部编版九年级上册第一单元

5 我　看



穆旦

◇教学目标◇

【知识与能力】

1.了解诗歌的音乐美、韵律美及语言凝练的特点。

2.领会诗句内涵,理解诗歌的内容,培养学生鉴赏诗歌的能力。

3.了解借物抒情的写法,体会诗人的感情和作品的艺术特色。

【过程与方法】

1.诵读诗歌,品读欣赏,理解诗歌的意境。

2.精讲点拨,感知诗中的形象,理解全诗的主旨。

【情感态度与价值观】

理解诗歌字里行间流露出的浪漫主义色彩。

◇教学重难点◇

1.重点:反复诵读,理解诗歌的主旨,体会生动、形象、凝练的诗歌语言。

2.难点:体会本诗拟人化的艺术表现手法,把握作者的思想感情。

教学方法：自主学习法、朗读法、小组合作学习

课时：第一课时

◇教学过程◇

一、导入新课

春天来临，阳光明媚，树木抽芽，百花绽放……一切令人赏心悦目。春天，一年中最美的季节，也是被许多文人墨客不吝笔墨的季节。在这样的季节里，就有一位诗人描绘了眼中的景，表达出了心中的情。今天，让我们一起学习穆旦的诗歌《我看》，一起去领会春天带给我们的感受。

二、自主学习成果展示

1.学生查阅资料了解作者及写作背景。

穆旦（1918—1977），原名查良铮，著名爱国主义诗人、翻译家，“九叶诗派”的代表性诗人。著有诗集《探险者》《穆旦诗集（1939～1945）》《旗》。许多现代文学专家推其为现代诗歌第一人。

这首诗作于1938年，当时作者年仅20岁，正在昆明西南联合大学外文系读书。诗人的一腔热血，都化作一行行文字，借季节的赞歌，表达出自己对美好生活的热切向往。

2.积累生字词。

(1)学生自由朗读,找出文中的生字词并注音。

忧戚(qī)　　　枉然(wǎnɡ)　　　摇曳(yè)

1. 结合文中的语境理解词意。

忧戚:忧伤。 枉然:白白地。

飘逸:漂浮,飘散。 摇曳:摇荡,晃动。

三、学习新课

步骤一:朗读诗歌,整体感知

1. 有感情地朗读课文，划分层次，并概括层意。

朗读指导：(1)读准字音，注意词语之间的停顿；

(2)朗读的节奏要缓急适当；

(3)注意朗读的语气、语调；

(4)注意词语的重读；

(5)读出情感。

2.分小组进行朗读。

3.小组展示，全班齐读。

步骤二:研读分析,理解诗意

1.明确诗歌分为两层

2.学习诗歌第一节：春日原野图。

(1)本节以“我看”领起四句,描绘出一幅怎样的画面?

明确:描绘了一幅北方原野的春天的美丽图画。描绘出了如波浪一般起伏的青草

(2)第一节包含哪些意象？表现了春天时大自然的哪些特点？

明确：包含了春草、春风意象，写出了春天时大自然的勃勃生机，美丽动人

(3）明确本节使用的修辞手法，分析它们的表达效果

明确:“揉过”“低首”运用拟人的修辞方法，写出了春风吹过草地，小草随风摇曳的情景，凸显出春风柔和的特点。

运用比喻的修辞方法，把草地比作“绿潮”，写出绿草像“潮水”一样涌动，给人带来无限生机和活力。

3小组讨论：第二节诗描绘了一幅怎样的画面？

明确:在黄昏时分，鸟儿在深邃的天空中翱翔，夕阳染红了天边的流云，彩霞铺满天空，也映红了大地。本节描绘了一幅美丽的夕阳落照图。

(4)第二节诗采用了哪些修辞手法?有什么作用?

明确:“静静吸入深远的晴空里”运用拟人的修辞手法,将“鸟”静静地滑翔在晴空中的情状写得形象生动。“无意沉醉了凝望它的大地”运用拟人的修辞手法,将流云与大地交相辉映的景象描写得美丽动人,令人沉醉。

四：拓展延伸

大自然是美丽的，让人心动的。请仿照诗歌的前两节为四季写一段赞美词。

（学生自主仿写，全班交流）

五：课堂小结，布置作业

1:背诵诗歌

2：自主学习诗歌后三节