** 七年级语文试卷 202206**

**一、积累和运用（20分）**

1．下列加点字的注音全部正确的一项是（  ）（2分）

A．涎水（xián） 什物 （shén） 殷 红 （yān） 叱咤风云（chà）

B．弄堂 （lòng） 舷窗（xián） 挑逗 （tiǎo） 悲天悯人 （mǐn）

C. 揩汗（kāi） 矜持 （jīng） 滂沱（páng） 怏怏不乐（yàng）

D．毋宁 （wù） 揶揄 （yē） 俯瞰 （kàn） 屏息凝神(bǐng）

2．下列词语书写全部正确的一项是（  ）（2分）

A．修葺  拖沓  愧怍   甘之如饴

B．荒辟    谰语  震悚  自做自受

C．烦躁 绸密   竹蔑  以身作则

D．累赘 告磬 羸弱   锋芒必露

3.请从括号所给的三个词语中，选出一个最符合语境的填写在横线上（2分）

（1）感动书香，薄薄的书页间是千年文化的浓缩和 （沉淀 积累 积淀），浓浓的墨香中承载着历史的厚重与古朴。

（2）在成长的道路上，虽然阳光时常洒满你的心田，但风雨也可能 （不期而遇 不期而至 不约而同）。

4. 经典诗文默写（8分）

（1） ，决眦入归鸟。（杜甫《望岳》）

（2）杨花榆荚无才思， 。（韩愈《晚春》）

（3）无丝竹之乱耳， 。（刘禹锡《陋室铭》）

（4）念天地之悠悠， 。（陈子昂《登幽州台歌》）

（5） ，一山放出一山拦。（杨万里《过松源晨炊漆公店》）

（6） ，夜泊秦淮近酒家。（杜牧《泊秦淮》）

（7） ，衣冠简朴古风存。（陆游《游山西村》）

（8）而那过去了的， 。（普希金《假如生活欺骗了你》）

5．阅读语段，按要求完成下面的题目。（3分）

①王国维在“人间词话”中说：“以我观物，故物皆著我之色彩。”②诗文中描写的景物往往浸透着作者的情感，寄托期望，蕴含哲思。③正是这样，我们才能在山川溪流中听见回荡的心声，在花草树木间发现人生的影子。④这些文字或借景抒情，或托物言志，字里行间闪烁着哲理的声音，带给我们许多启迪。

（1)第②句中的“蕴含哲思”的短语类型是 （1分）

（2)第①句中标点符号运用有误，请将修改意见写在下面的横线上。（1分）

（3)第④句有语病，请将修改意见写在下面的横线上。（1分）

6.阅读下面的文字，完成后面的题目。（3分）

印度半岛南端的锡兰岛在面前了。忽然，有条巨鲨向采珠人扑来。尼摩船长手拿短刀，挺身跟鲨鱼搏斗，在尼摩船长被鲨鱼的巨大躯体所压倒，危在旦夕时，A迅速投出利叉，击中鲨鱼的心脏。  
 这段文字选自法国著名小说家 的《海底两万里》，选文描绘 （ ）（写情节）。文段中的A是 （人名）。

**二、综合性学习（6分）**

7.学习语文，可以在课堂上，也可以在课外生活中，语文渗透在生活的方方面面，语文学习的机会无处不在，只要留心就会有收获。某中学组织了“我的语文生活”综合性学习活动，你作为七年级的学生参加本次活动。（6分）

（1)【正眼看招牌】书店招牌“雅香书苑”，请你写出“书”字第二笔的笔画名称（2分）  
（2)【用心写标语】你为图书馆拟写一条标语，要求至少使用一种修辞。（2分）  
（3)【工整对对联】有人想给抗疫英雄写一副对联赞扬他们，请你将下面的对联补充完整（2分）

上联：救死扶危，医护柔肩擎大爱。

下联： ，军民铁臂 。

**三、阅读（44分）**

（一）阅读《谁是最可爱的人》节选部分，完成8—11题。（11分）

谁是最可爱的人（节选）

巍巍

1. 还是在二次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃

路。当他们赶到书堂站时，逃敌也恰恰赶到那里，眼看就要从汽车路上开过去。这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈，阻住敌人。一场壮烈的搏斗就开始了。敌人为了逃命，用了32 架飞机、10多辆坦克发起集团冲锋，向这个连的阵地汹涌卷来，整个山顶的土都被打翻了，汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。但是，勇士们在这烟与火的山冈上，高喊着口号，一次又一次把敌人打死在阵地前面。敌人的死尸像谷个子似地在山前堆满了，血也把这山冈流红了。可是敌人还是要拼死争夺，好使自己的主力不致覆灭。这场激战整整持续了8个小时。最后，勇士们的子弹打光了。蜂拥上来的敌人占领了山头，把他们压到山脚。飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一摔，向敌人扑去，身上帽子上呼呼地冒着火苗，把敌人抱住，让身上的火，也把占领阵地的敌人烧死。……据这个营的营长告诉我，战后，这个连的阵地上，枪支完全摔碎了，机枪零件扔得满山都是。烈士们的遗体，保留着各种各样的姿势，有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有掐住敌人脖子把敌人摁倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起。有一个战士，他手里还紧握着一个手榴弹，弹体上沾满脑浆;和他死在一起的美国鬼子，脑浆迸裂，涂了一地。另有一个战士，嘴里还衔着敌人的半块耳朵。在掩埋烈士遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有些人的手指都掰断了。……虽然这个连伤亡很大，他们却打死了300 多敌人，更重要的，他们使得我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人。

……

②朋友，当你听到这段英雄事迹的时候，你的感想如何呢?你不觉得我们的战士是可爱的吗?你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗?

