参考答案



语 文

**一、语言积累与运用（30分）**

1．C 【解析】偏僻(bì)——pì；振撼——震撼；人情事故——人情世故；叹为观止(tàng)——tàn。

2．C 【解析】胸怀大局是胸怀广阔、大局为重的意思；高屋建瓴是居高临下，势不可挡的意思，与语境不符。迎难而上是迎着困难去克服它，永不退缩；拾级而上是一个一个台阶地向上登，与语境不符，故选C。

3．B 【解析】“饱含圆融和合等中国理念的开闭幕式”与第②句后的“巧妙蕴含中华文化的冬奥场馆”格式相同，同为偏正短语。故应放入第②句后。故选B。

4．D 【解析】 D项缺少宾语中心语。应在句末加“的奥运盛会”。

5. D 【解析】这里的英雄指的是李逵。

6. A 【解析】第一处：语意表述完整，应用句号；第二处：前句与后句是并列关系，且已经出现了逗号，所以应用分号；第三处：引用结束，且是完整引用，应用句号和后引号。

7.   窈窕淑女     君子好逑     海内存知己     天涯若比邻     何时眼前突兀见此屋     吾庐独破受冻死亦足     零落成泥碾作尘     只有香如故（每空1分，错一字扣1分）

8. 示范：《傅雷家书》是父亲写给儿子的家书,是写在纸上的家常话,因此如山间潺潺清泉,,感情纯真、挚朴,令人动容。它是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”；也是“最好的艺术学徒修养读物”，对我们学生来说,值得一读。（4分）（言之有理即可）

9. （1）①我国餐饮业浪费粮食最为严重，其中浪费最显著的人群就是中小学生。②百分之七十八的人对于浪费粮食没有负罪感。（2分）

（2）示例：我看见学生们把吃不完的饭都倒掉了，这种现象很不应该啊。（2分）

②示例：主要是学生打饭的时候打得多，吃不了，都倒掉了。（2分）

1. **阅读（60分）**
2. B. 正确停顿为“才美/不外见”。
3. D A.名贵/命名；B.吃/饲养；C.表转折关系/表修饰关系；D.代词
4. D 甲文主要阐述了“世有伯乐，然后有千里马”的观点。
5. （1）日行千里的马，一顿有时能吃下一石粮食。（3分）

（2）况且想要和普通的马等同都做不到，又怎么能要求它日行千里呢？（3分）

1. 示例一：我推荐唐睢（1分），因为唐睢在国家危难之际能临危受命，挺身而出，有一颗爱国之心；（2分）而且他能言善辩，足智多谋，处事不惊，是一个不可多得的治国人才。（2分）

示例二：我推荐范仲淹，他忧国忧民，有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的情怀；他军事才能卓越，镇守西北边疆，抗击西夏入侵，为国立功。

示例三：我推荐诸葛亮，他忠心辅佐刘备，殚精竭虑，夙兴夜寐，为蜀汉政权鞠躬尽瘁，死而后已；而且他足智多谋，草船借箭、隆中对、空城计、火烧博望等等都展现了他卓越的军事才能。

【参考译文】

【乙】唐太宗让封德彝举荐贤能的人，过了很久，封德彝也没有举荐一个人，太宗责问他，他回答说：“不是我不尽心去做，只是当今没有杰出的人才罢了！”太宗说：“君子用人跟用器物一样，都要选用它的长处。自古治理国家达到大治的人，难道是向别的朝代去借人才来用的吗？我们只是忧虑自己不能辨识人才，怎么可以冤枉当今一世的人呢？”德彝惭愧地走了。

1. 运用拟人的修辞，显示南风的诙谐，似有意与老朋友开个玩笑，躲开诗人眼目，悄悄地溜进诗人房间，把南风写得富有情趣，写出了春风悄然而至的情景。（4分）
2. 诗中富有季节特征的意象有：青苔、绿树、南风。夏日初晴之后，人的情绪是爽朗的、愉悦的；四周一片静谧，吹开大门，拂动书页的春风是那么的友好。这一切表现了诗人恬适宁静的心境。（4分）

17. A B．微塑料的来源有两种。本项表述只说明了第二种来源，不全面；

C．根据材料2第③段“微塑料还可能造成入侵物种及病原微生物的传播”可知，是“可能”造成入侵物种及病原微生物的传播，并不是“一定（绝对）”会造成入侵物种及病原微生物的传播。本项表述过于绝对，因此是错误的；

D．根据材料3“科学家已经在许多食品中发现了微塑料。有研究表明，平均每只海洋生物胎贝中含有1.8个微塑料粒，每公斤食盐中含有1—10个，每瓶啤酒中甚至含有上百个”可知，人类食物链中的微塑料不只是来源于水产品，还有食盐、啤酒等。因此本项中“人类食物链中的微塑料都来源于水产品”说法错误。

