

镇安县 2021 ~ 2022 学年末中学教学质量调研

七年级语文试题(卷)

注意事项:

1. 本试卷共 6 页。全卷总分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 答题前,考生在试卷和答题卡上务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、班级和准考证号填写清楚。
3. 请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,在试题卷上作答无效。
4. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累和运用(17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是() (2 分)

- | | | | |
|-------------|---------|----------|-------------|
| A. 蒙眬(lóng) | 侮辱(wū) | 烦躁(zào) | 酣然入梦(hān) |
| B. 颤抖(chàn) | 轮廓(kuò) | 枯槐(huái) | 仙露琼浆(lù) |
| C. 校对(jiào) | 累赘(léi) | 荒僻(pì) | 海市蜃楼(shèng) |
| D. 凛冽(lǐn) | 恳切(qiè) | 咀嚼(jiáo) | 锲而不舍(qiè) |

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是() (2 分)

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 愧怍 渺小 稠秘 姗姗来迟 | B. 闲暇 振悚 屏障 言外之意 |
| C. 斑斓 堡垒 猥琐 耐人循味 | D. 犁耙 竹筏 吞噬 惊心动魄 |

3. 请从所给的三个词语中,选出一个最符合语境的填写在横线上。(2 分)

(1) 在竞争中,幽默_____ (达观 爽朗 豪放) 的心态,远比名次和奖品更为珍贵。赢得起,也输得起的人,才能够取得大的成就。

(2) 余华的经典小说《活着》就像一部生活启示录,告诫我们如何去承受_____ (重任在肩 千钧重负 任重道远),才能真正有意义地去拥抱每一天的生活。

4. 经典诗文默写。【在第(1)~(7)题中,任选五题;在第(8)~(10)题中,任选一题】(6 分)

- (1) _____,隔江犹唱后庭花。(杜牧《泊秦淮》)
- (2) _____,不问苍生问鬼神。(李商隐《贾生》)
- (3) _____,赚得行人错喜欢。(杨万里《过松源晨炊漆公店(其五)》)
- (4) 浩荡离愁白日斜,_____。(龚自珍《己亥杂诗(其五)》)
- (5) _____,衣冠简朴古风存。(陆游《游山西村》)
- (6) 不畏浮云遮望眼,_____。(王安石《登飞来峰》)
- (7) _____? 齐鲁青未了。(杜甫《望岳》)

(8) _____,弹琴复长啸。(王维《竹里馆》)

(9)予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植, _____。(周敦颐《爱莲说》)

(10) _____,恐怕我难以再回返。(弗罗斯特《未选择的路》)

5. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(3分)

①建筑人格长城的基础,就是道德。②道德_____是自我修习的价值彰显、人格魅力的自我呈现,_____是和谐社会秩序的基石。③中华民族历来重视个人品德修养,一直强调“修、齐、治、平”传统。④社会主义核心价值观从个人层面提出“爱国、敬业、诚信、友善”,要求弘扬个人品德,磨砺个体品行。⑤“道不可坐论,德不能空谈”,道德建设能否成风化人?有赖于多做细致入微的实功,不务大而空泛的虚名。⑥每一个小我点亮一盏明德惟馨的心灯,簇起一团崇德向善之火,让个人品德积累于一点一滴中,绵绵用力、久久为功,善行义举必将蔚然成风。

(1)请在第②句中的横线上填写一组恰当的关联词语。(1分)

(2)第⑤句有一处标点符号使用有误,请将修改意见写在下面的横线上。(1分)

(3)第⑥句中加点的“崇德向善”按照短语结构类型划分是_____短语。(1分)

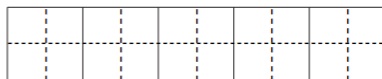
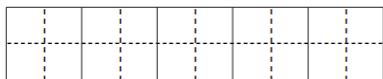
6.《海底两万里》是一部科幻小说,故事情节中包含了许多科学奇想。请你结合原著中的事物,分析其中所蕴含的科学精神。(2分)

二、口语交际·综合性学习(6分)

7. 七年级某班开展以“孝亲敬老,传承传统美德”为主题的综合性学习活动,请你参与并完成下面的题目。(6分)

(1)请用正楷字将下面这幅书法作品工整、规范地书写在田字格中(书写遵循从左至右顺序)。(2分)

百善孝为先
万恶淫为首



(2)根据下面的图片及“孝”的古文字,猜猜“孝”的本义。(古文字“孝”由“老”和“子”构成)。(2分)



