

神木市 2021 ~ 2022 学年度第二学期期末质量检测

# 八年级语文

注意事项:

1. 全卷共 6 页,总分 120 分,考试时间为 120 分钟;
2. 答题前,考生在试卷和答题卡上务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号填写清楚。
3. 请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,在试题卷上作答无效。
4. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

## 一、积累和运用(17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是( ) (2 分)

- |              |          |           |             |
|--------------|----------|-----------|-------------|
| A. 翌日(yì)    | 蠕动(nuó)  | 襁褓(qiǎng) | 怒不可遏(è)     |
| B. 穹顶(qióng) | 棱角(léng) | 缅怀(miǎn)  | 相辅相成(fǔ)    |
| C. 苍劲(jìng)  | 漩涡(xuán) | 卑鄙(bì)    | 接踵而至(zhǒng) |
| D. 驰骋(chěnn) | 寒噤(jìn)  | 褶皱(zhě)   | 目眩神迷(xuàn)  |

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是( ) (2 分)

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| A. 旷野 颠簸 诬蔑 安营扎寨 | B. 懈怠 枷琐 致密 震耳欲聋 |
| C. 推搡 趋势 蛮横 名副其实 | D. 皓劫 堕落 缄默 纷至沓来 |

3. 请从所给的三个词语中选择最符合语境的填写在句中的横线上。(2 分)

(1)近些年,网络电影在\_\_\_\_\_ (烦躁 急躁 浮躁)的风气影响下,本该用于打磨创作的精力被用在了争抢热点 IP 和宣传造势上,这虽然可以在短时间内赢得一定的关注度,但破坏了网络电影的公信力。

(2)《纽约时报》近日爆料称,中国在事先知情的情况下并没有劝阻俄罗斯对乌克兰采取军事行动,而是选择\_\_\_\_\_ (见死不救 不以为意 袖手旁观),如此荒谬的言论令世人啼笑皆非。

4. 经典诗文默写。【在第(1)~(7)题中,任选五题;在第(8)~(10)题中,任选一题】(6 分)

(1)溯洄从之,道阻且右。溯游从之,\_\_\_\_\_。(《诗经·蒹葭》)

(2)\_\_\_\_\_,禅房花木深。(常建《题破山寺后禅院》)

(3)\_\_\_\_\_,萧萧班马鸣。(李白《送友人》)

(4)\_\_\_\_\_,端居耻圣明。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

(5)夜来城外一尺雪,\_\_\_\_\_。(白居易《卖炭翁》)

(6)谁见幽人独往来,\_\_\_\_\_。(苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》)

(7)\_\_\_\_\_,不可知其源。(柳宗元《小石潭记》)

(8)是故谋闭而不兴,\_\_\_\_\_,故外户而不闭。((《大道之行也》)

(9)水击三千里,\_\_\_\_\_,去以六月息者也。((《北冥有鱼》)

(10)\_\_\_\_\_,革命万里起高潮!(贺敬之《回延安》)

## 5. 阅读语段,按要求完成后面的题目。(3分)

①和平与发展\_\_\_\_\_是人类永恒的期望,\_\_\_\_\_是当今时代的主题。②和平犹如空气和阳光,受益而不觉,失之则难存。③维护比金子还珍贵的和平,是每个国家都应该肩负起来的。④没有和平,发展就无从谈起。⑤发展是增进人类福祉的重要前提,没有发展,和平就失去了基础。⑥在谋求自身发展中着力促进各国共同发展,不断扩大共同利益汇合点,就能让发展成果惠及世界各国。

(1)请在第①句中的横线上填写一组恰当的关联词。(1分)

(2)第③句有语病,请将修改意见写在下面的横线上。(1分)

(3)第⑤句中的“重要前提”按短语结构类型划分,属于\_\_\_\_\_短语。(1分)

### 6.名著阅读。(2分)

阿基姆明白,这个直到不久前还生龙活虎的年轻人,此刻内心激荡着怎样的情感。他了解保尔的悲剧……

“阿基姆，难道你真的认为生活能把我逼进死角，把我压成一张薄饼吗？只要我的心脏还在跳动，”他突然使劲抓住阿基姆的手紧压着他的胸脯，“只要它还在跳动，就别想叫我离开党。只有死，才能让我离开战斗行列。老兄，请你千万记住这一点。”

