试卷类型：A

白水县2021~2022学年度第二学期期末质量检测试题

八年级语文

注意事项：

1.本试卷共6页。全卷总分120分。考试时间120分钟。

2.答题前，考生在试卷和答题卡上务必用直径0.5毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、班级和准考证号填写清楚。

3.请用直径0.5毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，在试题卷上作答无效。

4.考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累和运用（17分）

1.下列各组词语中，加点字的读音全都正确的一组是（ ）（2分）

A.雾霭（ǎi） 褶皱（zhě） 闭塞（sāi） 销声匿迹（nì）

B.冗杂（rǒng） 龟裂（guī） 蛮横（hèng） 接踵而至（zhǒng）

C.脑畔（pàn） 堕落（duò） 汩汩（gǔ） 震耳欲聋（zhèng）

D.萦绕（yíng） 羁绊（bàn） 推搡（sǎng） 挑拨离间（jiàn）

2.下列各组词语中，汉字书写全都正确的一组是（ ）（2分）

A.踊跃 寒噤 厉厉在目 轻歌曼舞 B.演绎 颠簸 人情事故 草长莺飞

C.蠕动 屹立 招摇撞骗 海枯石烂 D.浮躁 农彦 大彻大悟 格物致知

3.请从所给的三个词语中，选出一个最符合语境的填写在横线上。（2分）

（1）有关国家自身人权状况持续恶化，却一再编造散布谎言，\_\_\_\_\_\_\_\_（蔑视 诬蔑 诬告）抹黑中国，企图破坏中国稳定、遏制中国发展。

（2）疫情发生以来，这条街上寂静无声，令人开始怀念往日\_\_\_\_\_\_\_\_（不绝如缕 纷至沓来 川流不息）的人群和车辆。

4.经典诗文默写。【在（1）~（7）题中，任选五题；在（8）~（10）题中，任选一题】（6分）

（1）曲径通幽处，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（常建《题破山寺后禅院》）

（2）关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《诗经·关雎》）

（3）安得广厦千万间，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

（4）可怜身上衣正单，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（白居易《卖炭翁》）

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，徒有羡鱼情。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，寂寞沙洲冷。（苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》）

（7）水击三千里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《北冥有鱼》）

（8）芳草鲜美，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陶渊明《桃花源记》）

（9）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，盗窃乱贼而不作。（《大道之行也》）

（10）……几回回梦里回延安，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（贺敬之《回延安》）

5.阅读语段，按要求完成下面的题目。（3分）

①文明因\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，文明因\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。②开幕式上，从倒计时短片到参赛各代表团引导牌，从和平鸽表演到主题歌演唱的背景，“一朵雪花”贯穿始终。③当所有代表团雪花造型引导牌共同构成一朵大雪花，“世界大同，天下一家”的主题跃然眼前，“一起向未来”的共同情感油然而生。④奥运火炬，点亮古都夜空；五洲宾朋齐聚长城内外。⑤通过这场冰雪之约，使北京冬奥盛会为奥林匹克运动史带来了新的荣光。

（1）请将下面的语句分别填在第①句的横线上。（只填序号）（1分）

A.互鉴而丰富 B.交流而多彩

（2）请提取第④句画线部分的宾语，并写在下面的横线上。（1分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）第⑤句有语病，请将修改意见写在下面的横线上。（1分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.名著阅读。（2分）

人最宝贵的是生命，生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞愧。

文段出自名著《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》,小说的主人公保尔在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（填人名）的影响下走上革命道路。

二、综合性学习（7分）

7.中国文化崇尚“和”，有关“和”的思想源远流长、丰富多彩。班级开展以“以和为贵”为主题的综合性学习活动，请你参与并完成下面的任务。（7分）

（1）【书写名言】请将下面文字，正确、规范、美观地书写在田字格内。（1分）

礼之用，和为贵



（2）【补写标语】为营造活动氛围，请你根据已给出的内容，将活动标语的下句补充完整。（2分）

上句：和谐社会水秀山青人亦亲

下句：文明世界\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）【设计活动】班长围绕“以和为贵”的主题，已经设计出活动一，请你设计活动二和活动三。（2分）

