冷水江市2021-2022 年下学期八年级期末考试试题卷



语 文

考生注意：

1. 本学科试卷分试题卷和答题卡两部分，考试时量 150 分钟，满分 150 分。
2. 请将姓名、准考证号填在答题卡上。

一、语言积累与运用（30 分）

阅读下面文段，回答 1-4 题。

【文段一】

那（ ）江南水乡令鲁迅期待不已的迎神赛会，那陕北黄土地上令刘成章（ ）的

容不得半点儿闭塞的安塞腰鼓，那寄托着吴伯箫“马前卒”誓愿、能洞察（ ）的灯笼…… 这些地方民俗早已融进了我们民族的骨血，在我们的生命中永不褪色。

【文段二】

北京冬奥会、冬残奥会广大参与者珍惜伟大时代赋予的机遇，在冬奥申办、筹办、举办的过程中，共同创造了 、 、 、 、共创未来的北京冬奥精神。①北京冬奥盛会是文明的盛会，“冬奥梦”和“中国梦”精彩交织，中华文化与奥运文化和合共生。

②巧妙蕴含中华文化的冬奥场馆，活泼敦厚的“冰墩墩”，喜庆祥和的“雪容融”，扑面而来的中国年味儿，香喷喷的豆包……，体现自然之美、人文之美、运动之美，展现中华文明的无穷魅力。③构思独到，匠心独运，二十四节气、黄河之水、中国结、迎客松、折柳寄情、雪花主题歌……，听障演员的圆舞曲、手语版国歌、盲童合唱团的歌声、视障运动员的点 火……，这些意蕴隽永的场面在人们心中留下了美轮美奂、直击人心的深刻印象，激发了海

内外中华儿女万众一心、接续奋斗的昂扬激情，令人（ ）！④中国向世界呈现了一届简约、安全、精彩，北京成为世界上首座“双奥之城”。

1.依次填入文段中括号内的字，读音和字形都正确的一项是（2分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A．偏僻．(bì) | 振．撼(zhèn) | 人 情 世．故(shì) | 叹．为观止(tàn) |
| B．偏僻．(pì) | 振．撼(zhèn) | 人 情 事．故(shì) | 叹．为观止(tàng) |
| C．偏僻．(pì) | 震．撼(zhèn) | 人 情 世．故(shì) | 叹．为观止(tàn) |
| D．偏僻．(bì) | 震．撼(zhèn) | 人 情 事．故(shì) | 叹．为观止(tàng) |

2.依次填入【文段二】中画横线处，最恰当的一组词语是（2 分）

* 1. 自信开放 胸怀大局 追求卓越 迎难而上
  2. 自信开放 胸怀大局 迎难而上 追求卓越
  3. 胸怀大局 自信开放 迎难而上 追求卓越
  4. 胸怀大局 自信开放 追求卓越 迎难而上

3.“饱含圆融和合等中国理念的开闭幕式”一句放入【文段二】中哪处最合适？（2 分）

A．第①句后 B．第②句后 C．第③句后 D．第④句后

4.【文段二】上面文段中，有．语．病．的一句是（2 分）

A.① B. ② C. ③ D. ④

5.今年是农历虎年，班级开展以“虎年话虎”为主题的主题班会，下面是同学们收集到的信息,有．误．的一项是（2 分）

A.在民间，父母常常称孩子为“虎子”“虎妞”“虎娃”等，还有给孩子戴“虎头帽”、穿“虎 头鞋”和在孩子脑门上画“王”字的习俗。

B.民间谚语：“虎不怕山高，鱼不怕水深。”“虎瘦雄心在，人穷志不短。”这两句民间谚语，说明了虎的威猛无比、英勇无畏、意志坚定、勇往直前的精神。

C.中古代将调兵遣将用的凭证称为“虎符”，《三国演义》里的关羽、张飞、赵云、黄忠、马超被封为“五虎上将”。

D.沂岭西风九月秋，雄雌虎子聚林丘。因将老母残躯啖，致使英雄血泪流。猛拼一身 探虎穴，立诛四虎报冤仇。这里的英雄指的是《水浒传》中的鲁智深。

6.依次填入下而一段文字方框内的标点符号，最恰当的一项是（2分）

命运就掌握在我们手里，只有勇敢的人才能体会□司马迁受尽刑辱但发愤著成《史记》， 响唱千古□张桂梅早年办校处处碰壁，如今“华坪女高”声名大噪，而她也成为“时代楷模”，受人景仰。记住：“莫愁命运不由己，勇敢前行可翻盘□