选段中的“悲剧”指什么？保尔又是用什么方式继续战斗的？

## 二、综合性学习(7分)

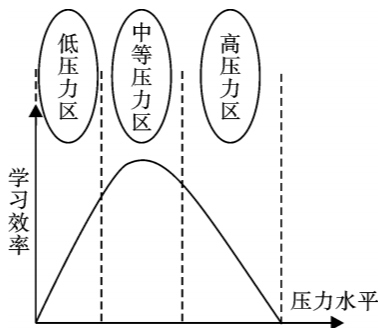
7. 近期,由于疫情反复不断,很多学生都没有办法按时到校上课,随着考试临近,学习压力也日益增大。为此,学校准备开展以“理智面对压力”为主题的综合性学习活动,请你参与并完成下面的题目。(7分)

(1) 请将下面的文字正确、规范、工整地书写在田字格里。(1 分)

理智面对压力,乐观对待生活

Two empty 10x10 grids are provided for drawing a number line. Each grid has a horizontal dashed line across the middle and vertical dashed lines dividing it into 10 equal columns.

(2)下面是压力与学习效率的关系图,请你写出从中得到的结论。(2分)



(3) 请你从不同的角度列举两条舒缓压力调节情绪的方法。(2 分)

(4)在“我的压力说与大家听”环节,王琳和李强分别向同学们倾诉自己的问题。请你围绕活动主题,针对王琳和李强同学的倾诉,把你要说的话写下来。(2分)

王琳:尽管我平时成绩不错,但是临近考试,不知为什么很紧张,难以入睡……

李强:马上要考试了,怎么用功都来不及了,不如看看小人书。

### 三、阅读(46分)

#### (一)阅读下面的材料,完成8~11题。(13分)

【材料一】所谓网络文学,是指网民在电脑上创作,供网络用户欣赏或者参与的新的文学样式。这一定义包含几层意思:第一,网络文学是借助计算机网络形成的,无论写什么都必须是借助电脑呈现的原创文学作品;第二,网络文学应该是在互联网上首次发表,“印刷文学电子化”不能算是网络文学。

目前,网络文学的文本形态大抵可分为这样几类:第一类是网络原创文学;第二类是网络超文本文学,常见的超文本作品有互动小说等;第三类是多媒体文学;第四类是运用特定创作软件由计算机自动生成的作品;最后一类是在网络社区出现的一些文学作品或者带有一定文学性的文本,它们大多不是为文学而作,但仍然具有较为鲜明的文学色彩,可以看作文学文本。以上几类文本形态,除了第一类与传统文学相似外,其他几类体现了网络文学作为新的文学形态的特殊性。

(欧阳友权《网络文学概论》,有删节)

【材料二】如今红火的网络文学必定有其红火的理由,有其吸引人们眼球的特点。首先,它的民主性让它赢得了作者和读者。在传统文学里,文字书写需要一定的门槛,受到从水平、名气、审稿到印制,甚至关系等各方面条件的制约,从而形成一定的文学霸权。而成为了文化的一种象征。虽然文人并非真的有钱有势,却一直矜持地拥有最后的自尊和清高,把持着文字,就像是把持着玻璃旋转大门的势利门童,只允许少许持票者进入,让他们去舞文弄墨,去风花雪月,去进行自己的文字狂欢,而把大众排斥在门外。网络文学,打破了这扇看似透明高雅却壁垒森严的玻璃门,让任何人都可以出入自由。其次,网络文学便捷而迅速,不仅写手可以随时随地地敲击键盘即可将自己的作品挂在网上,而且,读者也可以随时随地地敲击键盘,将所喜欢阅读的作品尽收眼底。此外,网络文学还方便写手随时随地地修改,和读者即时即刻地跟帖。

(肖复兴《也来说说网络文学》,有删节)

