噪声时显著增加,然而,由噪声引起

的脑电波变化却随着参与者下意识触摸面部的行为而消失了。

8. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是() (3分)

- A. 病毒通过鼻子、嘴巴或者眼睛上的黏膜组织进入体内是导致感染的唯一途径。
- B. 人们只要不触摸自己的面部,就不会感染和传播病毒。
- C. 不同语种和文化传统的两个儿童的肢体动作具有某种相似性,比如做鬼脸。
- D. 在【材料四】的实验过程中,噪音是导致参与者下意识触摸面部行为的根本原因。

9. 下列说法与材料内容不相符的一项是() (3分)

- A. 自我意识是人的基本心理需求,严重丧失自我意识的人会进行自残。
- B. 很多学者认为,早期人类语言中的重要组成部分有肢体动作,即触摸面部、额头、下巴和脖子。
- C. 随着人类语言的发展,语音变得越来越丰富,如今人们触摸面部已经没有了任何意义。
- D. 古安伍德教授的实验表明噪声会增加参与者触摸面部的行为。

10. 请用【材料三】中的内容解释【材料四】中的实验现象。(4分)

11. 人为什么爱摸自己的脸? 请根据上述四则材料简要概括。(3分)

(二) 阅读下面的文字,完成 12~16 题。(17分)

沙漠奇遇

伊·罗索霍瓦茨基

①起伏的地平线上残留着一抹血红,夕阳西沉,放射出几束长长的余晖,和大地告别。

②考古学家米哈伊尔站在巨大无比的两座雕像脚边,他环顾四周的沙丘,隐隐地感到:这儿有什么东西发生了变化。究竟是什么呢? 他却无法确定。米哈伊尔端详着巍巍耸峙的雕像,竭力回忆当时的情景。

③五年前,正在准备学位论文答辩的米哈伊尔有机会参加沙漠考察队,在前往沙漠古城遗址的途中,他和另外三名考察队员因掉队而在沙漠中迷了路。就在这时候,他们偶然在沙丘之间发现了两座雕像。那男人雕像的身材比女人雕像略微高些。

④米哈伊尔清楚地记得,那两座雕像的脸是用粗线条雕刻出来的,几乎分辨不出鼻子,也看不清耳朵。一对轮廓分明的眼睛在整个脸上显得异常突出,极不协调,菱形的瞳仁、直愣愣的梳状睫毛十分醒目。雕像的身材很不匀称,甚至令人感到诧异;躯干和胳膊很长,两条腿却又短又粗。考察队员们争论不休,却始终不能确定这两座雕像属于哪一种文化、哪一个时代。

⑤几天之后,一架飞机发现了米哈伊尔和他的同伴。在飞回大本营时,他们立下了早日重返沙漠研究这些雕像的志愿。可是不久,伟大的卫国战争爆发了,米哈伊尔上了前线……

⑥五年后,战争结束了,米哈伊尔又恢复了以往的生活,他打算重新开始那些原先没有完成的研究。他很快组织了一支新的考察队,向沙漠进发。

⑦考察队的一架飞机终于在沙漠上空发现了寻觅已久的雕像。现在米哈伊尔正站在雕像面前。

⑧落日尚未全部从地平线上隐去。一阵风吹过,沙子簌簌作响。只有雕像仍旧纹丝不动地站在那里,仿佛比这沙漠更缺乏生气。它们就这样一动不动地矗立着,狂风泄怒于这些高大的障碍,

从四面八方侵蚀它们。时光像沙子一样从它们身边流逝,带走人间的欢乐和痛苦。但米哈伊尔总感觉这儿发生了某些变化,却又说不出变化在哪里。为此,他既感到生气,又有些惶惑。他从口袋里掏出钱夹,取出一张照片,那是五年前他在雕像前的留影。

⑨米哈伊尔把目光从照片移向雕像,然后重又移回照片。照片上,那座女雕像笔直地站着,两手下垂;而眼前,她已改变了姿势:两膝微屈,一只手伸向脚边,伸向被敲掉一块的那个地方。而那座男雕像则向前跨了一步,朝那女雕像侧过半边身子,仿佛在庇护她,右手伸向前方,握着一件武器一样的东西。