18. 运用了列数字的说明方法，具体准确地说明海洋塑料垃圾数量多，存留时间长，进而说明了塑料垃圾是海洋不能承受之重（治理海洋塑料污染形势严峻）。（3分）

19. 第一种：海鸟胃中的微型塑料使其具有饱腹感，导致营养不良甚至因无法摄食而死。第二种：微塑料的毒性，吸附的毒物，导致海鸟死亡。第三种：海鸟食用了含有微塑料的海洋生物而死。（4分）

20. 打造有生命力的文化地标（3分）

21. 提出并阐释分论点。以丽江古城等为例正面论证。最后从反面举例，论说与地理环境“违和”的滥造钢筋水泥，不能成为文化地标。

22. 示例：“岳麓书院”为长沙城市文化地标的理由：①坐落在岳麓山风景区，绝大多数建筑遗址全是明清时期的建筑物，合理布局对称性，各种各样建筑楼台亭阁遍布十分融洽，与周边清静的氛围相融合。②被称作“上千年学府”，与湖南大学融为一体，不仅有历史人文层面的继承和持续，又展现出他们厚实的人文气场。（4分，“岳麓书院”与“岳阳楼”任选一个都可以，能从地理环境和文化符号两个方面言之有理即可）

“岳阳楼”为岳阳城市文化地标的理由：①作为一种人文景观，岳阳楼在洞庭湖旁是极好的观景胜地，与当地地理环境“不违和”。②作为一种符号化呈现，能唤起人们“忧以天下，乐以天下”的情感、思想。

23. （1）要求我多施肥 （2）疑惑 （3）玉米秆比往年都要粗壮、端直（4）恍然大悟（4分）

1. 示例：运用了拟人的修辞手法，将地里头的玉米人格化，生动形象地写出了地里头的玉米成熟时果实累累，玉米棒又大又重的丰收景象。表达了作者对地里头的玉米的喜爱和丰收的喜悦之情。（4分）
2. 示例：第②段中作者用“总是出苗最晚”、“弱弱的叶子”、“只有鸡蛋那么大”、“光秃秃的玉米秆杵在地边”表达了“我”对地边的玉米的鄙视、不满；（2分）第⑩段作者用“在秋风中哭诉”、“两两互相扶持支撑”、“深深地扎进泥土里，毫不妥协地守护着田地”表达了“我”对地边的玉米顽强生长、无私奉献的高贵品质的赞美和喜爱。（2分）
3. 示例：这类人具有平凡、弱势、默默奉献、吃苦耐劳、勇敢坚强却常常被忽视的特点。（2分）我们要关心、帮助弱小群体，对他们不鄙视、不放弃、不苛求，给他们足够的关爱和帮助。（3分）

**三、写作（60分）**

【解析】：这是一道话题作文试题。

第一，审题。“晒”可以理解为展示、公开、分享，而且是与自己紧密相关的甚至可以说是自己值得去“炫耀”的东西。“晒”的范围很广泛，可以说无所不包。只要是自己最想展示的、最想分享给大家的都可以写。写作的时候可以从以下几个角度展开：晒什么，所晒的东西有什么特点，晒的东西对自己或对他人的意义。

第二，立意。文章要传播正能量，要积极阳光，不要传播暴力、低俗、游戏人生等负能量。写作时可以偏重情感类，如“晒晒我的幸福”“晒晒我的家人”“晒晒我的生活”等；还可以偏重于写自己的理想和追求，如“晒晒我的梦想”“晒晒我的哲学”等。我们还可以从另外一个角度立意，如批判社会上的炫耀之风。

第三，选材。这个题目很容易打开我们的思路，选材比较广泛。可以写晒出我的幸福，晒出我的感悟，晒出我的珍藏，晒出我的糗事等。①晒出我的“幸福”。这是广义的“幸福”，包括喜悦、快乐、惬意、温馨、满足、甜蜜等方面的情绪、感受；②晒出我的“感悟”，主要指思想、认识等方面的所得，包括对生活的思考，对人生的感悟，对自己某些经历的反思，对社会上某些现象的针砭等；③晒出我的“珍藏”，首先是珍贵的、重要的，其次是很少公开的，如自己一段刻骨铭心、很少与人谈及的往事，一本自己最喜欢、时常翻阅的好书，一首自己最喜欢、百听不厌的老歌，一份亲人、朋友送的纪念品等；④晒出我的“糗事”，一段让自己尴尬不已的出丑经历，一个让自己哭笑不得的镜头，或自己的一些荒唐、离奇、怪异的举动，晒出来会带给人别样的感觉。

