# **《秋词》《夜雨寄北》《十一月四日风雨大作》《潼关》群诗教学设计**

一、**教学设计基础**

（一）**教材分析**

1、先从文体出发。《秋词》《夜雨寄北》《十一月四日风雨大作》《潼关》这四首诗的体裁都是七言绝句，短小精悍，朗读时断句为2\2\3；重音落在动词和形容词上。

2、再说本文特点。诗人运用借景抒情、融情于景写作方法抒写人生感悟与思考，或乐观豁达，或情意绵绵，或慷慨悲壮，或意气风发，同一个季节勾画了不一样的秋景，抒发了不一样的秋情，呈现了迥然不同的诗作风格。

**（二）学情分析**

1、就知识结构而言，七年级的学生，已经有一定量的古诗词积累，也具备一定的诗歌阅读能力和理解能力。并且学生在小学阶段已经学过刘禹锡、李商隐、陆游的诗作，对他们比较熟悉，而对谭嗣同相对陌生。诗歌创作中常用的借景抒情、融情于景的写作方法之前也都有所涉及。

　　2、从语文经验分析，通过诗歌学习如何抓住景物主要特征，以及运用借景抒情这一方法进行文学创作，还是能力的空白点。

3、另一方面，写作一直以来都是学生语文学习的难点，所以在教授本课的时候，一定要层层深入，循序渐进，在教学环节的推动中提高学生的诗歌阅读能力，激发学生写作兴趣，进而提高学生的写作能力。

**（三）教学内容与教学目标的分析与确定**

**1、教学目标的确定**

（**设计意图：**新课程标准对中学阶段教学要求：“能借助注释和工具书理解基本内容。诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。”）我将本课的教学目标确定如下：

**①知识与能力目标：**熟读并背诵诗歌，了解诗人生平，理解诗歌主要内容。

**②过程与方法目标：**通过诵读学习抓住景物主要特点，并用融情于景的写作方法进行创作。

**③情感态度与价值观目标：**热爱诗歌，热爱生活，热爱写作。

**2、教学的重点和难点**

依据教学目标，参照学生已有的知识经验，确定本课教学的重难点如下：

**重点：**熟读并背诵诗歌，了解诗人生平，理解诗歌主要内容。

**难点：**通过诵读学习抓住景物主要特点，并用融情于景的写作方法进行创作。

**3、教学方法确定及依据**

**①品味诵读法：**诵读是语文教学的不二法门。本课教学以诵读为主要教学方法，通过不同形式的诵读，学生可以感受诗歌的音韵美，提高诗歌的欣赏品味和审美情趣。

**②自主合作探究法：**在教学过程中抛出有探究性的问题让学生讨论、自主合作探究，在思想碰撞中体会生疑、矛盾、挣扎、释惑的学习乐趣。

**③情境创作法：**借助视频、配乐、语言引导等教学手段，营造写作的教学情境，激发学生学习兴趣，从而创作自己的文章。

**二、教学设计方案**

（为了完成教学目标，解决教学重点突破教学难点，课堂教学我准备按**读秋诗——寻秋景——悟秋情——写秋心**环节展开：）

**一、新课导入**

（播放制作家乡、校园的秋天视频）

师：“这就是我们身边的秋，眼里的秋，心中的秋。”

**（设计意图：意在激发学生学习兴趣，营造情境，帮助学生更容易地融入到语文学习环境中。）**

**二、读秋诗**

过渡语：好诗就要美美地读，屏显：

1）大声地齐读

把全班分为四个小组，请每个小组的学生**齐读**其中一首诗，声音洪亮，读完之后评选出声音最洪亮的小组。

2）节奏分明地读

①讲解文体知识点：七言绝句（断句为2\2\3；重音形容词和动词）

②教师**范读**“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”一句

③请学生自由读，读准节奏和重音

④请男女生比赛读一、二首诗

3）有感情地读

请朗读能力好的学生展示读。

**4）**师小结：朗读，能唤醒诗歌的生命。

**（设计意图：帮助学生进一步熟悉课文，了解文章主要内容，解决本课教学重点。）**

**三、寻秋景**

**1）**提出问题：四位不同时期的诗人，在四首诗中描绘了哪些景？

（延续上一环节的分组自由读并完成任务）

**2）**请四位小组代表板书，如图所示

IMG_259

**3）**更正学生找出的秋景，总结这四首诗秋景的特点分别是天高云淡、秋雨绵绵、风雨交加、宏大开阔。

IMG_260

**4）**提出问题：同学们以自己的观察，想一想秋天里还有哪些景物？（写在板中板里，为之后的写搭建支架）

生：冷月、硕果、寒风、凝霜、白露、秋水、枯草、落叶……

**5）小结：**写景，要抓住景物主要特点。

**（设计意图：通过小组合作探究，找出四首诗中的景物，归纳景物特点，再联系生活找秋景。以此突破第一个教学难点，学会写景要抓住景物主要特点。）**

**四、悟秋情**

**1）**提出问题：四位不同时期的诗人，在四首诗中抒发了什么情感？

（讲解情感的时候，根据学情，选择性播放微课视频，有效运用诗歌下方的助读提示，疏通诗歌大意，结合诗人生平，并完善板书，如下图）

**2）**提出问题问：这四首诗在写法上有什么共同点呢？（并板书）

生：情景交融，融情于景

**3）**提出问题：诗人面对秋景，生出不一样的情愫，秋天能引发你怎样的感情呢？（写在板中板里，为之后的写搭建支架）

**生：**悲伤、孤独、喜悦、开心……

**4）**知人论世解诗人秋心

      刘禹锡学习坚韧不拔

向  李商隐学习专情不渝

        陆游 学习忧国忧民

    谭嗣同学习少怀壮志

**5）小结：**写文，要抒发真情实感。

**（设计意图：通过知人论世的学习方法，提炼每首诗的情感，并感受四位诗人的人格伟力。结合景物特点，总结四首诗的写作方法借景抒情、融情于景的）**

**五、写秋心**

**1）**指导学生写秋诗

引导：正值深秋季节，我们身边都荡漾着浓浓的秋意，让我们一起来写一写吧。

    要求：①抓住秋天景物特点

          ②融情于景，抒发真情实感

2）鼓励学生朗诵自己的练笔并配乐

3）展示下水诗作

**结束语：**美景就在身边，美情就在心中，美文就在笔下，让我们一起记录生活，抒写自己的风景吧。

**（设计意图：让学生在实践中学会运用所学的写作方法，在展示中爱上写作，爱上生活）**