⑩他两眼闪闪发光,被太阳晒成褐色的脸上泛着淡淡的红晕。一个中心思想已经越来越清晰,越来越明确。而他所学过的知识在他记忆的屏幕上一闪而过。老鼠把食物全部消化掉,至多不过需要一至一个半小时,而蛇却要几个星期。某些细菌的细胞每隔一两个小时就发生分裂,而许多高级组织的细胞却要好几天才能分裂一次。每种生物都有自己的时间、自己的空间和自己的生命期限。

⑪两座雕像仍旧纹丝不动地矗立在那儿,但米哈伊尔已经领悟到这种静止不动只是一种假象,这根本就不是什么雕像,而是来自其他行星,来自另一个世界的生物,他们由另一种材料构成,他们有自己的时间。我们这儿的一百年,对于他们来说,只不过是一瞬间。显然,他们那儿非生物界的运动过程,也是按照另外一种节律,一种较慢的节律进行的。

⑫米哈伊尔接下来考虑的是:怎样去和这些天外来客交往?怎样去了解他们的故乡,并向他们介绍地球……他的脑海里一下子涌现出了许多问题。

⑬“瞬间”这个概念是非常相对的,人生的一秒钟并不是钟表的“滴答”一声这么简单,而是指人在这一秒钟内所做的事情。这一秒钟可以无所作为,也可以具有划时代的意义。一秒钟之内,地球运行一定路程,风儿掠过一定距离,蚂蚁爬过一段小路。人可以根本不介意一秒钟时间,也可以用一秒钟按动电钮,将火箭送入太空;可以无聊地打个呵欠,也可以发现一条新的自然规律。每种生物都有自己的时间、自己的空间和自己的生命期限。时间是自然界的万物之主,而人则是自己时间的主人。

⑭沙漠尽头火红的地平线正渐渐暗淡下去,一堵墙垣似的火烧云已隐没在沙丘后面,唯有一长束橘红色的余晖告诉人们,太阳是这样被不可抗拒的时间送走的。

(有删改)

12. 文章围绕沙漠中的两座雕像展开,请你将下面的情节补充完整。(3分)

_____,对其产生兴趣,进行研究→他们获救离开雕像,但因故中断了研究→_____,他进一步研究并发现了雕像的变化→米哈伊尔明白雕像实质,_____

13. 文章第③段运用了什么记叙顺序?有什么作用?(3分)

14. 联系上下文,简要分析文章第⑩段画横线句子所反映的人物心理。(3分)

15. 小说最后再次描写了太阳余晖中的沙漠风光,有什么好处?(4分)

16. 从以下三个关键词中选择一个,结合小说内容写下你的阅读感受。(4分)

天外来客 时间 《海底两万里》

(三) 阅读下面的文言文,完成 17~20 题。(12 分)

陋室铭

刘禹锡

山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:何陋之有?

17. 解释下列句子中加点词的含义。(4 分)

(1) 有仙则名 () (2) 斯是陋室 ()

(3) 谈笑有鸿儒 () (4) 无案牍之劳形 ()

18. 下列句子中,加点的“之”和“无丝竹之乱耳”中“之”的意义和用法相同的一项是() (2 分)

A. 大兄何见事之晚乎

B. 睨之久而不去

C. 水陆草木之花

D. 持就火炆之

19. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1) 水不在深,有龙则灵。(2 分)

(2) 可以调素琴,阅金经。(2 分)

20. 请结合本文和下面的链接材料,简要分析本文的作者和链接材料中的颜回居“陋室”不以为陋,在“陋巷”不以为忧的原因。(2 分)

【链接材料】子曰:“贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉,回也!”

(选自《论语》)

(四) 阅读下面这首诗歌,完成 21~22 题。(4 分)

登幽州台歌

陈子昂

前不见古人,后不见来者。

念天地之悠悠,独怆然而涕下!

21. “前不见古人,后不见来者”中的“古人”和“来者”分别指哪种人?(2 分)

22. 诗歌后两句营造了一种特殊的意境,请简要谈谈你对这两句诗的理解。(2 分)

四、作文(50 分)

23. 阅读下面的文字,按要求写作文。(50 分)

期末考试结束后,你将拥有一个美好的暑假。在符合防疫要求的情况下,你会在暑假里做些什么呢?是读书,是旅游,是学习某个技能,还是和小伙伴一起做些公益活动,亦或是陪伴亲人……

