**小学语文五年级上册第一单元综合练习**

　　　　小学　　五年级 班　　姓名　　 　　　成绩

积累与运用 （40分）

1.正确、工整地抄写下列句子，力求美观。（2分）

信赖，往往创造出美好的境界。

2.看拼音，填字成词语。（10分）

bō jiāo mǔ xián luó

（ ）种（ ）水，几（ ）良田。不（ ）苦累，粮多（ ）满。

gāo bǐng chá ēn tán

（ ）甜（ ）香，粗（ ）淡饭。夫妻（ ）爱，传为美（ ）。

jīng qiǎo měizhōngbùzú wàng què gū dú

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

3.下面加点字注音全部正确的一组是（ ）。（3分）

A.嗜好（shì） 匣子（jiá） B.眼睑（liǎn） 眸子（móu）

C.垂蔓（màn ） 待会儿（dāi） D.享受（xiǎng） 趴着（bā）

4.“增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。”对这句话理解不准确的一句是（ ）。（3分）

A.这句话写白鹭色素的配合很适宜。

B.这句话讲白鹭太常见了。

C.这句话让我们感受到白鹭的外形之美。

D.这句话写白鹭身段的大小很适宜。

5.对“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”的理解不正确的一项是（ ）。（3分）

A.作者用“浸”字将无形的香气写得可感可触，写出了桂花香气的浓郁。

B.桂花一年四季都在盛开，浓郁的香气人们常年都能闻到。

C.说明桂花的香以各种形态，香甜了四季，也香甜了人们的生活。

D.这句话表达了作者对桂花的喜爱与赞美之情。

6.下列诗句表达的情感与母亲这句话“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”中对桂花的情感一致的是（ ）。（3分）

A.月是故乡明 B.乡音无改鬓毛衰

C.独在异乡为异客 D.寒梅著花未

7.课文中珍珠鸟和“我”日渐亲近，正确的先后顺序是（ ）。（3分）

（ ）它就放开胆子跑到稿纸上，绕着我的笔尖跳来跳去……

（ ）起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去。

（ ）它完全放心了，索性用那涂了蜡似的小红嘴，嗒嗒地啄着我颤动的笔尖。

（ ）渐渐它胆子大了，就落在我的书桌上。

A.⑴⑵⑶⑷ B.⑷⑶⑵⑴

C.⑶⑴⑷⑵ D.⑵⑴⑷⑶

8. 根据加点词语，在括号里补上适当的语句。（3分）

（1） ，经过全班同学一番辛勤劳作，没过多久，居然收获了那么多蔬菜。

（2） ，经过全班同学一番辛勤劳作，没过多久，果然收获了那么多蔬菜。

9.想想加点词语在句中的意思，再各造一个句子。（3分）

（1）刚摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。

新鲜……

（2）向小华同学见多识广，心里总装着许许多多新鲜稀奇的故事。

新鲜……

10.根据课文内容填空。（7分）

本单元几篇课文借助具体事务抒发了独特的思想情感：

（1）在郭沫若的笔下，“白鹭实在是一首诗，一首 在骨子里的散文诗。”

（2）读了《落花生》，我们懂得了花生虽然不好看，可是 ；人要做 的人，不要做 的人。

（3）《珍珠鸟》一课给了我们这样的启示： ，往往创造出美好的 。

（4）“ ，非是藉秋风。”唐代诗人虞世南借蝉抒情：品格高洁者，不需借助外力，自能声名远播。

阅读与理解 （30分）

短文一：荷 花

汪曾祺

①我家每年都要种两缸荷花。种荷花的藕不是用来吃的藕，要瘦得多，节间也长，颜色黄褐，叫做“藕秧子”。在缸底铺一层马粪，厚约半尺，把藕秧子盘在马粪上，倒进多半缸河泥，晒几天，到泥坼（chè）裂有缝，倒两担水，将平缸沿。过个把星期，就有小荷叶嘴冒出来。过几天荷叶长大了，冒出花骨朵了。荷花开了，露出嫩黄的小莲蓬，很多很多花蕊，清香清香的。荷花好像说：“我开了。”

②荷花到晚上要收朵。轻轻地合成一个大骨朵。第二天早上，又放开。荷花收了朵，就该吃晚饭了。

③下雨了，雨打在荷叶上吧嗒吧嗒地响。雨停了，荷叶面上的雨水水银似的摇晃。一阵大风，荷叶倾侧，雨水流泻下来。

④荷叶的叶面为什么不沾水呢？

⑤荷叶粥和荷叶粉蒸肉都很好吃。

⑥荷叶枯了。

⑦下大雪，荷花缸里落满了雪。

11.这篇文章是按照（ ）的顺序来写的。（3分）

A.荷花生长 B.事情发展

C.季节变换 D.地点变化

12.短文重点写的是（ ）的情形。（3分）

A.观赏荷花 B.种植荷花

C.荷叶美食 D.荷叶枯了

13.判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。（4分）

（1）种荷花时要先在缸底铺上马粪，把藕秧子盘在马粪上，接着倒进河泥，再倒两担水，就大功告成了。 （ ）

（2）“雨打在荷叶上吧嗒吧嗒地响”“荷叶面上的雨水水银似的摇晃”，让人从听觉、视觉上都获得美的享受。 （ ）

（3）“小荷叶嘴冒出来”中的“嘴”字，尽显小荷叶犹如新生婴儿般纤巧、可爱。（ ）

（4）这篇短文写出了种荷花的烦琐、劳累。 （ ）

短文二：灰椋鸟

①早就听说林场的灰椋鸟多。我想，灰椋鸟尖尖的嘴，灰灰的背，远远望去黑乎乎的，有什么好看的呢?可是一个偶然的机会，我看了关于灰椋鸟的电视录像，就再也忍不住了，决定亲自去看一看。