活动一：举行“以和为贵”征文比赛

活动二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

活动三：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）【制作海报】在制作宣传海报时，同学们搜集了两张图片选做封面，你认为哪一幅图效果更好？请结合选图阐述理由。要求：理由充分，语句通顺。（2分）



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、阅读（46分）

（一）阅读下面的材料，完成8~11题。（12分）

【材料一】12月9日下午，神舟十三号飞行乘组航天员于中国空间站进行了天地互动太空授课。当稳定的画面和清晰的声音从太空传来后，不少中小学生通过参加直播授课地面课堂，或者在线观看，体验了这堂奇妙而生动的“太空一课”。“天宫课堂”开始后，地面上的学生们认真听讲的画面实时同步出现在空间站核心舱内的太空教室里。通过一个大的液晶显示屏，“太空教师”们能够清楚地看到孩子们的一举一动。别小看这块液晶显示屏，它可是仪表与照明分系统的重要设备之一，属于新一代分布式数字化远程终端设备。航天员在空间站的工作、生活均离不开照明设备，单一的照明模式容易造成航天员工作效率降低、生物钟紊乱等，而情景照明可以通过对色温、亮度、照明区域的可控调节，解决上述诸多问题。

（摘自2021年12月10日《光明日报》）

【材料二】下面是2013年与2021年二次太空授课情况表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目时间 | 授课地点 | 授课时长（分钟） | 讲台空间（立方米） | 授课方式 | 授课内容 | 现场参与人数 |
| 2013年 | 天宫一号 | 51 | 15 | 全国直播 | 物理实验 | 330人 |
| 2021年 | 中国空间站 | 60 | 50 | 全球直播 | 物理实验、化学实验、生活场景展示、设备功用介绍、生物科学、生命科学、体育运动等 | 1420人 |

【材料三】天宫课堂，汇聚了科技强国的热望。太空授课是中国航天的高光，而航天事业又是中国科技的缩影。近年来，中国科技事业捷报频传，“中国天眼”FAST落成启用、人类探测器首次在月球背面软着陆、北斗导航系统完成全球组网、火星探测圆满成功、“奋斗者”号完成万米载人深潜、5G商用加速布局……科学技术从来没有像今天这样深刻影响着国家前途命运，从来没有像今天这样深刻影响着人民生活福祉。航天这项造福人类的伟大事业，需要全社会的理解和支持。天宫课堂，吸引的不仅是中小学生，也凝聚了全国人民科技强国的热望。

【材料四】下面是大家观看天宫课堂结束后的感慨：

何南霏（小学生）：真期待有一天自己能成为一名宇航员，去太空感受一下。

罗跃宸（初中生）：宇航员在太空中的工作很令人震撼。

谢正杰（高中生）：他们敢为人先的奉献精神，深深打动了我，我希望有一天能为国家的航天事业做贡献。

白雪（博士生）：她向前走的每一步都充满勇气，这份勇气也激励着我向科学的无人区探索。

王楠（设计师）：8年前亚平老师让我意识到课本上的物理知识真能与航天产生关联，现在只要我坚持学下去，就有机会接近那片星辰大海。

黄成林（教师）：课堂形式新颖，内容丰富，能给老师和同学很大启发，也给同学们种下了一个航天梦。

罗翌源（学生家长）：孩子们通过参加这种内容丰富、活动性非常强的活动，能在里面感受到我们国家最“黑科技”的东西，我想一颗科学的种子会在他们心中生根发芽，并不断地成长。

8.下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A.神舟十三号飞行乘组航天员开设了一堂奇妙生动的“太空一课”。

B.太空授课过程中，液晶显示屏是太空教师与孩子互动的媒介。

C.调节情景照明可以解决航天员工作效率低，生物钟紊乱等问题。

D.2021年12月太空授课成功进行，引发了社会各界的热烈反响。

9.与2013年相比，2021年天宫课堂发生了哪些变化？请根据【材料二】简要概括。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.请分析【材料三】中画横线句子的表达作用。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.太空授课活动对我国青少年有什么影响？请根据上述材料简要分析。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面的文字，完成12~16题。（18分）

草原八月末

梁衡

①朋友们总说，草原上最好的季节是七八月。一望无际的碧草如毡如毯，上面盛开着数不清的五彩缤纷的花，如繁星在天，如落英在水，风过时草浪轻翻，花光闪烁，那景色是何等地诱人。但是不巧，我总赶不上这个季节，今年上草原时，又是八月之末了。