【材料三】网络文学已经突破传统文学成为现代文学中的流量担当,但是由于缺乏规范与监管,网络文学整体环境中存在着一些问题,这不但影响了传统文学的纯洁性,也对整个文学体系存在消极影响。对此,网络文学发展中应当注重文学性,作为创作者应当提高自身文学素养和知识文化内涵。同时,作为网络平台也应当加强对网络文学作品的审核,加强对网络文学作品发表、传播的规范化管理,尤其是对于商业性网络文学作品,要避免大量同质化现象,抵制抄袭、烂俗作品。

网络文学除了带给传统文学挑战外,也有积极影响,尤其是对文学有创作热情和兴趣的人们,能够利用网络平台进行自由的文学创作,作为传统文学也应当紧跟时代形势,积极利用网络平台进行传统文学的传播。同时网络文学突破了传统文学在文字、语法等方面的限制,更加灵活多样的文学表达方式也是传统文学应当积极借鉴的。此外,传统文学也可以从网络文学生活化等多样的视角进行文学创作,这样也有利于传统文学贴近人们生活,获得更多的关注。

8. 下列对材料中“网络文学”的理解,正确的一项是( ) (3分)

- A. 网络文学的外延相对比较宽泛,包括已经纸质发表但又被上传至网络的传统文学作品。
- B. 网络文学的各类文本形态均体现了网络文学作为新文学形态不同于传统文学的特殊性。
- C. 网络文学打破了传统文学因水平、名气、审稿、印制等形成的文学霸权,让任何人可以自由出入。
- D. 网络文学给传统文学带来了挑战和积极影响,因此应该鼓励网络文学取代传统文学。

9. 【材料一】第二段主要运用了哪两种说明方法? 有什么作用? (3分)

10. 结合【材料二】,简要概括网络文学红火的原因。(3分)

11. 【材料三】是从哪些方面论述网络文学的? 请结合材料简要分析。(4分)

(二) 阅读下面的文字,完成 12~16 题。(17分)

### 多情的雁荡山

藏学

①我并不是太想去雁荡山,云游得多了,我的心有点儿累。想找个没有风的蓝天下静静地躺一会儿。

②大龙湫瀑布从山顶的峭壁上飞出,像下凡的仙子,轻轻盈盈地飘向山中。偶有山风吹来,在半空中打了个颤,晃晃悠悠偏离了方向,沐浴了潭边的游人。游人拿了相机在不同的方位比画着,他们想给大龙湫来个全景,可大龙湫矜持地昂着头,无论从哪个角度都很难窥视它的全貌与内心。

③同伴问我照不照相,我说不。这几年,飘过了太多的地方,我在山水面前故作姿态,以为这样就与山水融为一体了。

④我们跟着导游向另一座山峰赶去。转过几道山,眼前的山峦变得壁陡,直往天上冲。群山脚下,端坐着一庙宇,是灵岩寺。庙宇不大,挤满游人。

⑤我们在寺里转悠。导游故作高深地问游人观音菩萨是男是女。游人相觑,不知所云。寺院的后面有一小院,院里满是竹子,又矮又小。导游说这些极不起眼的东西有着不同寻常的来历。

⑥没人记得是哪个朝代了,一日,一皇上微服私游,因贪看了雁荡山的景色,下山时天色已晚,只好借宿于灵岩寺里。寺里的生活太寂静,厚厚的黄墙里充满着禅与定。皇帝平日里热闹惯了,在这样的境地里反倒不安,他披衣起床,独自来到后院。后院里月色溶溶,静谧深远。皇上从口袋里摸出一枚铜钱,将它抛向月光里。谁也说不清他为什么要将一枚铜钱扔进后院。

⑦春风吹进山里,一棵竹笋探头探脑地从那枚钱孔中钻出,多少年后,满院都是竹子。导游说,这里的竹子是方的。我被导游的话儿牵住了,摸了两棵,真是方的。导游又说,摸一下升官,摸两下发财。我笑了。顺手将另一棵竹子摸了一把。

⑧“摸三棵会有一个美丽的姑娘爱上你。”导游又说。游人一阵哄笑。

⑨从灵岩寺出来。正好赶上“飞渡”表演。游人分散在灵岩寺周围,目不转睛地盯着寺前的那座山峰看。不一会儿,峰顶出现了个黑点,远看去跟粒虫子一般大小。“虫子”凭着绳子的抖动,一点一点地往下蹦。我陡然觉得人在自然面前是多么的渺小可笑啊!人怎能征服自然?就那么一点儿动作,也要在山前卖弄,还自以为精彩。山是博大的、沉寂的,它不会跟“虫子”一般见识。

