

临渭区 2021 ~ 2022 学年度第二学期期末教学质量调研

# 七年级语文试题

注意事项:

1. 本试卷共 6 页。全卷总分 120 分。考试时间 150 分钟。
2. 答题前,考生在试卷和答题卡上务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号填写清楚。
3. 请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,在试题卷上作答无效。
4. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

## 一、积累和运用(17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是( ) (2 分)

- |             |          |          |            |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 商酌(zhuó) | 荒僻(pì)   | 闲暇(xiá)  | 颠沛流离(fèi)  |
| B. 赤裸(luǒ)  | 渺小(miǎo) | 露宿(lòu)  | 天涯海角(yá)   |
| C. 呜咽(yè)   | 轮廓(kuò)  | 恳切(kěn)  | 沥尽心血(xuè)  |
| D. 陡峭(qiāo) | 稠密(chóu) | 忏悔(chàn) | 轰轰烈烈(hōng) |

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是( ) (2 分)

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| A. 惶恐 竹篾 堡垒 五脏六腑 | B. 吞噬 烦躁 吩咐 千钧重负 |
| C. 粗拙 攀谈 修润 姗姗来迟 | D. 枯槐 振悚 妥帖 忍俊不禁 |

3. 请从所给的三个词语中,选出一个最符合语境的填写在横线上。(2 分)

(1) 有的核酸检测点条件\_\_\_\_\_ (简朴 简陋 简单),可能只是临时搭建的小棚子。但

订 我们的医护人员还是克服种种困难,保质保量地完成了任务。

(2) 虽说猴痘与天花属于近亲,而且人类历史上又战胜了天花这类疾病,但是此次出现在英国、西班牙等国家的猴痘病例,还是让不少医学专家\_\_\_\_\_ (忧心忡忡 提心吊胆 忧心如焚)。

4. 经典诗文默写。【在第(1)~(7)题中,任选五题;在第(8)~(10)题中,任选一题】(6 分)

(1) 念天地之悠悠,\_\_\_\_\_! (陈子昂《登幽州台歌》)

(2) \_\_\_\_\_,夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)

(3) 可怜夜半虚前席,\_\_\_\_\_。(李商隐《贾生》)

(4) 莫言下岭便无难,\_\_\_\_\_。(杨万里《过松源晨炊漆公店(其五)》)

(5) \_\_\_\_\_,闲敲棋子落灯花。(赵师秀《约客》)

(6) 飞来山上千寻塔,\_\_\_\_\_。(王安石《登飞来峰》)

(7) \_\_\_\_\_,一览众山小。(杜甫《望岳》)

(8) 谁家玉笛暗飞声,\_\_\_\_\_。(李白《春夜洛城闻笛》)

(9) \_\_\_\_\_,暮至黑山头,不闻爷娘唤女声,但闻燕山胡骑鸣啾啾。(《木兰诗》)

(10) \_\_\_\_\_,我将轻声叹息将往事回顾。(弗罗斯特《未选择的路》)



5. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(3分)

①泰山素有《五岳之首》的美誉,其景巍峨雄奇、幽奥俊秀,有石坞松涛、云海玉盘等美丽壮阔的自然景观。②作为中国的传统名山,泰山\_\_\_\_\_承载了深厚的历史文化内涵,\_\_\_\_\_留存了丰富的文物古迹,历代君王在此封禅祭祀,文人墨客吟咏题刻。③长久以来,泰山的地质遗迹、古建筑群、石碑铭文、古树名木等,一直受到精心的管理和保护。④泰山是唯一受过皇帝封禅的名山,除此之外,在中国拥有悠久传统的佛、道两教亦在此兴盛。⑤登高望蓬瀛,万里清风来,泰山以其独特的景致及人文内涵吸引着许多国内外游客,正可谓登泰山而小天下。

(1)第①句有标点符号使用有误,请将修改意见写在下面的横线上。(1分)

(2)请在第②句中的横线上填写一组恰当的关联词语。(1分)

(3)第⑤句中加点的“着”按照词性划分是\_\_\_\_\_词。(1分)

6.名著阅读。(2分)

【甲】他博古通今，曾出版《海底的秘密》一书。海底航行，使他饱览了海洋里的各种动植物。他常常向伙伴们解说这些奇观，让人大开眼界。

【乙】他忠实、沉稳、随和，从不着急上火。他精通分类理论，遇到各种生物总是一本正经地把他们分类，但是对那些东西的名字却一无所知。

请结合儒勒·凡尔纳的代表作《海底两万里》，并根据上述人物评价，判断【甲】【乙】对应的人物分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