A.。 ； 。” B． 。 ； ” 。

C． ： ， 。” D． ， ； ” 。

7.按要求默写或根据课文填空。（8 分，每空 1 分）

八年级举行“古诗苑漫步”主题活动，下面是主持人小笙同学设计的开场白，请你将其补充完整。

漫步先秦，咏唱诗经楚辞，我们能体会古人那淳朴美好的情感。在《关雎》的“ ，

”中，我们仿佛看见君子所心仪配偶的美好形象。漫步唐朝，吟诵律诗绝句，我们能感受诗人们对自然山水的热爱、对社会民生的关注。在《送杜少府之任蜀州》的“ ， ”中，我们感受到王勃突破时空的真挚友情观；在《茅屋为秋风所破歌》的“ ， ”中，我们感动于杜甫心系苍生、舍己为人的崇高境界。

漫步宋朝，品鉴长辞短令，我们能读出诗人们对历史时局的思索、对独特个性的抒发。在《卜算子·咏梅》的“ ， ”中，我们钦佩于陆游坚持正义、独立不倚的清高人格。

8.父亲节来临之际，老师希望你推荐《傅雷家书》这本名著给你的同学，请写出推荐理由。

（4 分）

9.为增强同学们厉行节约的意识，某学校开展以“节约粮食，杜绝浪费”为主题的宣传活动，请按要求完成下列各项任务。（6 分）

# 【活动一：我关注】

《中国城市餐饮食物浪费报告》显示，我国仅餐饮业餐桌的粮食浪费每年就高达 1800

万吨，相当于 5000 万人一年的食物量，这其中人均浪费量为每餐 96 克，浪费率高达 11.3%。而浪费粮食的大军中最显著的人群就是中小学生，他们每年食物浪费的比例达到了供应量的三分之一，人均浪费食物量为每餐高达 130 克。

学校就“浪费粮食后，你会产生负罪感吗？”这一问题进行问卷调查，结果如表：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 选项 | 人数 | 比例 |
| A.会 | 282 | 22% |
| B.不会 | 998 | 78% |

（1）从以上两段材料中各提取一条信息。（2 分）

# 【活动二：我采访】

②校报记者小郁针对食物浪费现象，采访了某餐馆经理杜亮，请补充其采访内容。（4 分） 小郁：杜经理，您好！①

杜亮：我们餐馆里的食物浪费情况确实令人痛心。 小郁：您餐馆的食物浪费现象主要有哪些？

杜亮：②

小郁：这样看来，实在太浪费了……感谢您接受采访。 村亮：不客气，再见！

二、阅读（60 分）

（一）文言类（17 分，10-14 题）

【甲】

世有伯乐，然后有千里马，千里马常有，而伯乐不常有，故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

【乙】

上①令封德彝②举贤，久无所举，上诘之，对曰：“非不尽心，但于今未有奇才耳！”上曰：“君子用人如器，各取所长。古之致治者③，岂借才于异代乎？正患己不能知，安可诬一世之人？”德彝惭而退。