⑩一路上,我不敢抬头看山,山永远比我高。



⑪白天,是游人的世界,山是冷峻的。夜里,寂静的山峦竟然含情脉脉起来了。一个远方归来的学子,他来不及放下背上沉甸甸的书包就扑向爱人的怀里,倾诉着离别的思苦与相见的甜蜜——这是“情人峰”的故事。

⑫我们在雁荡山里没见几座像样寺院,即使像灵岩寺那样有点名气的古刹,也只是一个殿堂,几厢石房。是“情人峰”的多情让修行人太尴尬?还是老和尚怕定力不足的小和尚喊出了情人峰对面山上“姑娘”的名字而惹来麻烦?我说不清。雁荡山的洞特别多,每个洞都神秘神秘的。方洞并不方,也不圆,里面供的不知是哪路神仙。

⑬从方洞出来,是一栈道,栈道的尽头是一条幽深的隧道。我弯身进去,见隧道的一旁有许多的门洞,进门一看,里面是老大的房子,一间连着一间,迷宫一般。我们在里面钻来窜去的,竟迷了路。我一时慌了神,想喊“救命啊!”事后,我觉得自己真可笑,不是整日里唱着嚷着要投入山的怀抱吗?可一旦山亲近了我,留我那么一小会儿,我就吓得跟什么似的。

⑭出隧道后,前面是架天桥,直达“彼岸”。桥头立一对恋人。男的往桥上走,女的倚栏而望。桥下迷迷蒙蒙的,不知是云是雾。男的猛回头,见女的还倚在桥头,一动不动。他没有再往前走。

⑮恋人离去,桥上只剩下我们了,回头看身后,身后是茫茫的雾,雾里是茫茫的山。

12. 阅读全文,梳理作者游踪并概括其景点特点。(4分)

大龙湫(轻盈、矜持)→灵岩寺(① \_\_\_\_\_)→灵岩寺后小院(长满方竹)  
→② \_\_\_\_\_(含情脉脉)→方洞(③ \_\_\_\_\_)→隧道(④ \_\_\_\_\_)→天桥(迷雾蒙蒙)

13. 结合语境,按要求赏析下面的语句。(4分)

(1)大龙湫瀑布从山顶的峭壁上飞出,像下凡的仙子,轻轻盈盈地飘向山中。(赏析加点词语的表达效果)(2分)

(2)“虫子”凭着绳子的抖动,一点一点地往下蹦。(请从修辞手法的角度赏析)(2分)

14. 文章第⑤段中导游讲述“这些极不起眼的东西”“不同寻常的来历”的用意是什么?(3分)

15. 文章标题为“多情的雁荡山”,请概括雁荡山的“多情”体现在哪些地方?(3分)

16. 有人说,“游记文学”在记游之外,即游记不止在记录游踪和所见所闻,更有作者的思考和感悟。请结合文章内容,谈谈你对这一说法的思考与认识。(3分)

(三) 阅读下面的文言文,完成 17~20 题。(12分)

【甲】世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。故虽有名马,祇辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:“天下无马!”呜呼!其真无马邪?其真不知马也!

【乙】上令封德彝举贤，久无所举。上诘之，对曰：“非不尽心，但于今未有奇才耳！”上曰：“君子用人如器，各取所长，古之致治者，岂借才于异代乎？正患己不能知，安可诬一世之人！”德彝惭而退。

(节选自《资治通鉴·唐纪八》)

17. 解释下列句子中加点词的含义。(4分)

- (1)才美不外见 ( ) (2)策之不以其道 ( )  
(3)上诘之 ( ) (4)正患己不能知 ( )

18. 下列各组句子中，加点词的意义和用法全都相同的一组是( ) (2分)

- A. 而伯乐不常有 德彝惭而退 B. 祇辱于奴隶人之手 货恶其弃于地也  
C. 马之千里者 安可诬一世之人 D. 食之不能尽其材 其真不知马也

19. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1)且欲与常马等不可得，安求其能千里也？(2分)

