**第一单元测试**

**一、补全古诗《蝉》，并完成填空。（7分）**

垂緌\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，流响\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

居高\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，非是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

这是一首咏物诗，从\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_三个方面写了蝉的特点。（3分）

**二、下列加点字注音完全正确的一项是（ ）。（3分）**

A.眼眸（móu） 嗜好（sì） 享受（xiǎng） 浇水（jiāo）

B.榨汁（zhà） 播种（bō） 垂蔓（wàn） 铿锵（qiāng）

C.田亩（mǔ） 嫌弃（xián） 便宜（pián） 木匣（jiá）

D.眼睑（jiǎn） 箩筐（luó） 沉浸（jìn） 口哨（shào）

**三、选择恰当的字词画上“\_\_\_\_\_”。（6分）**

1.在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一（副 幅）嵌在玻璃（筐 框）里的画面。

2.三个月后，那一团越发（繁茂 茂密）的绿蔓里边，发出一种尖细又（娇弱 娇气 娇嫩）的鸣叫。

3.母亲把花生做成了好几样食品，还（叮嘱 吩咐）就在后园的（矛 茅）亭里过这个节。

**四、在括号里填上恰当的关联词语。（5分）**

1.花生（ ）不好看，（ ）很有用。

2.（ ）如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，（ ）觉得大了一些，而且太不寻常了。

3.小时候，我（ ）对什么花。（ ）不懂得欣赏。

4.（ ）不来台风，我（ ）可以收几大箩。

5.我（ ）不掀开叶片往里看，（ ）不睁大好奇的眼睛去惊动它们。

**五、下列句子没有使用比喻修辞的一项是（ ）。（3分）**

A.白鹭是一首精巧的诗。

B.桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。

C.它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

D.田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。

**六、按要求完成句子练习。（14分）**

1.根据要求写句子。（6分）

（1）白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？（改为陈述句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。（改为肯定句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（3）这是别的鸟很难表现的一种嗜好。（缩到最简）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.有的词语有多项意义，请在备选词语中任选一个，参照示例，使用其不同的意义，写一小段话。（4分）备选词语：果实 沉淀 灿烂

[示例]风雨：昨夜一场风雨过后，山峦青翠干净，我的心也渐渐沉静下来；人生本多风雨，只有在挫折中不丧失信心，才能继续前行。

选词：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

造句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.用修改符号修改下列句子。（4分）

（1）我对摇花来说是件大事。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）买种，播种，翻地，浇水，没过几个月，居然收获了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**七、综合实践。（8分）**

1.许多事物都有象征精神，你能写出下面事物所象征的精神吗？（4分）

①落花生（ ） ②梅花（ ）

③骆驼（ ） ④海燕（ ）

2.《桂花雨》一文饱含着琦君对故乡的思念。古往今来，抒发思乡之情的诗句有许多，请你默写出两句。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.白鹭是我国二级保护动物，但人们的大量捕捉差点让其陷入灭绝的境地。请你为保护白鹭拟写一条宣传标语。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**八、品读句段，完成练习。（14分）**

1.①桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

②全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

这两句话中都有一个“浸”字，突出了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。从这两句话中可以体会到：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（4分）

2.信赖，往往创造出美好的境界。

“美好的境界”指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；生活中，作者向往的“美好境界”是怎样的？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”

（1）语段把花生和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_进行对比，揭示了花生\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的品质。（2分）

（2）爸爸说这些话的用意是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

（3）“我”从中明白了：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

**九、阅读并完成练习。（15分）**

故乡的水仙

①在我的故乡漳州，生长着一种素雅清香的水仙花，每年春天，都是这种鲜花盛开的季节。每到春节，我的书房或客厅总要摆上一盆水仙花，清幽的花香、悠闲的花姿让我忆起许多往事，在品味“一盆水仙满堂春，冰肌玉骨送清香”佳句的同时，对水仙的依态、喜爱之情也油然而生。

②那些天，我早晚守在她的旁边。清晨看她，就有些独斟独酌的意味；白天看她，似乎有些平淡直率；黄昏看她，却过于渺茫迷离；夜晚看她，未免过分幽静。她那翡翠般的碧叶抽生出洁白的花朵，亭亭玉立，不时散发阵阵清香，显得格外高雅，尤其是洁白无瑕的花瓣将黄色的花瓣聚在中间，其姿态是那样娇柔美丽，一阵阵微风吹来，一股诱人的香味，简直使我陶醉。那一簇簇枝叶在微风中颤颤抖动，翩翩起舞，我置身于此情此景，真有一种飘飘欲仙之感。

③水仙叶似碧带，花洁如玉，怡情养性，自古以来受到人们的偏爱。欣赏着千姿百态的水仙花，我不禁想起朱熹的《赋水仙花》：“隆冬凋百卉，江梅厉孤芳。如何蓬艾底，亦有春风香。纷敷翠羽帔，温靘（qìng）白玉相。黄冠表独立，淡然水仙装。”我也认为梅花太“狐芳”自赏，而水仙的高洁却如此淡然、可亲。