（选自《资治通鉴·唐纪八》）

【注释】①上：皇上，指唐太宗。②封德彝：名伦，字德彝，唐代官员，官至尚书右仆射。

③致治者：使国家达到大治的人。

10.下面句子节奏划分有．误．的一项是（2 分）

A．食马者/不知其能千里而食也 B．才/美不外见

C．但于今/未有奇才耳 D．安可/诬一世之人

11.下面句子中加点词用法相．同．的一项是（2 分）

A．故虽有名．马/名．之者谁 B．食．不饱，力不足/食．之不能尽其材C．而．伯乐不常有/德彝惭而．退 D．执策而临之．/上诘之．

12.下面对选文理解分析有．误．的一项是（2 分）

A.甲文多次提到“千里马”，方式多样，直称正面提及，表述严正；暗称如“名马”， 表述委婉，意在其中，代称如“其”“之”，表意简洁含蓄。

B.乙文通过细节描写刻面人物，“上令封德彝举贷”“上诘之”“岂借才于异代乎” 体现唐太宗的焦急与不满，塑造出唐太宗求贤若渴的人物形象。

C.甲乙两文在写法上有所不同，在表达方式上，甲文偏重议论，乙文偏重记叙；甲文采用托物寓意手法，行文中洋溢不平与悲愤，乙文直述其事。

D.甲乙两文都讲有关人才的问题，但着眼点不同，甲文主要阐述了“天下无马”的观点，乙文则把关注点放在如何选拔任用人才上。

13.用现代汉语翻译下面的句子。（6 分）

（1）马之千里者，一食或尽粟一石。

译文：

（2）且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

译文：

14.假如可以“借才于异代”，你会向唐太家举荐谁？请从初中阶段所学的课文中选择一个古代人物，并从“德”“才”两方面具体说出他的长处。（5 分）

（二）古诗类（8 分，15-16 题）

新 晴

刘攽

青苔满地初晴后，绿树无人昼梦余。唯有南风旧相识，偷开门户又翻书。

15.“偷开门户又翻书”中的“偷”在表情达意上有何妙处？（4 分）

16.这是一首夏日即景诗，找出诗中富有季节特征的意象，并结合全诗，简要说明诗歌表现了诗人怎样的心境？（4 分）

（三）说明类（9 分，17-19 题）

# 【材料一】

微塑料，指粒径小于 5 毫米的塑料个体。如今，微塑料的分布区域已遍及地球各个角落， 从近岸河口区域到大洋，从赤道海域到南北极，从海洋的表层到大洋的超深渊带，人类都发现了它的踪迹。根据来源，微塑料可分为两类：一类是初生微塑料，其成品就是微塑料粒， 例如日化用品中含有的微塑料及塑料微珠在运输过程中泄露进入环境；另一类是次生微塑 料，也就是体积较大的塑料垃圾进入自然环境后，经光照、物理、化学及生物降解作用，碎片化形成的微塑料。

# 【材料二】

①据统计，全球每年有 1000 万-2000 万吨的塑料垃圾进入海洋，随时间的流逝破碎成

不计其数的微塑料存在于水体中，能够存在数百年时间。塑料垃圾是海洋不能承受之重。

②海洋微塑料极易被生物当作饵料而误食。这是由于其大小与海洋食物链底端生物处于相同的尺寸范围，而且其表面可以附着微生物和其它海洋生物，在食物网的流动过程中，对生物产生物理和化学上的危害。例如，无法被消化也不容易排出体外的微塑料，在海洋生物的消化道中长期累积，会使生物产生饱腹感，导致营养不良甚至因无法摄食而死亡；微塑料自身的化学毒性以及从环境中吸附的化学毒物，可．能．会对摄食的生物产生直接伤害。

③微塑料还可能造成入侵物种及病原微生物的传播。在海洋环境中的微塑料就像一艘乘

风破浪的小船，相对于漂浮的藻类和其它生物残骸等自然基质，它的性质更加稳定，能搭载附着在其表面的微生物随洋流旅行，其中包含的部分有害微藻和水产致病菌，可能对海洋生态系统产生影响。

④面对现在海洋塑料污染和微塑料问题，一方面需要国家相关部门完善与塑料污染管控相关的法律，建立良好的废弃塑料回收循环利用机制；另一方面需要我们从自身做起，改变日常生活中的一些消费习惯，减少废弃塑料垃圾的产生。例如，减少一次性塑料制品——塑料袋、塑料吸管、塑料餐具等的使用，尽量使用耐用品；减少对塑料瓶装饮用水的消费，外出携带水杯；对被过度包装的产品说“不”，提倡简约的生活方式；在购置美妆、个人护理类用品时，阅读产品成分标签，不购买含有塑料微珠的产品等。

# 【材料三】

科学家已经在许多食品中发现了微塑料。有研究表明，平均每只海洋生物胎贝中含有

1.8 个微塑料粒，每公斤食盐中含有 1-10 个，每瓶啤酒中甚至含有上百个。微塑料对人有危害要考虑剂量。东海每立方的海水中只含有几个甚至不到一个徽塑料粒，虽然微塑料可以通过水产品等进入人类食物链，但其对人类健康是否造成危害还未被科学证实。

# 【材料四】

英国南极科考队在距离极点 1500 米的南乔治亚岛考察时，在死亡的海鸟胃中发现了微塑料、包装袋碎片等物。

17.依据所给材料选出下列对“微塑料”的理解正确的一项（2 分 ）

A.微塑料是指粒径小于 5 毫米的塑料个体，体积与海洋食物链底端的生物相当，能随着洋流流动。

B.微塑料是塑料垃圾经过物理、化学及生物降解作用，从而形成的塑料微珠，进入环 境会产生严重的污染。

C.微塑料粒对海洋生态系统的严重危害体现在其加速了病原微生物的传播，进而造成 了其它物种的入侵。

D.人类食物链中的微塑料都来源于水产品，其对人类的健康是否造成危害，还有待科学证实。

18,【材料二】中划横线线句主要用了哪种说明方法？有什么作用？（3 分）

19.结合所给的几则材料，推测【材料四】中海鸟死亡的几种原因。（4 分）

（四）议论类（9 分，20-22 题）

打造有生命力的文化地标

①提到一座城市，人们往往会想到具有代表性的文化地标：600 岁的紫禁城见证着北京城的过往，珠海大剧院“日月贝”讲述着“珠生于贝，贝生于海”的城市记忆，古典园林里生长着苏州的温婉……城市文化地标或深植于历史文化，或投射着时代风貌，以鲜明独特的符号形象，成为一个城市的精神和文化象征，与人们产生紧密的情感连接、文化认同。