②驱车上了草原，从围场县出发，翻过山，穿过茫茫林海，过一界河，便从河北进入内蒙古境内。刚才在山下沟谷中所感受的峰回路转和在林海里感觉到的绿浪滔天，一下都被甩到另一个世界上，天地顿时开阔得好像连自己的五脏六腑也不复存在。两边也有山，但都变成缓缓的土坡，随着地形的起伏，草场一会儿是一个浅碗，一会儿是一个大盘。草色已经转黄了，在阳光下泛着金光。由于地形的变换和车子的移动，那金色的光带在草面上掠来飘去，像水面闪闪的亮波，又像一匹大绸缎上的反光。草并不深，刚可没脚脖子，但难得的平整，就如一只无形的大手用推剪剪过一般。看着这些，你突然会感到自己身体的四壁已豁然散开，所有的烦恼连同所有的雄心、理想都一下逸散得无影无踪。你已经被融化在这透明的天地间。

③车子在缓缓地滑行，除了车轮与草的摩擦声，便什么也听不到了。我们像闯入了一个外星世界，这里只有颜色没有声音。草一丝不动，因此你也无法联想到风的运动。停车下地，我又疑似回到了中世纪。放眼尽量地望，细细地寻，不见一个人，于是那牛羊群也不像是人世之物了。我努力想用眼睛找出一点声音。牛羊在缓缓地移动，它不时抬起头看我们几眼，或甩一下尾，像是无声电影里的物。仿佛连空气也没有了，周围的世界竟是这样空明。

④这偌大的草原又难得的干净，干净得连杂色都没有。这草本是一色的翠绿，说黄就一色的黄，像是冥冥中有谁在统一发号施令。除了草便是山坡上的树。树是成片的林子，却整齐得像一块刚切割过的蛋糕，摆成或方或长的几何图形。一色桦木，雪白的树干，上面覆着黛绿的树冠。远望一片林子就如黄呢毯上的一道三色麻将牌，或几块积木，偶有几株单生的树，插在那里，像白袜绿裙的少女，亭亭玉立。蓝天之下干净得就剩下了黄绿、雪白、黛绿这三种层次。我奇怪这树与草场之间竟没有一丝的过渡，不见丛生的灌木、蓬蒿，连矮一些的小树也没有，冒出草毯的就是如墙如堵的树，而且整齐得像公园里常修剪的柏树墙。眼前这种异样的整齐美、装饰美，倒使我怀疑不在自然中。本来人总是在相似中寻找着。我们的祖先创造了苏州园林那样的与自然相似的人工园林，获得了奇巧的艺术美。现在轮到上帝向人工学习，创造了这样一幅天然的装饰画。

⑤在这个大浅盘的最低处是一片水，当地叫泡子，其实就是一个小湖。当年康熙帝的舅父曾带兵在此与阴谋勾结沙俄叛国的噶尔丹部决一死战，并为国捐躯。因此这地名就叫将军泡子。水极清，也像凝固了一样，连倒影的云朵也纹丝不动。对岸有石山，鲜红色，说是将士的血凝成。历史的话剧已成隔世渺茫的传说。我逼望对岸的红山，水中的白云，觉得这泡子是一块凝入了历史影子的透明琥珀，或一块凝有三叶虫的化石。往昔岁月的深沉和眼前大自然的纯真使我陶醉。历史只有在静思默想中才能感悟，有谁会在车水马龙的街市发思古之幽情？这空旷，静谧，水草连天，蓝天无垠的草原，教人真想长啸一声“念天地之悠悠”，想大呼一声“魂兮归来”。教人灵犀一点想到光阴的飞逝，想到天地人间的久长。

⑥我们将返回时，主人还在惋惜未能见到草原上千姿百态的花。我说，看花易，看这草原的纯真难。感谢上帝的安排，阴差阳错，我们在花已尽，雪未落，草原这位小姐换装的一刹那见到了她不遮不掩的真美。正如观众在剧场里欣赏舞台上浓妆长袖的美人是一种美，画家在画室里欣赏裸立于窗前晨曦中的模特又是一种美。两种都是艺术美，但后者是一种更纯更深的展示着灵性的美。这种美不可多得也无法搬上舞台，它不但要有上帝特造的极少数的标准的模特，还要有特定的环境和时刻，更重要的还要有能生美感共鸣的欣赏者。这几者一刹那的交汇，才可能迸发出如电光石火般震颤人心的美。这时自然美的韵律便与你的心律共振，你就可与自然对话交流了。