请以“暑假,我想_____”为题,写一篇文章。

要求:①先将作文题目补充完整,然后作文;②文体不限,诗歌除外;③600 字左右;④不要套作,不得抄袭;⑤作文中不得出现真实的地名、校名、人名等相关信息。

城固县 2021 ~ 2022 学年度第二学期期末调研检测

七年级语文试题参考答案及评分标准

一、积累和运用(17 分)

1. (2 分)D

2. (2 分)A

3. (2 分)(1)幼稚 (2)如释重负

4. (6 分)(1)此夜曲中闻折柳 (2)贾生才调更无伦 (3)烟笼寒水月笼沙
(4)闲敲棋子落灯花 (5)莫笑农家腊酒浑 (6)化作春泥更护花
(7)不闻机杼声 (8)世人甚爱牡丹 (9)一切都将会过去
(10)那天清晨落叶满地

5. (3 分)(1)(1 分)动宾

(2)(1 分)B A C

(3)(1 分)示例:不仅……而且……

6. (2 分)因为“我”看到尼摩船长表情严肃阴郁,觉得他性格冷酷无情,不具有正常人的感情,所以“我”认为他不会哭。(意对即可)

二、综合性学习(7 分)

7. (7 分)(1)(1 分)

人	人	人	人	传	传
---	---	---	---	---	---

(2)(2 分)示例:“孝”的含义是孝顺父母,要特别为他们的疾病担忧,做到在父母面前和颜悦色,侍奉父母,无论在什么地方,无论从事何种职业,都能使双亲放心,感觉安定,这是“孝”的最高境界。

(3)(2 分)示例:表格中的数据表明学生们在感情上知道要尊重父母,体谅父母,但要落实到具体行动上就不那么自觉了(能落实到行动上的比例很小)。

(4)(2 分)示例:李奶奶,您好!我们又来看您了。听说您生病了,现在好些了吗?我们买了一些营养品,给您补补身子,祝您早日康复!

三、阅读(46 分)

(一)(13 分)

8. (3 分)C

9. (3 分)C

10. (4 分)【材料四】中实验的参与者受到噪音干扰后,触摸自己的面部动作增多,这是因为脸部生有大量的神经末梢,触摸面部皮肤会刺激神经活动,从而导致人体激素水平的变化,进而降低压力和焦虑带来的负面情绪。所以参与者在受到干扰时会增加触摸面部的次数。

11. (3 分)①是出于自我意识的反应,也是提升自我意识最简单、最直接的方法;②是早期人类“说话”的一种

方式,如今成为人们的习惯动作和语言的辅助机制;③能调节烦躁、不安和焦虑等负面情绪(能调节情绪),使自己保持一个健康的心理状态。(每点1分)

(二)(17分)

12.(3分)米哈伊尔及其同伴在沙漠偶遇雕像 米哈伊尔重返寻到雕像 引发时空感悟

13.(3分)运用了插叙,交代了米哈伊尔及同伴偶遇雕像的事情,为下文他们开始研究雕像作铺垫,同时充实了文章内容。

14.(3分)此时的米哈伊尔已经看出雕像的变化,并开始在脑海中对这一现象有了初步的解读,所以“两眼闪闪发光”“泛着淡淡的红晕”,反映了他发现雕像的变化以及确认雕像是天外来客时的激动和兴奋。

15.(4分)小说结尾对太阳余晖中沙漠风光的描写,画面感十足;(2分)最终没有交代两尊雕像的命运,给读者留下了悬念,又点出了“时间”的永恒,引人深思。(2分)

16.(4分)本题为开放性试题,围绕关键词,从感受和表达两个角度作答即可。(如果选择“天外来客”就从那座雕像来谈谈对于这个未知谜团的探索;如果选择“时间”,就可以结合时间的永恒性来谈感受;如果选择“《海底两万里》”就结合科学家这种不断求索的探险精神来谈感受。)(围绕关键词谈感受,符合题意,2分;表达清晰,语言准确,2分)

(三)(12分)

17.(4分)(1)出名,有名。 (2)这。 (3)大。 (4)指官府文书。

18.(2分)A

19.(4分)(1)(2分)水不一定要深,有龙(居住)就显得神异。

(2)(2分)可以弹琴,阅读佛经。

20.(2分)作者品德高尚,居住环境清幽,交往人物儒雅,生活情趣高雅,所以居“陋室”不以为陋;(1分)颜回有自己的爱好、乐趣,沉浸在好学的乐趣中,所以在“陋巷”不以为忧。(1分)(意近即可)

(四)(4分)