第

(3)王浩向好友倾诉自己的烦恼,他觉得自己的妈妈管得太多,为此还和妈妈吵了一架,现在甚至想离家出走。如果你是他的好友,你将怎样劝说王浩?请引用以下《论语》中任意一句名言,用合适的语言进行劝说。(2分)

①父母在,不远游,游必有方。(意思:父母在世,不出远门,如果不得已要出远门,必须有一定的去处。)

②事父母几谏。(意思:侍奉父母,如果他们有不对的地方,要委婉地劝阻。)

三、阅读(37分)

(一)阅读下面的文字,完成8~11题。(13分)

叶圣陶先生二三事(节选)

张中行

①叶圣陶先生于1988年2月16日逝世。记得那是旧历丁卯年除夕,晚上得知这消息,外面正响着鞭炮,万想不到这繁碎而响亮的声音也把他送走了,心里立即罩上双层的悲哀。

②我第一次见到叶圣陶先生,是五十年代初,我编课本,他领导编课本。这之前,我当然知道他,那是上学时期,大量读新文学作品的时候。相识之后,交往渐多,感到过去的印象失之太浅,至少是没有触及最重要的方面——品德。《左传》说不朽有三种,居第一位的是立德。在这方面,就我熟悉的一些前辈说,叶圣陶先生总当排在最前列。叶圣陶先生是单一的儒,思想是这样,行为也是这样。这有时使我想到《论语》上的话,一处是:“躬行君子,则吾未之有得。”一处是:“学而不厌,诲人不倦,何有于我哉!”两处都是孔老夫子认为虽心向往之而力有未能的,可是叶圣陶先生却偏偏做到了。因此,我常常跟别人说:“叶老既是躬行君子,又能学而不厌,诲人不倦,所以确是人之师表。”

③凡是同叶圣陶先生有些交往的,无不为了他的待人厚而深受感动。前些年,一次听吕叔湘先生说,当年他在上海,有一天到叶先生屋里去,见叶先生伏案执笔改什么,走近一看,是描他的一篇文章的标点。这一次他受了教育,此后写文章,文字标点一定清清楚楚,不敢草率了事。我同叶圣陶先生文墨方面的交往,从共同修润课本的文字开始。其时他刚到北方来,跟家乡人说苏州话,跟其他地方人说南腔北调话。可是他写文章坚决用普通话。他对普通话生疏,于是不耻下问,让我帮他修润。我出于对他的尊敬,想不直接动笔,只提一些商酌性的意见。他说:“不必客气。这样反而费事,还是直接改上。不限于语言,有什么不妥都改。千万不要慎重,怕改得不妥。我觉得不妥再改回来。”我遵嘱,不客气,这样做了。可是他却不放弃客气,比如有一两处他认为可以不动的,就

一定亲自来,谦虚而恳切地问我,同意不同意恢复。我当然表示同意,并且说:“您看怎么样好就怎么样,千万不要再跟我商量。”他说:“好,就这样。”可是下次还是照样来商量,好像应该做主的是我,不是他。

④文字之外,日常交往,他同样是一以贯之,宽厚待人。例如一些可以算作末节的事:有人到东四八条他家去看他,告辞时,客人拦阻他远送,无论怎样说,他一定还是走过三道门,四道台阶,送到大门外。告别,他鞠躬,口说谢谢,看着来人上路才转身回去。他晚年的时候已经不能起床,记得有两次,我同一些人去问候,告辞时,他还举手打拱,不断地说谢谢。

⑤还记得大概是七十年代中期某年的春天吧,我以临时户口的身份在妻女家中小住,抽空去看他。他家里人说,他很少出门,这一天有朋友来约,到天坛看月季去了。我要了一张纸,留了几句话,其中说到乡居,说到来京,末尾写了住址,是西郊某大学的什么公寓。第二天就接到他的信。他说他非常悔恨,真不该到天坛去看花。他看我的地址是公寓,以为公寓必是旅店一类,想到我在京城工作这么多年,最后沦为住旅店,感到很悲伤。我看了信,也很悲伤,不是为自己的颠沛流离,是想到十年来的社会现象,像叶圣陶先生这样的人竟越来越少了。

8. 作者在第①段说“心里立即罩上双层的悲哀”,其中的“双层的悲哀”指什么?(3分)

9. 简要概括选文第③~⑤段记叙的几件事,并说说这些事表现了叶圣陶先生的什么品德。(4分)

10. 请从人物描写的角度赏析下面的句子。(3分)