④水仙素雅清香，更能表现高尚文雅的气质。不是吗？水仙是朴素的，但又是那么崇高！因为她所求太少太少，只需一盆淡淡的清水足矣，而奉献的却太多太多，尽留清香满人间。那绿叶的葱郁，那花朵的妩媚，那清香的淡雅，不都是水仙给人们留下的无尽享受和无限温馨吗？其实，这是一种无私奉献的精神，一种不求索取的品格。“凌波仙子贺春来，一盆玉蕊满堂春。”也许正是如此吧，水仙才那样从容地走进寻常百姓家。

⑤有水仙做伴的日子是短暂的，她悠然她徜徉于窗前、书房或客厅。百来天后，分别的一幕也是让我赞叹不已的风景：十几朵小花虽在参差的日子破苞而开，她们相识相知，相依相伴，却在同日同时花谢而落，一如仙子腾云驾雾而去，在我的记忆中留下了隽永的清香和长久的风骨。

⑥长相识，水相恋，分别是暂时的，明年再相会。

1.以下对词语的理解不恰当的一项是（ ）。（2分）

A.“油然而生”体现了“我”对水仙花发自内心的喜欢。

B.“飘飘欲仙”写出了水仙花柔软脆弱的样子。

C.“亭亭玉立”写出了水仙花细长且挺拔的样子。

D.“相依相伴”写出了水仙花簇拥开放的样子。

2.一天中，水仙花都给了“我”哪些不同的印象？从文中找到相应词语作答。（6分）

（1）清晨：独斟独酌 （2）白天：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）黄昏：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）夜晚：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.以下不属于水仙特点的是（ ）。（2分）

A.水仙在春季开花 B.水仙素雅清香，能表现高尚文雅的气质

C.水仙既淡雅又妩媚 D.水仙花次第开放，也次第凋谢

4.作者笔下的水仙有怎样的品格？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.文章表达了作者怎样的思想感情？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**十、作文。（25分）**

每个人都有自己钟爱的东西，像琦君笔下故乡的桂花，冯骥才眼中可爱的珍珠鸟。你的心爱之物是什么？请以“我的心爱之物”为题，写一篇作文介绍一下吧！（作文纸自备）

**附加题（10分）**

填空。

1.自秦以后，我国只有\_\_\_\_\_\_\_\_朝没有大规模修过长城，所以我们现在看到的是\_\_\_\_\_\_\_\_朝的长城。

2.每逢农历十六日的傍晚，月亮在天空的\_\_\_\_\_\_\_\_（方位）。

3.世界最高峰\_\_\_\_\_\_\_\_所在的青藏高原又被称为“\_\_\_\_\_\_\_\_”。

4.\_\_\_\_\_\_\_\_是生命最基本的特征。

5.\_\_\_\_\_\_\_\_提出生物进化是\_\_\_\_\_\_\_\_的结果，并于1859年出版了震惊世界的巨著《\_\_\_\_\_\_\_\_》。

**第一单元测试**

**答案**

一、【答案】饮清露 出疏桐 声自远 藉秋风 形体 习性 声音

二、【答案】D

三、

1.【答案】幅 概

2.【答案】繁茂 娇嫩

3.【答案】吩咐 茅

四、

1.【答案】虽然……可是……

2.【答案】即使……也……

3.【答案】无论……都……

4.【答案】只要……就……

5.【答案】既……也……

五、【答案】B

六、

1.【答案】（1）白鹭本身就是一首很优美的歌。

（2）桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，都浸在桂花香里。

（3）这是嗜好。

2.【答案】示例：果实；秋天，金灿灿的果实成熟了，山岗上到处飘逸着香气。大人们说着，笑着，收获着一年来用心血浇灌而成的劳动果实。

3.【答案】（1）将“我”与“摇花”对调。

（2）将“播种”与“翻地”对调。

七、

1.【答案】①默默奉献

②坚贞高洁

③坚韧不拔

④勇敢拼搏

2.【答案】示例：露从今夜白，月是故乡明。

3.【答案】示例：爱鸟护的是人们的美德。

八、

1.【答案】桂花香气之浓 桂花的香气已不受季节的束博，香甜四季，也香甜了人们的生活，它永远香在人们的心里

2.【答案】人的相亲相依的情境互相信任，和谐美好的境界。

3.【答案】（1）桃子 石榴 苹果 朴实无华、默默无闻、不计较名利

（2）让我们学习花生不图虚名、默默奉献的精神

（3）人要做有用的人。不要做只讲体面，却没有实际用处的人

九、

1.【答案】B

2.【答案】（2）平淡直率

（3）渺茫迷离

（4）过分幽静

3.【答案】D

4.【答案】无私奉献，不求索取。

5.【答案】表达了作者对水仙的喜爱、赞美和留恋之情。

附加题

1.【答案】清 明

2.【答案】东方

3.【答案】珠穆朗玛峰 世界屋脊

4.【答案】新陈代谢

5.【答案】达尔文 自然选择 物种起源