⑦呜呼！草原八月末。我一步三回头地离开那块神秘的草地。将要翻过山口时又停下来伫立良久。明年这时还能再来吗？我的草原。

（选文有删改）

12.请结合全文，概括这片八月末的草原具有怎样的特点。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.按要求赏析下面句子。（4分）

（1）一望无际的碧草如毡如毯，上面盛开着数不清的五彩缤纷的花，如繁星在天，如落英在水，风过时草浪轻翻，花光闪烁，那景色是何等地诱人。（从句式的角度赏析）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）远望一片林子就如黄呢毯上的一道三色麻将牌，或几块积木。（从修辞的角度赏析）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.第④段中作者为什么将草原比作一幅天然的装饰画？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.如何理解第6段画波浪线句子的含义？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.本文大部分内容围绕草原来写，而第⑤段却写到了一个叫“将军泡子”的小湖；我们学过的《一滴水经过丽江》以拟人手法写一滴水游览丽江的全程，其中却写到木氏家族和徐霞客，两文这样安排各有什么作用呢？（4分）

后来，我知道，那时是明代，纳西族的首领木氏家族率领百姓筑起了名扬世界的四方街。四方街筑成后，一个名叫徐霞客的远游人来了，把玉龙雪山写进了书里，把丽江古城写进了书里，让它们的名字四处流传。

——《一滴水经过丽江》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读下面的文言文，完成17~20题。（12分）

【甲】世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

（选自《马说》）

【乙】治书侍御史权万纪上言：“宣、饶二州银①大发采之，岁可得数百万缗。”上曰：“朕贵为天子，所乏者非财也，但恨无嘉言可以利民耳。与其多得数百万缗，何如得一贤才！卿未尝进一贤、退一不肖②，而专言税银之利。昔尧舜抵璧③于山，投珠于谷，汉之桓灵④乃聚钱为私藏，卿欲以桓灵俟我邪！”是日，黜⑤万纪，使还家。

（选自《资治通鉴·唐纪十五》）

【注释】①银：银矿。②不肖：品行不好。③抵璧：摔碎美玉。④桓灵：东汉的桓帝和灵帝，他们在位时，宠信宦官，政治腐败。⑤黜：罢免。

17.解释下列句中加点词的含义。（4分）

（1）策之不以其道（ ） （2）执策而临之（ ）

（3）岁可得数百万缗（ ） （4）所乏者非财也（ ）

18.下列各组句子中，加点词的意义和用法全都相同的一组是（ ）（2分）

A.骈死于槽枥之间 投珠于谷

B.鸣之而不能通其意 而专言税银之利

C.卿欲以桓灵俟我邪 以其境过清

D.其真不知马也 其远而无所至极邪

19.请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）食马者不知其能千里而食也。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）但恨无嘉言可以利民耳。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.【乙】文中权万纪之所以被罢免，是因为他与【甲】文中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”所象征的人一样。二者都存在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的不足。（2分）

（四）阅读下面的诗歌，完成21~22题。（4分）

送友人

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

21.“青山横北郭，白水绕东城”一句中“横”和“绕”好在哪里？请作简要赏析。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.同是送别诗，请你说说本诗与王勃的《送杜少府之任蜀州》在情感表达上有什么不同。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、作文（50分）

23.阅读下面文字，按要求写作文。（50分）

作为时代少年，我们虽身处校园，但应心怀天下，关注社会现实，关心国家大事。抗击疫情、庆祝建党百年、参与冬奥会……其实都有你的身影。

请把“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_有我”补充完整，构成作文题目，写一篇文章。

要求：①文体自选；②不要套作，不得抄袭；③不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息；④不少于600字。