他说:“不必客气。这样反而费事,还是直接改上。不限于语言,有什么不妥都改。千万不要慎重,怕改得不妥。我觉得不妥再改回来。”

11. 选文第④段中画波浪线的句子能否删去?为什么?(3分)

(二) 阅读下面的文字,完成 12~15 题。(14 分)

美丽的绽放

李松祥

①今夜无眠。花无眠,人也无眠。

②这株栽种在花坛里的昙花,也许是旁边石榴树、叶子花和常春藤的刺激,让她一刻也没停止过力争上游,如今已有两三尺高,我对她早已习惯了仰视。十多年来,每年夏秋时节她都要绽放,而每次绽放,都让我激动不已。

③前不久,当我发现每张叶片上的花骨朵接二连三地探出小脑袋的时候,我就知道将会有一场不同寻常的美丽绽放。

④我每天都在关注。花柄开始抽条,花苞日渐鼓起,就像一个个走向成熟的少女,生长着发育着,变得苗条而又丰满,只为某天夜里那次美丽的绽放。

⑤一天晚饭过后,我看到饱涨的花苞已将穿在外面的彩色嫁衣微微地撑开,露出久违的冰清玉

洁,可以肯定,今夜就是她们美丽绽放的日子,也是我大饱眼福的绝妙时机。

⑥夜幕降临,夏日的凉气渐渐退去,我泡上一杯绿茶,准备好一支蜡烛,靠在椅子上,闭上眼睛,静静地品茶,静静地听花的绽放。

⑦是的,听!奇怪,今晚我没听到屋后热闹的蛙鸣,门前也少了往日烦心的车喧,“滋,滋,滋……”,我分明听到了花瓣绽放的声音,像细细的倾诉,如轻轻的低吟,清风拂面,一阵甜甜的花香沁人心脾。我想,昙花被称作“琼花”“月下美人”,不用灯光或烛光,就应该能看到她。于是我慢慢睁开眼睛,啊!在朦胧的夜色中,只见花架上仿佛有无数下凡的仙女,身着银白色的衣裙随风而动,翩翩起舞,这亦真亦幻的美景让我如痴如醉。我又发现,夜色越浓,花色越明,我甚至能清楚地感觉到花瓣还在一点一点地、羞答答地绽开,直至最大。

⑧许多朋友因没法亲自到我家看昙花的绽放而感到遗憾,我答应过他们,要把昙花最美的瞬间留下。我点上蜡烛,慢慢地靠近,烛光透过像水晶如玉片晶莹剔透的花瓣,丝滑的花蕊,嫩黄的柱头,真是香舌轻吐气如兰,灵动而充满诱惑。我打开手机,从不同的角度拍出了自认为最美的照片,配上文字说明,发到朋友圈,让他们和我有福同享。

⑨因为怜香惜玉,我不忍心让烛光长时间影响她们。是美丽的花,就让她尽情地绽放吧。而喜欢昙花的人,也该有一番自己的感悟。于是我吹灭了蜡烛,重新坐下来,开始采撷心灵深处那一现的昙花。

⑩昙花的美,让人心醉。但又有谁知道她的生难苦长呢?昙花与仙人掌同科,由她茎叶的形态可以想见为了生存她历经了怎样的磨难。她的生命力是极其顽强的,正因为如此,我们才有机会在许多地方一睹她美丽的容颜。昙花不想去争抢春色,也不喜欢白日的喧嚣,不用蜜蜂的青睐,无需蝴蝶的表白,而是选择在夜间静静地也是尽情地展示她独有的美,成为盛夏清秋夜空下一道亮丽的风景。

(有删改)

12. 昙花的美丽绽放拨动了作者的心弦,请简要概括作者的情感变化。(4分)

13. 请结合语境,按要求赏析下面的句子。(4分)

(1)这株栽种在花坛里的昙花,也许是旁边石榴树、叶子花和常春藤的刺激,让她一刻也没停止过力争上游,如今已有两三尺高,我对她早已习惯了仰视。(从加点词语含义的角度赏析)(2分)

(2)在朦胧的夜色中,只见花架上仿佛有无数下凡的仙女,身着银白色的衣裙随风而动,翩翩起舞,这亦真亦幻的美景让我如痴如醉。(从修辞手法的角度赏析)(2分)

14. 文章第⑩段主要采用了什么表达方式?有什么作用?(3分)

15. 生难苦长的昙花能够成为“盛夏清秋夜空下一道亮丽的风景”,请简要说说如何能够让自

己青春的天空有更多美丽的风景。(3 分)

(三) 阅读下面的文言文,完成 16 ~19 题。(10 分)