## 二、综合性学习(7分)

7. 学校组织学生进行摆摊,参与社会生活,开展以“爱心义卖·与光同行”为主题的综合性学习活动,请你参与并完成下面的题目。(7分)

(1)请你将此次活动主题中的“卖”字按照笔画顺序,正确、规范、工整地书写在田字格中。(1分)

[illegible]

(2)生活处处有语文,请你将下面的对话补充完整。(2分)

其他班级的摊位都起了非常有创意的名字,卖粥的起名为“风雨同粥”;卖饰品、文化衫的叫“海饰衫萌”;卖漫画的定为“绘心一笑”……

你：这些名称的妙处在于

小临：你点评的好！

(3)其他班级的摊位都有名字了,小渭同学想请你为你们班的摊位设计一个有特色的名字,并请你和他为小摊拟写一副对联,他想好了上联,请你将下联写出来。(2分)

摊名: \_\_\_\_\_

上联：饼羹糕都有

下联:\_\_\_\_\_

(4)名字、对联都有了,小柴同学想让你再设计一份宣传海报,这样就更完美了,请发挥你的想象力,用合理、简洁的语言向大家将你设计好的宣传海报介绍一下吧。(2分)





### 三、阅读(46分)

#### (一) 阅读下面的材料,完成8~11题。(12分)

【材料一】短视频是指在各种新媒体平台上播放的、适合在移动状态和短时休闲状态下观看的、高频推送的视频内容,几秒到几分钟不等。由于短视频内容较短,所以既可以单独成片,也可以成为系列栏目。短视频制作具有生产流程简单、制作门槛低、参与性强等特点,又比直播更具有传播价值,超短的制作周期和趣味化的内容对短视频制作团队的文案以及策划功底有着一定的挑战,优秀的短视频制作团队通常依托于成熟运营的自媒体或IP,除了高频稳定的内容输出外,也有强大的粉丝渠道;短视频的出现丰富了新媒体原生广告的形式。

【材料二】未来,短视频平台应当如何发挥自身优势,以“短”补短?

要树立正确的平台价值意识。短视频平台必须要建立社会责任意识,从国家利益、社会责任的高度出发,弘扬主流价值观,引导正能量的传播。要构建短视频内容生态。短视频平台应扩展自身的外延市场,以“短”内容为依托,逐步建立具有自身特色的生态空间,形成可持续发展道路。平台方应深耕内容引导,扮演好时代主音传播者和引领者的角色。内容引导有利于减少不良视频的数量,一定程度上减轻平台自查自纠的负担,还有利于将乱象式生产转化为类型化、多样化的生产。平台可以主动发起多种主题的短视频活动,号召网民广泛参与,从内容把控上由被动变为主动。长远来看,只有够清晰、有特色的发展定位,才能真正帮助短视频平台以短取胜、以优取胜。

(摘自“光明网”,有删改)

【材料三】短视频的一个很突出的社会功效,就是对突发新闻事件的记录和及时发布。在人人都有摄像头的时代,每个人都可以成为突发事件的记录者和传播者,同时,一键转发功能会让事件飞快传播,这让许多小人物的困难有了可以被大家关注和帮助的可能。但这十几年的网络热点事件的沉浮反转教训,也让我们看到,由于短视频传播的快捷,常常会让大众在不了解事情来龙去脉的情况下,可能已经有无辜者被莫名网暴。

无论无意还是有意的断章取义,都可能误导公众,短视频新闻的劣势是显而易见的。而且不知何时,短视频已经像病毒一样无处不在,已经反客为主地掌控了它的“主人”们,占据了人们大量的时间乃至睡眠,于是,“杀死碎片时间”变成“被碎片时间杀死”。很多人没有任何防备地被短视频反噬。

短视频时代,快速移动、快速切换的画面让孩子们来不及停下来思考,更无从拓展思维空间、发挥想象力。更糟糕的影响是,快速切换的短视频带给孩子们的是断点式的思维模式,使得相当一部分孩子的思维缺乏连贯性。很多孩子脑中拥有大量的碎片化知识,但却形成不了自己独特的认知。所以我们看到,好多孩子思维跳跃,能说会道,但谈吐的内容也只是网络信息的搬运,而较少完整输出自己的生命感受和思考。这是特别值得家长警惕和反思的大问题。

(摘自《北京日报》,有删改)

8. 下列关于“短视频”特点的概括,不正确的一项是( ) (2分)

- A. 在新媒体平台上播放,适合移动和短时休闲时观看。
- B. 内容较短,可单独成片,也可制作系列栏目。
- C. 可以对突发新闻事件进行及时记录与发布。
- D. 视频内容被多次推送,且时间极短,只有几秒。