- (2)非不尽心，但于今未有奇才耳！(2分)

20. 【甲】文中食马者对待千里马的态度是\_\_\_\_\_；【乙】文中唐太宗对人才的态度是\_\_\_\_\_。(2分)

(四) 阅读下面的诗歌，完成 21~22 题。(4分)

茅屋为秋风所破歌(节选)

杜甫

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

21. 请从环境描写的角度分析“俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑”的作用。(2分)

22. “安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”一句表达了诗人怎样的情感？(2分)

四、作文(50分)

23. 阅读下面的文字，按要求作文。(50分)

“俭，德之共也；侈，恶之大也。”勤俭节约一直是中华民族的传统美德，习近平总书记也强调务必继续保持艰苦奋斗、勤俭节约的作风。但现在校园浪费比比皆是。食堂里，稍不合口味的饭菜就整盘倒进垃圾桶；教室里，才写了几页的作业本就被扔掉；寝室里，水龙头哗哗流水却无人理会……

请以“新的时代，仍要节俭”为话题，写一篇演讲稿，体现你的认识与思考。

要求：①题目自拟；②不少于 600 字；③不得抄袭、套作；④作文中不得出现真实的校名、姓名、地名等相关信息。

# 神木市 2021 ~ 2022 学年度第二学期期末质量检测

## 八年级语文参考答案及评分标准

### 一、积累和运用(17 分)

1. (2 分)B
2. (2 分)A
3. (2 分)(1)浮躁 (2)袖手旁观
4. (6 分)(1)宛在水中沚 (2)曲径通幽处  
(3)挥手自兹去 (4)欲济无舟楫  
(5)晓驾炭车辗冰辙 (6)缥缈孤鸿影  
(7)其岸势犬牙差互 (8)盗窃乱贼而不作  
(9)抟扶摇而上者九万里 (10)杨家岭的红旗啊高高地飘
5. (3 分)(1)(1 分)示例:既……也……  
(2)(1 分)示例:在“肩负起来的”后面加上“责任”。  
(3)(1 分)偏正
6. (2 分)“悲剧”指保尔完全瘫痪,双目失明;(1 分)用写小说(文学创作)的方式继续战斗。(1 分)

### 二、综合性学习(7 分)

7. (7 分)(1)(1 分)略。  
(2)(2 分)示例:适度的压力有利于促进学生学习效率的提高。  
(3)(2 分)示例:①心理角度:通过听轻音乐的方式,让心情放松;②身体角度:通过适当的运动,比如散步、慢跑,让身体舒展、充满活力;③学习角度:以做好基础题为主,不再盲目刷题,增强自信心。(每点 1 分,答出两点即可)  
(4)(2 分)示例:两位同学,我认为理智面对压力,考试前保持适度的压力,才是最好的备考状态,建议王琳同学自我减压,学会自我排解,有计划安排自己的学习生活,不要过分苛求自己,建议李强同学给自己适度加压,适度的学习压力可以激发人的干劲和潜能,提高学习效率,没有学习压力可能会使人失去动力,停滞不前。