活板

沈括

板印书籍,唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经,已后典籍皆为板本。

庆历中,有布衣毕昇,又为活板。其法:用胶泥刻字,薄如钱唇,每字为一印,火烧令坚。先设一铁板,其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印,则以一铁范置铁板上,乃密布字印,满铁范为一板,持就火炆之;药稍镕,则以一平板按其面,则字平如砥。若止印三二本,未为简易;若印数十百千本,则极为神速。常作二铁板,一板印刷,一板已自布字,此印者才毕,则第二板已具,更互用之,瞬息可就。每一字皆有数印,如“之”“也”等字,每字有二十余印,以备一板内有重复者。不用,则以纸帖之,每韵为一帖,木格贮之。有奇字素无备者,旋刻之,以草火烧,瞬息可成。不以木为之者,木理有疏密,沾水则高下不平,兼与药相粘,不可取;不若燔土,用讫再火令药镕,以手拂之,其印自落,殊不沾污。

昇死,其印为余群从所得,至今宝藏。

16. 解释下列句子中加点词的含义。(4 分)

- (1)有布衣毕昇 () (2)更互用之 ()
(3)木格贮之 () (4)不若燔土 ()

17. 下列句子中,加点词的意义和用法与其他三项不同的一项是() (2 分)

- A. 蒙辞以军中多务 B. 以我酌油知之
C. 则以一铁范置铁板上 D. 以手拂之

18. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(2 分)

药稍镕,则以一平板按其面,则字平如砥。

19. 请结合文章说说活字印刷有什么优势。(2 分)

四、作文(40 分)

20. 阅读下面的文字,按要求作文。(40 分)

2022 年北京冬奥会吉祥物冰墩墩成为了“主流”,很多人在各大网络平台晒出了自己的冰墩墩。“晒”来自英文单词“share”,是分享的意思,“晒”一张家庭照,与人分享真挚的亲情;“晒”一件手工作品,与人分享成功的喜悦;“晒”一件物品、一首歌、一段故事、一份情感……你想“晒”点什么呢?

请根据给出的内容,写一篇文章。

题目:“晒”出我的_____

要求:①先将作文题目补充完整,然后作文;②文体不限;③600 字左右;④不要套作,不得抄袭;⑤作文中不得出现真实的地名、校名、人名等相关信息。

镇安县 2021 ~ 2022 学年末中学教学质量调研

七年级语文试题参考答案及评分标准

一、积累和运用(17 分)

1. (2 分)B
2. (2 分)D
3. (2 分)(1)达观 (2)千钧重负
4. (6 分)(1)商女不知亡国恨 (2)可怜夜半虚前席
(3)莫言下岭便无难 (4)吟鞭东指即天涯
(5)箫鼓追随春社近 (6)自缘身在最高层
(7)岱宗夫如何 (8)独坐幽篁里
(9)可远观而不可亵玩焉 (10)但我知道路径延绵无尽头
5. (3 分)(1)(1 分)示例:不仅……而且……
(2)(1 分)将问号改为逗号。
(3)(1 分)并列
6. (2 分)示例:海底潜艇、电击枪、潜水服、探照灯、声呐海底定位等等,这些事物都是作者在科学的基础上进行大胆合理的想象所呈现出来的,其所安排的结构和使用的材料不完全脱离时代工程科技的知识领域,而这些作为科学幻想所存在的事物,在一定程度上促进了现代科技的发展。

二、口语交际·综合性学习(6 分)

7. (6 分)(1)(2 分)略。(正确、规范、工整地写出“万恶淫为首 百善孝为先”或“百善孝为先 万恶淫为首”即可)
(2)(2 分)示例:图片是一个孩子扶着一个老人,古文字“孝”是由“老”和“子”构成的,“老”指老人,“子”指子女,“老”字在上,“子”字在下,就像“子”背着“老”,充分体现了儿女需要扶持、帮助、赡养父母,所以“孝”的本义就是子女尽心尽力地赡养(帮助、侍奉、扶持)父母(老人),即就是晚辈侍奉长辈。
(3)(2 分)示例一:王浩,孔子说过,父母在,不远游,游必有方。即使你要外出,也必须让你妈妈知道,否则你妈妈会担心你的。
示例二:王浩,孔子说过,事父母几谏。如果你妈妈有不对的地方,你要与她好好沟通,千万不要负气出走。你妈妈管你也是为你好,你说对不对?