9. 你认为短视频平台如何才能做到“以短取胜”? 请结合【材料二】简要分析。(3分)

10. 下列推断符合上述三则材料内容的一项是( ) (3分)

- A. 在等公交、坐地铁时刷刷短视频,可以用有趣的内容来消磨等待的时间。
- B. 与其花时间看《西游记》这本书,还不如每晚睡前刷一下与《西游记》相关的短视频。
- C. 短视频的“短”,使得对短视频制作团队的文案及策划功底缺乏一定的挑战性。
- D. 快速切换的短视频对孩子的成长是有利的,让许多孩子思维跳跃,能说会道。

11. 请根据【材料三】,说说短视频有哪些劣势。(4分)

(二) 阅读下面的文字,完成12~16题。(18分)

### 回家的花朵

李雪峰

①四月的时候,星星点点的蒲公英便绽开了,它们像一坨坨的细碎阳光,散落在氤氲着丝丝缕缕乳白雾气的田埂上,印满纷乱的牛羊蹄印的村间小道两侧,甚至在山坳背阴处那些还没有融化的一片一片残雪里,甚至村庄生满幽绿幽绿苔藓的墙基或台阶缝隙里,或者那些泥土斑驳、墙头生满了蓬草的残墙败垣上。

②蒲公英开花了,它从草长莺飞的春天,绽开过长长的夏天,甚至金黄到秋天的深处,当漫山遍野的野菊染尽乡村山野的时候,还有三三两两的蒲公英开着呢,它们或瑟瑟地开在一块风霜落不到的岩石下,或开在一蓬枯白得如同旧白线的枯草丛里,像一簇簇微微燃烧的火苗。它们黄茸茸地亮着,泥土就还醒着,村庄就还醒着,鸟儿和虫子就还醒着,直到一场漫天漫地的鹅毛大雪之后,它们在白皑皑的雪层下沉睡了,泥土也就沉沉睡去了,村庄以及世界上的一切也都沉沉地睡去了。

③蒲公英是春天最早醒来的,它醒了,大地就醒了,村庄的春天就醒了,村庄新一轮的岁月就醒了。村庄的女人们在乍暖还寒的初春就早早把它们带进邻近的城市里,那时它们有的刚刚冒芽,有的刚刚鼓起三五五个青豆般嫩嫩的蕾,有的刚刚绽开了一两朵黄茸茸的花。它们被摆放在城市拐角处的冰冷马路上,但更多的是被放在简陋的竹筐里,在村庄女人高一声低一声的胆怯叫卖声中,流浪在城市的喧嚣声或那一条条灰斜而沉寂的幽长小巷里。

④它们是到城市来寻找它们的亲戚的。

⑤那些从乡村走进城市的人,那些在城市里生活了多年,但根须还没有从乡间泥土里全部拔出来的人,那些在城市的喧嚣声里沉睡,但梦的脚趾还常常沾满泥土的人,他们都是蒲公英的亲戚,他们常常会买几小扎的蒲公英,把它晾干了冲茶,或把它洗净剁碎了掺杂着作为食物,败火祛毒,给身心重新赋予乡野的清爽之气和生活的自然气息。

⑥我也是蒲公英的一个亲戚,从一百二十多里远的乡下老家到这小城里来生活,二十余年了,从一个乡间的木讷青年,成了小城市中的一个临近不惑的人。我也常常掏几角钱买三五扎蒲公英冲茶,或者剁碎了摊几张饼子吃。我家的墙壁上,常常挂几束已经风干的蒲公英,或在院子里晾晒一些还带着薄薄一层乡间水汽的湿漉漉的蒲公英。

⑦去年深秋时,我又买回了十几扎蒲公英,那是些十分新鲜的蒲公英,叶子虽然已经被霜蜇得有些灰黑了,但褐色的根茎却饱满丰盈,沾着些湿漉漉的泥土,许多蒲公英已经鼓了些米粒大小的青蕾。我把它们淘洗干净,摊放在竹筛里静静地晾晒。有一个午后,我发现已经晾晒了几天的蒲公





英,有几朵竟然开花了,那金黄色的花朵,在根叶已经被晒得一片灰黑的竹筛里分外耀眼,它们在秋天的阳光里闪着金黄的光泽,像一粒粒淡定的阳光,又像一粒粒金色的星星。

⑧又过了许多天,我发觉那些蒲公英已经彻底风干了,而许许多多的花蕾都已绽开过,花朵早谢了,然后成了一朵朵绒球,当晚风轻轻一吹,那些绒球便沸沸扬扬成一朵一朵的白絮飘起来,像一片片飞扬的微雪,从竹筛里飞扬到阳台上,然后飘过高高的楼顶,飞进了远远的天空里,随着一缕一缕的风飞走了。

⑨它们是要飞成天上的白云,是要随着那些流浪的云朵,飞回到遥远的乡间的田垄上、山坳里,是要迢迢地回到自己的乡野老家吗?