②一天下午，我和同伴来到了林场。下了车，轻轻走进林内。棕红色的水杉落叶，给大地铺上了一层华贵的绒地毯，走在上面软绵绵的。我们选好观察位置，便在那儿等候灰椋鸟归来。

③周围静得出奇。路两边近百亩的竹林郁郁葱葱，与南段高大的人工刺槐林形成了鲜明的对比。同伴忽然喊道：“灰椋鸟！”我翘首遥望西南方向，果然有许多黑点向这边移动——灰椋鸟开始归林了。

④一开始还是一小群一小群地飞过来，盘旋着，陆续投入刺槐林。没有几分钟，“大部队”便排空而至，老远就听到它们的叫声。它们大都是整群整群地列队飞行。有的排成数百米长的长队，有的围成一个巨大的椭圆形，一批一批，浩浩荡荡地从我们头顶飞过。先回来的鸟在林内不停地鸣叫，好像互相倾诉着一天的见闻和收获，又像在呼唤未归的同伴和儿女；后到的鸟与林中的鸟互相应和，边飞边鸣，很快找到自己栖息的处所，与熟悉的伙伴会合。

⑤夕阳渐渐西沉，晚霞映红了天空，也映红了刺槐林和竹林。天上的鸟越来越少了，可是整个林子里的灰椋鸟还是不愿过早地安眠。看，这几只刚刚落在枝头上，那几只又马上扑棱棱地飞起。它们的羽毛全变成金红色的了，多么像穿上盛装的少女在翩翩起舞哇！树林内外，百鸟争鸣，呼朋引伴，叽叽啾啾，似飞瀑落入深涧，如惊涛拍打岸滩，整个刺槐林和竹林成了一个天然的俱乐部。这上万只灰椋鸟是在举行盈大的联欢会，还是在庆祝自己的节日？要不怎么会这样热闹?我被这喧闹而又热烈的场面感染了，竟情不自禁地欢呼起来。

⑥在回来的路上，我想：鸟是人类的朋友，树林是鸟的乐园。没有林场工人的辛勤劳动，没有这几年大规模的植树造林，我到哪儿去观赏这鸟儿归林的壮观场面呢？

14.作者观看灰椋鸟的“点”是在（ ）。（3分）

A水杉树下 B刺槐林内

C竹林里 D林场

15.第④自然段，作者描写的景象是（ ）。（3分）

A群鸟离巢的情景 B群鸟归林的情景

C群鸟起飞的情景 D群鸟喧闹的情景

16.作者笔下的灰椋鸟有怎样的特点？概括恰当的一项是（ ）。（3分）

A有灵性、很勤快、善歌舞 B外形美、飞得快、有灵性

C有纪律、有灵性、很和谐 D飞得快、很勤劳、很和谐

14.A 15.B 16.C 17.B

17.从全文来看，这篇文章写灰椋鸟主要采用的描写方法是（ ）。（3分）

A外形描写 B场面描写

C点面结合 D心理描写

18.第①段简要写了灰椋鸟的 和 两方面，点明了它给作者的最初印象是 。（3分）

19.作者写灰惊鸟以及树林的目的，是赞美 。请用“ ”画出文中能强烈表达这种情感的句子。（3分）

20.文中的“观察”和“观赏”这两个词都含有“看”的意思，它们能调换吗？请结合上下文，谈谈你的理解：（2分）

习作与表达（30分）

提示：

在你经常遇见的植物或动物中，选择印象深刻的一种，写一写它的特点，表达你的真情实感。

题目自拟，不少于400字。

**参考答案：**

1.略

2.

**播**种**浇**水，几**亩**良田。不**嫌**苦累，粮多**箩**满。

**糕**甜**饼**香，粗**茶**淡饭。夫妻**恩**爱，传为美**谈**。

**精巧 美中不足 忘却 孤独**

3.C 4.B 5.B 6.A 7.C

8.

（1）这块地一直荒着，我们也没什么种植经验（条件与结果相差很大）

（2）老师说，一分耕耘一分收获（预期与结果一致）

9.（略）

10.（略）

11.A 12.B

13. × √ √ ×

18.嘴，背，不怎么好看

19.辛勤劳动的林场工人；没有林场工人的辛勤劳动，没有这几年大规模的植树造林，我到哪儿去**观赏**这鸟儿归林的壮观场面呢？

20.观察，是仔细察看，观赏，是观看欣赏。前面不能用“观赏”，因为还没有看到那壮观的场面，只能用“观察”；后一句不能用“观察”，因为那样喧闹而又热烈的场面只看而不欣赏太可惜了，用“观赏”一词既恰当，又能表达人的审美情趣与思想情感。（大概意思对即可）