三、阅读(37 分)

- (一)(13 分)
8. (3 分)一是指叶圣陶先生逝世,让人感到悲哀;二是指在这辞旧迎新、阖家欢乐的喜庆日子里离世,更让人感到悲哀。
9. (4 分)①修改文章时虚心征求别人的意见;②送客尽到礼节;③他内疚给“我”复信。(3 分)这些事表现了叶圣陶先生待人宽厚和真诚的品德。(1 分)
10. (3 分)运用语言描写,突出表现了一位长者、学术渊博的人对晚辈说话的诚恳与谦虚,这正是叶圣陶先生诚恳、谦逊品质的体现,表达了作者对叶圣陶先生的敬重之情。
11. (3 分)不能删去,因为这是一个过渡句,起承上启下的作用,承接上文叶圣陶先生在文字工作上待人宽厚的总结,同时引出下文叶圣陶先生日常生活中宽厚待人的内容。
- (二)(14 分)
12. (4 分)①昙花未开时,作者充满期待,静待绽放;②昙花即将开放时,作者心绪不平,难以入眠;③昙花开放的当晚,作者激动不已,静听绽放;④昙花开放后,作者充满怜爱,感悟昙花。(每点 1 分)
13. (4 分)(1)(2 分)“仰视”的本义是抬头向上看,这里指昙花长得高,“我”需要仰面向上看,同时因为昙花的力争上游,“我”对昙花充满了敬仰之情。

(2)(2分)运用了比喻和拟人的修辞手法,将“夜色中开放的昙花”比作“下凡的仙女”,同时给昙花赋予人的动作,生动形象地写出了昙花开放时的那种亦真亦幻的美,表达了作者对昙花的喜爱之情。

14.(3分)采用了议论的表达方式,(1分)揭示了昙花所具有的坚韧顽强、低调深沉、高洁美好的品质,升华了文章的主旨。(2分)

15.(3分)示例:面对成长中的各种困难和挑战,我们要能够积极面对,相信困难只是暂时的,阳光总在风雨后;青春是短暂的,我们应该只争朝夕,奋发努力,让自己的青春更精彩;很多时候,我们可能会被身边的人所忽视,但只要做好自己,这样的青春也就有了意义。

(三)(10分)

16.(4分)(1)平民。(2)交替,轮流。(3)贮存。(4)烧。

17.(2分)B

18.(2分)待铁板上的药物稍稍熔化,就用一块平板按在字模上面,那么(所有排在铁板上的)活字平得像磨刀石。

19.(2分)若印刷的数目多,印刷的速度就会很快;并且活字印刷的预备数量可以满足一板内重复用字的需求,贮存和再次使用也很便捷,同时,对于平时没有的字也可以立即刻制出来。(意近即可)

四、写作(40分)

20.(40分)略。

作文分类评分标准表

等次	一(优) 40~34分	二(良) 33~26分	三(中) 25~16分	四(差) 15~0分
内容 (18分)	18~15分	15~12分	12~8分	8~0分
	符合题意 中心突出 内容具体 文体明显	符合题意 中心明确 内容较具体 文体规范	基本符合题意 中心基本明确 内容不够具体 文体基本规范	不符合题意 中心不明确 内容不具体 文体不规范
语言 (11分)	11~10分	10~8分	8~5分	5~0分
	语言流畅 表达得体 富有文采	语言通顺 表达规范 文句有表现力	语言基本通顺 表达较规范 文句能表情达意	文字不通 表达不规范 语言平淡
结构 (8分)	8~6分	6~4分	4~2分	2~0分
	构思精巧 层次分明 详略得当	结构合理 层次较清楚 详略较得当	结构基本完整 层次基本清楚 详略不够得当	结构不完整 层次不清楚 详略不得当
文面 书写 (3分)	3分	2分	1分	0分
	字体美观 标点规范 格式正确 卷面整洁	书写工整 标点较规范 格式正确 卷面较整洁	字迹清楚 标点有错误 格式尚好 卷面不够整洁	字体不易辨认 标点错误多 格式混乱 卷面很不整洁
备注	作文中以下任意一项突出,可在获得的相应等次分上增加3分,但总分不得超过40分。 A. 感情真挚 B. 表达富有创意 C. 思想有深度			

作文评分说明:

- (1)每三个错别字扣1分,重复不计,不设上限。
(2)没有写题目的,在获得的相应分数上扣3分。
(3)文中出现真实人名、校名或地名的,在获得的相应等次分上扣2分。
(4)字数不足的,每少50字扣1分;不足20行的诗歌,每少一行扣1分。
(5)确认为抄袭的作文,在四等之内评分。