

## 2021—2022 学年度第二学期期末质量检测

## 七年级语文试卷

2022. 7

考生注意：1. 本试卷共 8 页，总分 100 分，考试时间 90 分钟。

2. 答卷前将密封线左侧的项目填写清楚。

3. 答案须用黑色笔书写。

题号	第一部分	第二部分				第三部分	总分
		一	二	三	四		
得分							

得分	评卷人

## 第一部分 积累 (1—4 题 19 分)

1. 阅读下面的文字，回答后面的问题。(6 分)

2022 年 4 月 16 日 9 时 56 分，在太空 (áo yóu) 半年的神舟十三号飞船在东风着陆场平安降落，太空“出差”的航天员翟志刚、王亚平、叶光富重回地球怀抱。神舟十三号创造了一项又一项新的航天纪录：神舟飞船首次太空径向交会对接、中国人连续 (zài guī) 飞行时长新纪录、中国女性首次出舱活动、中国人首次在太空过春节、神舟飞船首次快速返回……载誉归来，中国航天又站在了一个新的起点。

(1) 给加横线的字注音。(2 分)

①着陆 ( )                      ②载誉 ( )

(2) 根据拼音写出汉字。(2 分)

①áo yóu \_\_\_\_\_                      ②zài guī \_\_\_\_\_

(3) 判断下列两个短语的类型。(2 分)

①神舟飞船 \_\_\_\_\_                      ②过春节 \_\_\_\_\_

2. 在下面的横线上写出相应的句子。(8 分)

(1) 愿为市鞍马，\_\_\_\_\_。(《木兰诗》)

(2) \_\_\_\_\_，丰年留客足鸡豚。(陆游《游山西村》)

(3) 商女不知亡国恨，\_\_\_\_\_。(杜牧《泊秦淮》)

(4) \_\_\_\_\_，草色入帘青。(刘禹锡《陋室铭》)

(5) 陈子昂《登幽州台歌》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

一句，诗人把个人的存在置于广漠的宇宙空间来衬托人的孤单渺小。

(6) 龚自珍《己亥杂诗》中，后人多引用来赞美甘愿牺牲自我的无私奉献精神的一句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

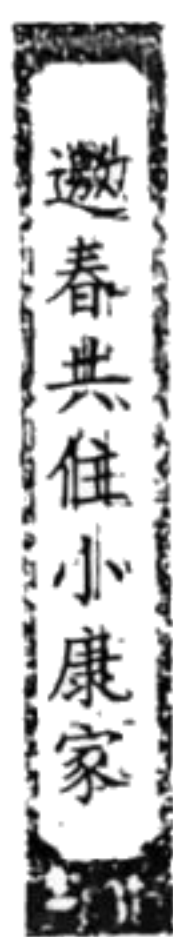
3. 下列关于文学、文化常识的表述，不正确的一项是（ ）（2分）
- A. 《孙权劝学》选自《资治通鉴》，《资治通鉴》是一部编年体通史。
- B. “铭”是古代刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字，常见如“座右铭”。
- C. 《伟大的悲剧》写了斯科特一行南极探险的悲壮经历，作者是英国作家茨威格。
- D. “最苦与最乐”是并列短语，其中的“最”是副词，“与”是连词。
4. 下面适合春节张贴的上联和下联分别是（ ）、（ ）（3分）



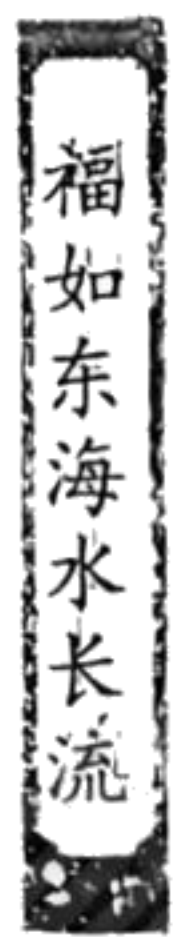
A



B



C



D



E



F

## 第二部分 阅读（5—20题 41分）

得分	评卷人

一、阅读下面这首诗，回答5—7题。（7分）

望岳 杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

5. 全诗没有一个“望”字，但句句写向岳而望：距离上由远到\_\_\_\_\_，时间从朝到\_\_\_\_\_，并由望岳悬想将来的\_\_\_\_\_。（3分）
6. 文学史上，这首诗被誉为诸多咏泰山作品中的绝唱。下面错误的是（ ）（2分）
- A. 诗歌有虚写，有实写，虚实结合，意境高远，气势磅礴，洋溢着蓬勃的朝气。
- B. 诗歌写出了泰山的浑厚与苍凉，表现了诗人俯视万物、高傲自大的性格特点。
- C. 诗歌让人浮想联翩，充分感受到泰山的雄伟气势，同时又能体会出诗人的情怀。
- D. 诗歌语言精炼传神，如“钟”“割”，体现出“语不惊人死不休”的创作追求。
7. 画线句中蕴含的什么哲理至今值得我们借鉴？（2分）