21.(2分)“古人”指古代礼贤下士的圣君;(1分)“来者”指后世能重视人才的贤明君主。(1分)

22.(2分)当登台远眺时,只见茫茫宇宙,天长地久,不禁感到孤单寂寞,悲从中来,怆然流泪了。诗人把自己置于广漠无边的宇宙背景中,使个人显得渺小孤寂,从而产生了一种苍茫的孤独感。(意对即可)

四、作文(50分)

23.(50分)作文范文:

暑假我想“行万里路”

当我放下手中的笔,离开考场的那一刻,暑假似乎已经开始了。我在脑海中幻想过一切可能,一切场景。但我心底里最想做的便是旅行。“读万卷书,行万里路。”我想去行那万里路,去领略大好河山。

暑假,我想去杭州。“上有天堂,下有苏杭”。我想去西湖,它仿佛是杭州的一颗“明珠”。我想品尝浙菜,一道东坡肉,肥中带瘦,咸中带甜。一口下去仿佛吃到了苏东坡先生创作的味道。一口肉吃下去了,就想要喝一口淡雅的龙井茶,它的味道是那么的高贵素雅,我仿佛感受到了乾隆下江南时称赞龙井的原由。

暑假,我想去北京,去体验那浓浓的京味儿。早上随便走进一家早餐店,点上一碗豆汁儿,再配上一个烧饼。烧饼像口袋一样装满剥得烂烂的肉,一口肉汁一口面饼再加上豆汁的酸味,这才是北京的味儿。走到天安门广场前,满怀敬畏之心地观看升旗仪式,看着天安门城楼的画像,祖国的一步步强大、繁盛,都一幕幕在我脑海中浮现。

暑假,我想去古都西安。有人说过:“要想看中国的五百年,就去北京;要想看中国的五千年,那就去西安。”一说到西安,人们第一个想到的就是“兵马俑”,它是雕塑史上的一个奇迹,是中华大地上璀璨的明珠。每个陶俑都是那样栩栩如生,就连胡子的形态都有几十种。西安的城墙不亚于长城。宽厚的城墙穿过城市的繁华,站在厚重的城墙上可以感受到古时的车水马龙。

不过面对尚未解除的疫情,我还是先“读万卷书”吧!没有书本的学习,行路中看见的又怎会是风景,脑海中浮现出的又岂会是历史的恢弘,胸中体会到的又怎会是人间的烟火。在书本中我们能领略大好河山,在旅行中我们也能真实感受到中华五千年文化的博大精深。相信等待,拥抱不确定。相信今后一切尘埃落定时,也是一切皆有可能时,那时,我将再去“行万里路”。

等次	一(优) 50~44分	二(良) 43~36分	三(中) 35~22分	四(差) 21~0分
内容 (20分)	20~18分	18~16分	16~10分	10~0分
	符合题意 中心突出 内容具体 文体明显	符合题意 中心明确 内容较具体 文体规范	基本符合题意 中心基本明确 内容不够具体 文体基本规范	不符合题意 中心不明确 内容不具体 文体不规范
语言 (16分)	16~14分	14~11分	11~7分	7~0分
	语言流畅 表达得体 富有文采	语言通顺 表达规范 文句有表现力	语言基本通顺 表达较规范 文句能表情达意	文字不通 表达不规范 语言平淡
结构 (10分)	10~8分	8~6分	6~3分	3~0分
	构思精巧 层次分明 详略得当	结构合理 层次较清楚 详略较得当	结构基本完整 层次基本清楚 详略不够得当	结构不完整 层次不清楚 详略不得当
文面书写 (4分)	4分	3分	2分	1分
	字体美观 标点规范 格式正确 卷面整洁	书写工整 标点较规范 格式正确 卷面较整洁	字迹清楚 标点有错误 格式尚好 卷面不够整洁	字体不易辨认 标点错误多 格式混乱 卷面很不整洁
备注	作文中以下任意一项突出,可在获得的相应等次分上增加3分,但总分不得超过50分。 A.感情真挚 B.表达富有创意 C.思想有深度			

- (1) 每三个错别字扣 1 分, 重复不计, 不设上限。
- (2) 没有写题目的, 在获得的相应分数上扣 3 分。
- (3) 文中出现真实人名、校名或地名的, 在获得的相应等次分上扣 2 分。
- (4) 字数不足的, 每少 50 字扣 1 分。
- (5) 确认为抄袭的作文, 在四等之内评分。