⑩花朵是植物的心灵,是一棵草或一棵树的灵魂,而蒲公英的灵魂已跟着一缕晚风或流云迢迢回到了它的老家去,来年,它又将会在河畔、在山间萌芽,展叶,开花,重新点燃自己的乡野或田园。而一个辗转离乡的人,一个为生计而漂泊游离自己故园的人,他什么时候能让自己的心灵回到自己的老家,什么时候能让自己的灵魂回到生育和养育我们生命的那一片泥土上呢?

⑪灵魂是不会流落的,它已注定永远属于某一片土。不管岁月多么苍凉,不管脚步多么遥远,不管回家的路是多么漫长,不管生命是多么沉重,但它们都是一定要飞回去的,回到一片熟稔温暖的泥土上,回到一缕低低盘旋的炊烟里,回到一条歪歪的田垄上,回到一声苍老的呼唤里……

(有改动)

12. 文章以并不起眼的蒲公英作为情感的载体,请简述蒲公英有什么特点。(4分)

13. 文章第①段运用了什么描写?有什么作用?(3分)

14. 请结合语境,按要求赏析下面的句子。(4分)

(1)它们黄茸茸地亮着,泥土就还醒着,村庄就还醒着,鸟儿和虫子就还醒着……村庄以及世界上的一切也都沉沉地睡去了。(赏析加点词语的表达效果)(2分)

(2)……那时它们有的刚刚冒芽,有的刚刚鼓起三五个青豆般嫩嫩的蕾,有的刚刚绽开了一两朵黄茸茸的花。(从修辞手法的角度赏析)(2分)

15. 请分别从结构和内容上说说文章第④段在全文中的作用。(4分)

16. 请谈谈你对文章题目“回家的花朵”的理解。(3分)

(三) 阅读下面的文言文,完成 17~20 题。(12分)

活板

沈括

板印书籍,唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经,已后典籍皆为板本。

庆历中,有布衣毕昇,又为活板。其法:用胶泥刻字,薄如钱唇,每字为一印,火烧令坚。先设一铁板,其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印,则以一铁范置铁板上,乃密布字印,满铁范为一板,持就火炆之;药稍熔,则以一平板按其面,则字平如砥。若止印三二本,未为简易;若印数十百千本,则

临渭区七年级语文期末试题 A-5 -(共6页)



扫描全能王 创建



极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燻土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死，其印为余群从所得，至今宝藏。

17. 解释下列句子中加点词的含义。(4分)

- (1) 已后典籍皆为板本 ( ) (2) 火烧令坚 ( )  
(3) 则第二板已具 ( ) (4) 木理有疏密 ( )

18. 下列句子中，加点词“其”代指“铁板”的一项是( ) (2分)

- A. 其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之  
B. 则以一平板按其面  
C. 其印自落  
D. 其印为余群从所得，至今宝藏

19. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 庆历中，有布衣毕昇，又为活板。(2分)

(2) 每字有二十余印，以备一板内有重复者。(2分)

20. 阅读文章，请说说活版印刷提高工效的关键是什么。(2分)

(四) 阅读下面的诗歌，完成21~22题。(4分)

#### 游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。  
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。  
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。  
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

21. 首联写农家招待客人，一个“\_\_\_\_\_”字体现了农家“丰年”的富足，也表达了农家款客的盛情；“莫笑”二字，则道出了诗人对\_\_\_\_\_的赞赏。(2分)

22. 颈联写了什么内容？表达了诗人怎样的感情？(2分)

#### 四、作文(50分)

23. 阅读下面的文字，按要求作文。(50分)

所爱隔山海，山海皆可平。爱有很多种，比如我们对国家的爱，对山川河流的爱，对榜样的爱，对父母的爱，对动植物的爱……这些爱有的可以跨越山海，有的可以舍去生死，爱的力量是伟大的。心中有爱，便会无所畏惧。

请以“爱是一朵永不凋零的花”为题，写一篇文章。

要求：①文体不限；②600字左右；③不要套作，不得抄袭；④作文中不得出现真实的地名、校名、人名等相关信息。