### 三、阅读(46 分)

- (一)(13 分)
8. (3 分)C
9. (3 分)运用了分类别、作比较的说明方法,分条介绍了网络文学不同的文本形态及网络文学与传统文学的区别,增加读者对网络文学的了解。
10. (3 分)①它具有民主性,赢得了作者和读者;②网络文学便捷而迅速;③写手可以随时随地修改,读者可以随时随地跟帖。(每点 1 分)
11. (4 分)①网络文学对文学体系的消极影响及其在发展中的应对策略;②网络文学带给传统文学的积极影响。(每点 2 分,意近即可)
- (二)(17 分)
12. (4 分)①庙宇不大,僧少游人多 ②情人峰 ③不方也不圆 ④幽深、迷宫一般
13. (4 分)(1)(2 分)“飞”,运用了比拟的修辞,将瀑布拟物化,生动形象地写出瀑布从高处一泻而下时的雄伟气势;“飘”,结合“像下凡的仙子,轻轻盈盈”可知,形象地写出瀑布飘落而下时雨雾的轻盈美妙。  
(2)(2 分)运用了比喻的修辞手法,将在天柱峰顶进行“飞渡”表演的人比作“虫子”,形象地写出了渺小的人类企图征服大自然,在大自然面前进行卖弄的无知可笑,语言讽刺。
14. (3 分)增加灵岩寺的神秘色彩,让游人无限遐想,同时为下文的故事作了铺垫。
15. (3 分)①轻易飘下的大龙湫因被风吹偏了方向而沐浴了潭边的游人,为游客增添了一份情趣;②导游说摸三棵方竹将会有美丽的姑娘爱上摸竹的人,透着一种神秘而又美好的世俗味;③情侣峰的故事演绎着离别的思苦和想见的甜蜜;④作者一行在出隧道后的天桥头遇见一对恋人,为雁荡山增添了一份浪漫气息。(每点 1 分,答出三点即可)
16. (3 分)本文写了作者游历雁荡山的经过,有对大龙湫、方洞等景点具体生动的描写,同时也有对人与自我、人与自然的思考,感悟到人类的渺小和山水自然的永恒和博大。“游记文学”不只是记录游览的经过和所

见所闻,其中更重要的,往往能够引起读者思考与启迪的是作者在游历过程中对自然、人生等的独到发现和深刻思考,而这些恰是表现在“记游”之外的东西。因此,“‘游记文学’在记游之外”是很有道理的。

(三)(12分)

17. (4分)(1)同“现”,表现。 (2)用马鞭驱赶。 (3)责问。 (4)担心。

18. (2分)B

19. (4分)(1)(2分)想要和普通的马一样尚且做不到,怎么能够要求它(日行)千里呢?

(2)(2分)不是我不尽心去做,只是当今没有杰出的人才啊!

20. (2分)不识人才,埋没人才 不仅重视人才,而且主张用人要各取所长

(四)(4分)

21. (2分)描写傍晚秋雨来临之前的景色,渲染一种暗淡阴冷的氛围,烘托出诗人凄凉悲愁的心境,同时推动了故事情节的发展,为下文“床头屋漏无干处”作铺垫。(意近即可)

22. (2分)这两句写出了诗人推己及人,希望“天下寒士”都居“广厦”,都能安居乐业的心愿,表达了诗人关心民生疾苦的博大胸怀和忧国忧民的深沉情感。(意对即可)

四、作文(50分)

23. (50分)略。

作文分类评分标准表

等 次	一(优) 50~44分	二(良) 43~36分	三(中) 35~22分	四(差) 21~0分
内 容 (20分)	20~18分	18~16分	16~10分	10~0分
	符合题意 中心突出 内容具体 文体明显	符合题意 中心明确 内容较具体 文体规范	基本符合题意 中心基本明确 内容不够具体 文体基本规范	不符合题意 中心不明确 内容不具体 文体不规范
语 言 (16分)	16~14分	14~11分	11~7分	7~0分
	语言流畅 表达得体 富有文采	语言通顺 表达规范 文句有表现力	语言基本通顺 表达较规范 文句能表情达意	文字不通 表达不规范 语言平淡
结 构 (10分)	10~8分	8~6分	6~3分	3~0分
	构思精巧 层次分明 详略得当	结构合理 层次较清楚 详略较得当	结构基本完整 层次基本清楚 详略不够得当	结构不完整 层次不清楚 详略不得当
文 面 书 写 (4分)	4分	3分	2分	1分
	字体美观 标点规范 格式正确 卷面整洁	书写工整 标点较规范 格式正确 卷面较整洁	字迹清楚 标点有错误 格式尚好 卷面不够整洁	字体不易辨认 标点错误多 格式混乱 卷面很不整洁
备 注	作文中以下任意一项突出,可在获得的相应等次分上增加3分,但总分不得超过50分。 A. 感情真挚                      B. 表达富有创意                      C. 思想有深度			

作文评分说明:

- (1)每三个错别字扣1分,重复不计,不设上限。  
(2)没有写题目的,在获得的相应分数上扣3分。  
(3)文中出现真实人名、校名或地名的,在获得的相应等次分上扣2分。  
(4)字数不足的,每少50字扣1分。  
(5)确认为抄袭的作文,在四等之内评分。