答：\_\_\_\_\_

得分	评卷人

二、阅读下面的文字，完成8—12题。（14分）

[甲]水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出於泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

[乙]先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之；药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。

8. [甲]文作者是\_\_\_\_\_（填人名），[乙]文选自反映我国古代特别是北宋时期的科技成就的笔记作品\_\_\_\_\_。（2分）

9. 解释下列句中加着重号的词语。（4分）

(1) 濯清涟而不妖\_\_\_\_\_ (2) 亭亭净植\_\_\_\_\_

(3) 蜡和纸灰之类冒之\_\_\_\_\_ (4) 瞬息可就\_\_\_\_\_

10. 把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 莲之爱，同予者何人？

译文：\_\_\_\_\_

(2) 则以一平板按其面，则字平如砥。

译文：\_\_\_\_\_

11. [甲]文主要写的是“莲之爱”，为什么还要写“菊之爱”、“牡丹之爱”呢？（2分）

答：\_\_\_\_\_

12. [乙]文从哪些程序上介绍了活字印刷术“活”的特点？（2分）

答：\_\_\_\_\_



得分	评卷人

### 三、阅读下面的文字，回答 13—16 题。（10 分）

#### 紫藤萝瀑布

宗璞

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

③这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

④“我在开花！”它们在笑。

⑤“我在开花！”它们嚷嚷。

⑥每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么呢？我凑上去，想摘一朵。

⑦但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

⑧这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

⑨过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

⑩花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆。在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑪在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

13. 本文是一篇托物言志的散文，文中写了我的行踪，使得“人”与“物”浑然天成地穿插在了一起，请写出表现我行踪的语句（写三句即可）。（3分）

答：\_\_\_\_\_

14. 比较下面两句话，为什么原句表达效果更好？（3分）

原句：“我在开花！”它们在笑。

改句：每朵花都盛开着，绽放出动人的光彩。

答：\_\_\_\_\_

15. 文中哪句话将“眼前花”与“心中事”自然融合在一起？请把文中原句写出来。（2分）

答：\_\_\_\_\_

16. 对文末“我不觉加快了脚步”这句话应如何理解？（2分）

答：\_\_\_\_\_

得分	评卷人

四、阅读下面的文字，回答 17—20 题。（10 分）

这时已是下午三点。海浪翻滚，潮水猛涨。诺第留斯号驶近格波罗尔岛，岛上那些引人注目的班达树林，至今仍历历在目。我们距离不到两海里与海岛并行。

突然，一个冲撞，使我摔倒。诺第留斯号刚刚触到了暗礁，现在停着不动，船身向左侧微微倾斜。

我站起身来，发现尼摩船长和大副也正在平台上。他们正在检查潜艇的情况，用我们听不懂的方言交谈了几句。

我们目前的情形是这样：距右舷两海里远的地方是格波罗尔岛，这岛的海岸从北至西作回环形，好像一只巨大的胳膊。南边和东边，已经看见一些由于退潮露出的珊瑚石尖。我们的船是整个地搁浅在海里面，而这里的潮水平常不高，这对于诺第留斯号要重回大海是很不利的。不过船并没有损坏，因为船身非常坚固，但是，虽然它没有沉没，没有损坏，可是它免不了要永远搁浅在暗礁上，尼摩船长的潜水船不是就完

蛋了吗？

我正在这样想的时候，尼摩船长很冷静，好像一点也不激动，一点也不失望地走近前来，他总是那样胸有成竹。

“出了什么事故吗？”我问他。

“不，仅仅是一个小插曲而已。”他回答道。

“不过，”我反唇相讥，“是一个也或许会迫使您重新做您不愿意做的陆地居民的插曲。”

尼摩船长以一种奇怪的目光看了我一眼，做一个否定的手势，这就足够清楚地对我说明，没有什么东西能够再强迫他又回到陆地上去。一会儿他又对我说：“阿龙纳斯先生，诺第留斯号现在还没有损坏呢。它仍然可以送您去看海洋的秘密。我们的海底旅行仅仅是一个开端呢，我很荣幸能够陪伴您，我不愿让旅行这样快就结束了。”

