**《雨的四季》教学设计  
李凤翔  
眉山市东坡区实验中学**

**（一）学科和年级**

部编版初中语文七年级上册第三课《雨的四季》

**（二）教材分析**

《雨的四季》这篇课文出自部编版语文教材七年级上册第1单元的一篇自读课文。这篇课文没有朱自清的《春》那么富有韵律与节奏，也没有老舍的《冬天》那么具有语言风格。但是这篇课文在结构上较为清晰，首尾呼应抒发情感，中中间段落的描写更是在语言上生动易懂，人还蕴藏着深刻的立意以及情感。让学生通过阅读这篇课文能够感受到生命的主题，对这篇课文的教学来说可以从多个角度展开教学，也比较契合七年级的学生对散文学习的需求，有助于帮助学生掌握有效的阅读方法以及提高学生写作能力。

**（三）学情分析**

《雨的四季》是一篇在歌颂自然的同时有借物抒情的课文，学生在进行这篇课文学习的过程中考虑到七年级的学生刚从小学升入初中。当务之急是让学生在学习过程中培养对于语文阅读的兴趣。因此对于学生来说在这些这篇课文学习的过程中应当去深刻的体会课文中景物所蕴含的情感感受雨的四季，赏析其中蕴藏的意境美和抒情美。

**（四）目标预设**

1、朗读：通过朗读让学生感受课文中对雨的形象的刻画，感受雨的特点。

2、欣赏：通过教师引导对于德美进行鉴赏，学会欣赏并解析散文这一文体。

3、感悟：体会散文意境和抒情之美，深入感悟雨的情感。

**（五）重点、难点**

1、重点：这节课的教学重点在于如何引导学生学会运用感官来欣赏这篇散文，并启发学生从多角度对散文的语言运用进行揣摩和分析。

2、难点：这节课教学的难点在于如何引导学生深入感悟雨中浸润的情感，体会这篇散文的意境和抒情之美。

**（六）设计思路与理念**

这篇课文的设计思路与理念在于如何通过语文的教学引导学生对课文的内容、语言的应用、情感的表达展开由浅及深的分析。基于此笔者认为在进行教学设计的过程中要通过课文中语言作为牵线，结合文章中生动的修辞，帮助学生感受雨中万物的活力。在进一步教学过程中通过引导学生分析体会文中细腻的感官描写来加深对雨的认识。同时结合开头结尾的抒情进一步引导学生深入体会文章蕴含的情感和意境。如此这篇课文的教学思路就铺展开来：以四季作为线索和行文顺序来展开教学，并围绕着关照生命的主题逐渐由浅及深的蔓延开来。

**（七）教学方法**

朗读法、讨论法、合作探究法等。

**（八）教学过程**

1、课前自读

在正式开始授课之前教室需要留给学生几分钟的时间让学生对这篇课文展开学前自读，学生对课文的大致内容有初步的了解。

2、新课导入

在这一环节中教师首先可以借助多媒体技术来向学生展示四季的雨景，让学生在视觉和听觉的双重体验中感受雨的气息，从而让学生对这篇课文的学习产生一个较好的第一印象以及兴趣。并让学生与周围同学讨论自己眼中四季的雨都是什么样的。

学生A：小的时候总听奶奶讲盼望春雨的故事，春天的雨给大地带来了生机与绿色。

学生B：每次炎热的夏天都盼望着下雨，一场大雨过后大地也能带来一丝凉爽的气息。

学生C：总听老人说秋天的雨代表着丰收的希望，每次秋雨过后田野里都是忙碌的身影，人们的脸上也洋溢着喜悦的笑容。

学生D：我们这边冬天很少下雨，但是雨的另一种形式下雪却是让每个人都期待的时候，大家都盼望着出去玩雪。

教师：看来四季的雨景都被大家留下了深刻的印象，下雨这件事情总是让人喜悦的，不同的季节下雨也能够给我们带来不同的色彩。那么下面就让我们一同走进刘湛秋先生《雨的四季》这篇课文的学习吧。

在此基础上教师向学生介绍并读出这篇课文作者的生平以及写作背景，加深学生对课文内容的整体了解。

3、整体朗读，鉴赏课文

在上述基础上教师小学生播放舒缓的音乐，让学生在音乐中共同朗读这篇课文。而在朗读之前教师首先可以通过范读的方式向学生进行这篇课文的朗读与示范，要求学生在自己范读的过程中注意自己的语气和节奏；在这之后教师让学生在班级中展开集体朗读，并启发学生在朗读的过程中尝试对课文中描写四季雨的不同的特点多加留意，从而帮助学生更好的梳理课文的内容与层次；最后，在完成集体朗读后，教师让学生对这篇课文展开自读，并要求学生在自读的过程中将课文中描写雨的特点的词语勾画出来。

在学生自读的基础上教师进一步鼓励学生组成若干合作探究小组，思考并讨论自己在自渎过程中规划出的描写雨的性格的词语寄托了作者什么样的思想情感。

学生A：作者认为春雨是美丽、娇媚的。

学生B：作者认为下雨是热烈而又粗犷的。

学生C：作者认为秋雨是端庄且沉思的。

学生D：作者认为冬雨是自然而平静的。

从而让学生通过讨论与探究对课文中雨的性格进行归纳和总结，并通过教师的引导进一步分析出作者通过使用各种修辞手法对雨进行了形象化的描写，其目的是为了凸显出雨的亲切和可爱。而本质上作者对于修辞手法和语言运用的目的是为了寄托自己对雨的赞美和喜爱，体现出了作者对生命与自然的歌颂。

在这基础上教师进一步展开课堂拓展：教师让学生结合课文中对四季雨的描写选择其中一副自己认为最有画面感的场景，在交流和讨论中发挥自己的想象力，尝试用自己的话来描写自己对某一季节雨的看法与体会。

4、课堂小结

通过这堂课的学习学生从多个角度对散文展开了鉴赏和学习：通过朗读加深了学生对课文内容的了解、在讨论中对作者语言的运用展开了分析、在合作探究中进一步感悟了作者寄托的情感。

**（九）作业布置**

在课后学生需要结合课文的学习选择自己喜欢的一个季节，尝试组织语言描写一下自己想象中这个季节雨后的情景，不少于300字。

**（十）板书设计**

《雨的四季》

作者：刘湛秋

春天的雨：美丽娇媚

夏天的雨：热烈粗犷

秋天的雨：端庄沉思

冬天的雨：自然平静

情感：对雨的赞美与喜爱、对自然和生命的歌颂