②文化地标是一个地方的文化名片，在传播城市形象方面有巨大的流量效应。近年来，文化旅游市场持续升温，各类文化地标成为热门参观地、网红打卡地。与此同时，一些地方急功近利打造新文化地标的现象也引起社会关注。

③作为一种人文景观，文化地标首先应当与地理环境“不违和”。人文景观与自然环境浑然天成、融为一体，才能给人以美的享受。无论是中华文化天人合一、道法自然的审美意境，还是如今兴起的保护生态、亲近自然的绿色发展理念，都强调人文景观与自然环境和谐共生。丽江古城依山傍水，以水为脉，整座古城获评世界文化遗产；国家体育场“鸟巢”充分采用自然采光和通风，勾勒出现代北京的美丽风景。反之，若缺乏对自然的激畏，滥造钢筋水泥地标，即便再大的“手笔”，也与审美旨趣和群众期待相差甚远。

④作为一种符号化呈现，文化地标也应该追求形神兼备。一个建筑之所以能成为一个地方的文化地标，不是凭借炫目奇特的视觉效果和文化元素的简单堆砌，而是流淌着活生生的历史文脉，能唤起人们共同的情感记忆。走进沈阳的中国工业博物馆，原样保留的铸造厂车间及生产设备，拉近了人们与老工业基地的时空距离；漫步福州修旧如旧的古厝间，曾经的老房子、如今的文创园，古老与现代交融，乡愁与时尚相遇。面对数之不尽的历史文化街区、革命文化纪念地、农业遗产、工业遗产，进行合理适度的创造性转化、创新性发展，才能成

为广受认可的文化地标。

⑤作为一种公共建筑，文化地标还应当发挥服务公众的功能。地标建筑是有“生命”的， 其生命力来自生活。人们喜欢将博物馆、剧院、书店称为文化地标，很大程度上是因为这些公共文化设施直接连通着一个地方的文化和生活。到一座城市先迫博物馆，人们才能加深对这个城市的历史过往和现实文化的认知。以北京的国家大剧院为例，建院以来，为观众带来1 万多场演出，开展大量艺术普及教育演出及活动，观众和粉丝遍布全国。正是那些传播文化、服务公众的不懈努力，使得文化地标的形象更加亲切、更加持久。

⑥文化地标承载着不可替代的人文价值。打造新的文化地标，必须丰富其审美内涵，完善其服务功能，让其在与公众的“紧密连接”中收获持久口碑和影响。

（选自《人民时评》，有删改）

20.本文的中心论点是什么（2 分）

21.请分析第③段论证思路。（3 分）

22.网友们评选出“岳麓书院”为长沙城市文化地标，“岳阳楼”为岳阳城市文化地标，请任选其一，结合文本，联系实际，简单说出两个理由。（4 分）

（四）叙事类（17 分，23-26 题）

长在地边的玉米侯宏博

①三十多年前，我随父亲在乡下种地。种小麦，种豆子，也种玉米。播下种子，付出辛劳，土地总会给我们十倍百倍的回报。

②我家有一块田地，紧临着大路。每年夏天，播种了玉米，路边的那一行常因过往行人的踩踏，总是出苗最晚，好不容易长上来几片弱弱的叶子，又被贪嘴的牛羊吃得稀里哗啦，侥幸存活下来的，到了秋天结出的玉米棒子只有鸡蛋那么大。偶尔有几株身强体壮的，结出了大棒子，还未成熟就被行人顺手牵羊掰走了，只留下光秃秃的玉米秆杵（chǔ）在地边。

③有人建议父亲少种一行玉米，也省得白费劳力，父亲摇摇头说，哪能让这么肥的田白白荒废？有人让父亲在地边筑一道篱笆，父亲微微一笑说，几十米长的篱笆墙，防了行人，也碍了自家，不值当。甚至还有人说，那就在地边每隔一段挖一个深坑或放置一块大石，父亲反问道，那哪成？万一摔倒了行人，罪过可就大了。