③我们的战士，对敌人这样狠，而对朝鲜人民却是那样地爱，充满国际主义的深厚热情。

④在汉江北岸，我遇到一个青年战士，他今年才21岁，名叫马玉祥，是黑龙江青岗县人。他长着一幅微黑透红的脸膛儿，高高的个儿，站在那儿，像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。不过因为他才从阵地上下来，显得稍微疲劳些，眼里的红丝还没有退净。他原来是炮兵连的。在有一天夜里，他被一阵哭声惊醒了，出去一看，是一个朝鲜老妈妈坐在山冈上哭。原来她的房子被炸毁了，她在山里搭了个窝棚。窝棚又被炸毁了。回来，他马上到连部要求调到步兵连去，正好步兵连也需要人，就批准了他。我说∶"在炮兵连不是一样打敌人吗?""那，不同!"他说，"离敌人越近，越觉着打得过瘾，越觉着打得解恨!"

⑤在汉江南岸阻击敌人的日子里，有一天他从阵地上下来做饭。刚一进村，有几架敌机袭过来，打了一阵机关炮，接着就扔下了两个大燃烧弹。有几间房子着火了，火又盛，烟又大，使人不敢到跟前去。这时候，他听见烟火里有一个小孩子哇哇哭叫的声音。他马上穿过浓烟到近处一看，一个朝鲜的中年男人在院子里倒着，小孩子的哭声还在屋里。他走到屋门口，屋门口的火苗呼呼的，已经进不去人，门窗的纸已经烧着。小孩子的哭声随着那滚滚的浓烟传出来。听得真真切切。当他叙述到这里的时候。他说∶"我能够不进去吗? 我不能!我想。要在祖国遇见这种情形.我能够进去。那么。在朝鲜我就可以不进去吗?朝鲜人民和我们祖国的人民不是一样的吗?我就踹开门，扑了进去。呀!满屋子灰洞洞的烟，只能听见小孩儿哭，看不见人。我的眼也睁不开，脸烫得像刀割一般。我也不知道自己的身上着了火没有，我也不管它了，只是在地上乱摸。先摸着一个大人，拉了拉没拉动;又向大人的身后摸，才摸着一个小孩儿的腿，我就一把抓着抱起来，跳出门去。我一看小孩子，是挺好的一个小孩儿啊。他穿着小短褂儿，光着两条小腿儿，小腿儿乱蹬着，哇哇地哭。我心想∶'不管你哭不哭，不救活你家大人，谁养活你哩!'这时候，火更大了，屋子里的家具什物也烧着了。我就把他往地上一放，就又从那火门里钻了进去。一拉那个大人，她哼了一声，我就使劲往外拉，见她又不动了。凑近一看，见她脸上流下来的血已经把她胸前的白衣染红了，眼睛已经闭上。我知道她不行了，才赶忙跳出门外，扑灭身上的火苗，抱起这个无父无母的孩子。……"

⑥朋友，当你听到这段事迹的时候，你的感觉又是如何呢?你不觉得我们的战士是最可爱的人吗?

8.第①段中多处用了数量词，如“32架飞机、10多辆坦克”、“8个小时”，其作用是什么?（3分）

9.第①段中的画线句子“他们把枪一摔，向敌人扑去，身上帽子上呼呼地冒着火苗，把敌人抱住，让身上的火，也把占领阵地的敌人烧死。”主要运用了刻画人物的什么方法?集中表现了志愿军战士怎样的精神?（3分）

10．第③段中的画线句子“我们的战士，对敌人这样狠，而对朝鲜人民却是那样地爱，充满国际主义的深厚热情。”在文中的作用是什么?请加以具体阐述。（3分）

11.请为第⑤段拟一个小标题。（2分）

**（二）阅读下文，完成12—16题。(15分)**

香椿的味道

李红霞

①乡下老家，有许多野生的香椿树，一年一年滋生繁衍，零零散散地点缀满了乡村的各个角落。当然，最好能长在自家房前屋后，那样就可以整日看着香椿芽由小变大，然后近水楼台先摘先尝了。当春风温暖地让我彻底脱去冬衣的时候，那香椿也就该发芽了。我最爱吃香椿，总是一天三遍地看着房角那棵香椿树发呆，真想早日拿着钩子扒下嫩嫩的芽子吃个够。可我急，树不急，整日挺着干枯的桠枝在蓝天中显着它的沧桑与稳重，迟迟不吐芳香。