试卷类型：A

白水县2021~2022学年度第二学期期末质量检测试题

八年级语文参考答案及评分标准

一、积累和运用（17分）

1.（2分）D

2.（2分）C

3.（2分）（1）诬蔑 （2）川流不息

4.（6分）（1）禅房花木深 （2）君子好逑

（3）大庇天下寒士俱欢颜 （4）心忧炭贱愿天寒

（5）坐观垂钓者 （6）拣尽寒枝不肯栖

（7）转扶摇而上者九万里 （8）落英缤纷

（9）是故谋闭而不兴 （10）双手搂定宝塔山

5.（3分）（1）（1分）B A

（2）（1分）古都夜空。

（3）（1分）示例：“通过”和“使”删去其一。

6.（2分）钢铁是怎样炼成的 朱赫来

二、综合性学习（7分）

7.（7分）（1）（1分）略。

（2）（2分）示例：源远流长根更深

（3）（2分）示例：活动二：举行“以和为贵”讲故事比赛；活动三：举行“以和为贵”演讲比赛

（4）（2分）示例一：图一效果更好。图一主体部分是一位年轻的母亲，怀抱幸福的婴儿，手托展翅欲飞的和平鸽，反映了人们追求和平发展的心愿，与本次“以和为贵”的活动主题密切相关；画面生动形象，用它做封面，能更好地激发同学们参与本次活动的积极性。

示例二：图二效果更好。这幅书法作品，以“以和为贵”为核心，重点凸显了“和”字，并对“和”主题进行了阐释——和善、和睦、和顺、和谐、和美、和平，与本次“以和为贵”的活动主题一致；画面直观，用它做封面，更能引发同学们对“以和为贵”这一主题的认识。

三、阅读（46分）

（一）（12分）

8.（3分）B

9.（3分）①授课地点发生改变；②授课时长由51分增加到60分钟；③讲台空间扩大；④授课方式由全国直播到全球直播；⑤授课内容由简单到复杂；⑥现场参与人数增加。（每点1分，答出三点即可）

10.（3分）运用举例子的说明方法，说明了我国科技事业捷报频传（蓬勃发展），突出了科学技术对国家和人民的深刻影响。（意近即可）

11.（3分）①能够激发青少年探索未知科学的勇气和信念：②能够激起青少年内心深处的探索欲，引起好奇心，激发梦想：③能够帮助青少年了解奇妙的宇宙和空间计划、搭载实验、太空生活等问题。（意近即可）

（二）（18分）

12.（3分）草原具有“开阔、宁静、空明、整齐（平整）、干净、纯真”等特点。

13.（4分）（1）（2分）长句与短句相结合，句式灵活，错落有致，富有美感。

（2）（2分）运用比喻，将林子比作黄呢毯上的三色麻将牌和积木，生动形象地写出了桦树林的色彩丰富和整齐的特点。

14.（4分）①草原干净得没有一点杂色；②除了草便是山坡的树；③树与草场之间没有一丝的过渡；④树和林子修剪得非常整齐。

15.（3分）特定的环境和时刻呈现的自然美，不可多得也无法复制，要有与这美感产生共鸣的欣赏者；自然释放美感，润泽人的灵魂，人欣赏美，从自然中汲取美，达到人与自然的和谐。

16.（4分）《草原八月末》：①丰富了文章内容；②突出草原历史的凝重和岁月的深沉；③从描绘草原景色转向抒写个人感悟，巧妙地将景、情、理融为一体。（每点1分，答出两点即可，2分）

《一滴水经过丽江》：①介绍四方街的由来；②证明丽江古城历史悠久且真实可信。（2分）

（三）（12分）

17.（4分）（1）马鞭，这里是动词，用马鞭驱赶。（2）面对。（3）每年。（4）缺少。

18.（2分）A

19.（4分）（1）（2分）喂马的人不知道它能日行千里而像普通的马一样来喂养它。

（2）（2分）只是遗憾没有好的建议可用来利于民众罢了。

20.（2分）食马者 不善于发现人才

（四）（4分）

21.（2分）“横”字勾勒青山的静姿，“绕”字描绘白水的动态，两个词形象地描摹出一幅寥廓秀丽的图景。（意近即可）

22.（2分）王勃的诗表达了对友人的宽慰之意，意境旷达；李白的诗则表达了对友人的惜别之情，情思动人。（意近即可）

四、作文（50分）

23.（50分）略。