④有一年，正是玉米施肥的时节，化肥供应却异常紧张。看着满地面黄肌瘦的玉米苗子嗷嗷待哺，父亲决定掏高价从别人手里买几袋倒卖的化肥。施肥时，我脑子里突然闪出一个念头，对父亲说，化肥这么金贵，干脆不要给路边的这一行玉米施肥了，反正也收获不了几粒玉米，施肥简直就是浪费！父亲一边扶起一株被行人踩倒的玉米给根部培土，一边对我说，让地里头的玉米吃着肥料，这一行玉米眼巴巴地望着，这公平合理吗？他不仅没有采纳我的建议，还固执地让我给路边的这行玉米多加些肥料。我很不解，他这不是给瞎子点灯吗？

⑤随后，父亲经常带着锄头去这块田地，一发现有被行人踩踏过的地方，就用锄头松土；一见着被踩到的玉米苗，就扶起来在根部培土。那些扶也扶不起、站也站不直的。他就用草茎拧成绳，将它绑缚在别的玉米苗上，也让它抬头挺胸地成长。我感到疑惑，父亲难道是想用他手中的锄头扶起路边的这一行玉米吗？

⑥待到秋天，玉米成熟了。地里头的玉米一个个捧着沉甸甸的大棒子，争相炫耀自己的

成果。唯独路边的这一行玉米，还和往年一样，被糟蹋得几乎颗粒无收。看着眼前的一幕， 我抱怨父亲当初不该不听取我的建议。

⑦父亲咬着烟袋，悠悠地吸着烟，微笑着对我说，你看，路边的这一行玉米，虽然没有结出像样的玉米棒子，但玉米杆比往年都要粗壮，都要端直，根部的土地也少了行人的踩踏，比往年都要松软。

⑧我辩驳道，我们要的是珍贵的粮食，而不是当柴草烧的玉米秸（jiē）秆。

⑨父亲缓缓地说，你只看到一行玉米，没有看见满地的丰收。要知道，不是每一株玉米都能生长在田地中央，不要苛求每一株玉米都能结出一个大棒子。地边的这一行玉米，能够从路人的脚掌下和牛羊的唇齿中存活下来，已属不易，更何况今年又长得这么壮实。它们用身躯守护着田地，保护了第二行、第三行的玉米不受损失，这就是它们对丰收的贡献。

⑩我忧然大悟，再次细细地打量地边的这一行玉米。它们有的叶子已被牛羊啃食尽了，只剩下光秃秃的样子；有的被拦腰折断，只有两尺来高的半茬；有的被掰走了棒子，撕裂的外衣似在秋风中哭诉；还有的两两互相扶持支撑，残损的躯干被父亲用草茎绑缚在一起。但是，它们的根系都很发达，深深地扎进泥土里，毫不妥协地守护着田地。

⑪三十多年过去了，我时常遇到那些“长在地边的玉米”。他们身处各自职业群体的边缘，平凡而又弱势，就像高空的臭氧层一样，抵御着最强的紫外线，守护着地球，却常常被忽略；就像一艘木船最底部的那块板子，长年浸泡在海水中，忍受着侵蚀，又最易被遗忘。

⑫然而，一个成功的团队，一定会对这些“长在地边的玉米”不轻视，不放弃，不苛求，并尽力施以援手，让他们也能把根须深深地扎进土地。

23.根据文章内容完成表格。（4 分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 地边的玉米 | 父亲的言或行 | 我的态度 |
| 需要施肥 | （1） | 很不解 |
| 被人踩坏 | 用锄头松土、在根部培土、绑缚在别的玉米苗上，让玉米抬头挺胸地成长。 | （2） |
| 成熟后 | （3） | 抱怨、辩驳 |
| 它们用身躯守护着田地，保护了第二行、第三行的玉米不受损失，这就是它们对丰收的贡献。 | （4） |

24.请从修辞的角度赏析第⑥段画线句子。（4 分）

地里头的玉米一个个捧着沉甸甸的大棒子，争相炫耀自己的成果。

25.文章第②段和第⑩段虽然都对地边的玉米进行了描写，但“我”倾注的感情有所不同， 试结合内容分析。（4 分）

26.如果说“长在地边的玉米”是指一类人的话，那么这类人具有什么特点？如果我们身边也有这样的人，我们应该怎样对待他们呢？（5 分）

三、写作（60 分）

27.阅读下面的文字，按要求作文。

“晒出正能量”，在这个话题中，有人晒“光盘”成为时新风尚，有人晒书籍展现高雅兴趣，有人晒英雄勇赴前线致敬时代精神，还有人晒梦想、晒幸福、晒珍藏……晒，意为展示、分享、公开、倡导等，你认为生活中的什么最值得晒？

请结合自身的经历与体验，写一篇文章。

要求：（1）自拟题目，题目里必须含有“晒”一词；（2）自选文体；（3）不少于 600 字；

（4）文中不得出现真实的姓名和校名。