②一个灿烂的午后，忽然在和风中嗅到了丝丝清香。迫不及待地跑到树下，踮着脚尖，寻找蓝天中闪出的那些暗红。找到了！一簇簇短短的芽子，不知何时已经在干瘪的枝尖绽开了笑脸，从高至低，错错落落地像是给这位老者扎上了灵动的蝴蝶结，将积蕴一冬的热情完美释放在这个春天里了。那嫩嫩的芽子，被阳光穿透成靓丽的紫红，闪着淡淡的油光，在湛蓝作为底色的映衬下，显得格外耀眼、温情，一时间觉得香椿芽就是春天，春天就只有香椿芽。

③春风催荣了万物。不出几日，香椿芽已经长成了小丫头的冲天小辫。竖在房角的长杆终于派上了用场。用铁丝弯成一个钩，绑在长杆上，就可以去扒那些垂涎已久的香椿了。站在房顶，长长地举起杆子，将那些可爱的芽子引入铁钩里，然后猛地一拧杆把儿，只听脆脆地“叭”一声，一簇香椿就应声飘落了下来。不一会儿，香椿已散落一地。

④于是，便怀抱这些香椿，吵着让母亲给我炸“香椿鱼儿”吃。母亲先是把这些香椿一片叶子、一片叶子地择好、码好，然后洗净，放在盆里用温水加盐腌一下。这时，母亲就可以腾出手来准备面糊了。在碗里打两个鸡蛋，放入适量的面粉和水，搅匀，直至能在筷子上拉出丝就可以了。烧开油，取出腌好的香椿在面糊里裹一下，迅速放入滚烫的油锅里，只听“吱啦”的一声，那个裹了面糊的香椿，顿时翻滚着膨胀起来，成了焦黄颜色。

⑤一直站在旁边的我，早已被锅里的香椿鱼儿惹得大咽口水了。一出锅，就用手抓起来吃，烫得我直跺脚摇手。母亲乐了，拿出碗盛好递给我。我便乖乖地坐在灶前，稀溜稀溜地吃到肚圆，抹一把嘴上的油，跑着玩去了。等回来，又会吃上一大碗。

⑥一茬一茬的香椿吃下来，夏天已近，香椿已不能用来炸着吃了，我对香椿的热情也淡了下来。可母亲却去摘那些稍微嫩一些的叶子，切碎，晒在太阳底下，说是晒干后还可以吃。我不信，这怎么吃。炎炎夏日，母亲便取出那些干香椿，放在锅里用油炸一下，然后拌在黄瓜丝里，放上醋，浇在凉水浸过的面条上，一碗清凉喷香的凉面吃过，夏日的炎热一下子就在香椿的清香中消失了。这种干香椿只要保存得好，可以吃一年，直到又吃上那暗红的嫩芽。

⑦母亲知道我爱吃香椿，因此总是在春天里给我带来嫩香椿芽，有的嫩到可惜，可母亲却说这样的才好吃；过几天又会捎来一大包干香椿，于是我就一年都能吃到香椿了。生日长寿面里，浇上油炸香椿，那味道真是特别透了，让我再一次感受到了珍藏在香椿里的春天的味道。

12．文章围绕“香椿”写了盼香椿、\_\_\_\_\_\_\_\_、炸香椿、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。四部分内容，充满浓浓的生活气息。（2分）

13．从修辞手法(任选一种)的角度，赏析第②段中的画线句。（3分）

14．第④段描写母亲炸“香椿鱼儿”的一系列动作，有怎样的表达效果？（3分）

15．谈谈你对标题“香椿的味道”的理解。（4分）

16．生活有百味，哪一种“味道”让你印象深刻呢？说一说原因。（3分）

**（三）阅读文言文《活板》节选，完成17—20题。（14分）**

  庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之，药稍镕，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药镕，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

17.解释下面句中的加点字。(4分)

（1）持就火炀之 （2）若止印三二本

（3）有奇字素无备者 （4）殊不沾污

18. 下面各组句子中，加点词的意义和用法全都相同的一项是（ ）（3分）

A．以备一板内有重复者 以我酌油知之

B．乃密布字印 蒙乃始就学

C．每字为一印 愿为市鞍马

D．木格贮之 水陆草木之花

19. 翻译下面句子。(4分)

（1）有布衣毕昇，又为活板。

（2）更互用之，瞬息可就。

20. 《活板》一文在介绍活字印刷术时，注意突出“活”这个主要特点。结合课文内容，想一想活字印刷术的“活”体现在哪里？（3分)

**（四）阅读下面诗文，完成21—22题。（4分）**

木兰诗（节选）

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

21.有同学将前四句的意思理解为，“到东市买了骏马，去西市买了鞍鞯，往南市买了辔头，从北市买了长鞭”。大家都说他的理解不对。请你说服他。（2分）

22.有评论说，“不闻爷娘唤女声”一句点出了木兰当时的处境和身份。请对此做简要分析。（2分）

**四、作文(50分)**

23.请以**“那一束光”**为题目，写一篇作文。

要求：①除诗歌外，文体不限，不少于600字;

②不得套写、抄袭 ，文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