“尼摩船长，”我并没有注意他这一句话的讽刺语气，我又说，“诺第留斯号是在潮水高涨时时搁浅的，而且太平洋的潮水涨得并不厉害，如果您无法减轻诺第留斯号的负载——在我看来这是不可能的事——那么我就不知道它将如何脱浅。”

“您说的对，教授先生。太平洋的潮水不会长得很高。”尼摩船长回答道，“可是，在托雷斯海峡，涨潮和退潮之间有着一米半的落差。今天是1月4日，再过五天就是望月，到时候这颗讨人喜欢的卫星不能把潮水涨得足够高，不帮我这个忙——本人只寄希望于它，那才真的是怪呢！”

说完，尼摩船长重新回到了诺第留斯号船舱里，大副也跟着他走了。至于我们的潜艇嘛，依然停在那里一动不动，仿佛是被珊瑚用它们坚不可摧的“胶水”给粘住了。

17. 选文作者是法国著名的科幻和探险小说家\_\_\_\_\_。（1分）

18. 阅读选文和原著，概述诺第留斯号遭遇了什么情况？后来是怎样解决的？（4分）

答：\_\_\_\_\_

19. 请简要分析文末画线句的表达效果。（2分）

答：\_\_\_\_\_

20. 请简要概括尼摩船长这个人物形象。（3分）

答：\_\_\_\_\_



得分	评卷人

### 第三部分 写作 (21 题 40 分)

21. 作文。(40 分)

题目：我最佩服的老师

要求：①结合个人生活，围绕中心选择有新意的材料；

②行文简明流畅，描写要抓住细节；

③不少于 500 字；④不出现真实地名、校名、人名。

[illegible]

## 2021—2022 学年度第二学期期末质量检测

### 七年级语文试题参考答案及评分标准 2022.7

1. (6分) (1) ① zhuó lù ② zài yù (2) ①遨游 ②在轨  
(3) ①偏正短语 ②动宾短语① ②
2. (8分) (1) 从此替爷征 (2) 莫笑农家腊酒浑  
(3) 隔江犹唱后庭花 (4) 苔痕上阶绿  
(5) 念天地之悠悠 独怆然而泣下 (6) 落红不是无情物 化作春泥更护花
3. (2分) C.
4. (3分) A. C.
5. (3分) 近 暮 登岳
6. (2分) B.
7. (2分) 其不畏艰险、勇于攀登、积极进取的精神至今值得我们借鉴。
8. (2分) 周敦颐 《梦溪笔谈》
9. (4分) (1) 濯: 洗。 (2) 植: 竖立 (3) 和: 混合。 (4) 就: 完成。
10. (4分) (1) 对于莲花的爱好, 像我一样的还有什么人呢?  
(2) 就用一块平的木板按压其版面, 于是(所有排在铁板上的)活字就平得  
像磨刀石了。
11. (2分) 用以衬托“莲之爱”, 突出莲之高洁的美好品质, 表达作者洁身自好、不慕  
荣利的高尚情操。
12. (2分) 排版和印刷两个程序。
13. (3分) 示例: (1) 我不由得停住了脚步。 (2) 我凑上去, 想摘一朵。  
(3) 我凑上去, 想摘一朵, 但是我没有摘。 (4) 我只是伫立凝望。  
(5) 我抚摸了一下那小小的紫色的花舱。  
(6) 我不觉加快了脚步。(任意三句都可)
14. (3分) 因为原句运用拟人手法, 把紫藤萝花写活了, 它们不再是静态的花儿, 而是天  
真烂漫、活泼可爱的儿童, 充满了生机和情趣。



15. (2分) 我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。
16. (2分) 作者通过看花，感觉到花多年后重新开放的生命的喜悦，悟到“生命的长河是无止境的”，表示抓紧时间，珍惜生命。（意思对即可）
17. (1分) 儒勒·凡尔纳
18. (4分) (1) 诺第留斯号搁浅了，引来岸上不怀好意的土著人的围攻。
- (2) 尼摩船长给梯子充电挡住土著人进入鹦鹉螺号。
19. (2分) 运用比喻，形象地写出了潜艇搁浅得很厉害，一时半会儿脱离不了困境。
20. (3分) 遇事沉着自信，坚守初心，知识渊博，待人信守承诺等。
21. (40分) 参考中考评卷标准。