**部编版六年级语文上册第一单元测试卷**  
姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_考号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

学校: 姓名: 班级: 考号:

……○…………外…………○…………装…………○…………订…………○…………线…………○…………

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 总分 |
| **评分** |  |  |  |  |  |  |  |

\*注意事项：  
1、填写答题卡的内容用2B铅笔填写  
2、提前 xx 分钟收取答题卡

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **阅卷人** |  | **一、填空题** |
| **得分** |  |

1. 看拼音，写词语。

gǎn  rén lè  qù wēi  xiào zhái  yuàn huā  lěi

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

mǎ  tí róu  měi xiāo  tiáo  yǎn  lián hún   zhuó

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **阅卷人** |  | **二、单选题** |
| **得分** |  |

2.下列下划线字的注音完全正确的一项是（    ）。

A. 拘束（sù）        迂回（xū）         襟飘带舞（jīn）  
B. 羞涩（sè）        冠冕（miǎn）       芬芳馥郁（xù）  
C. 缀满（chuò）      婆娑（shā）       翠色欲流（liú）  
D. 渲染（xuàn）      旖旎（nǐ）        硕大无朋（shuò）

3.下列词语中书写有误的一项是（    ）。

A. 宅院        迷蒙        柔美        孤芳自赏               B. 绿毯        礼貌        浑浊       一碧千里  
C. 眼帘        照耀        笨拙       顾影自怜                D. 愁冤        酒脱        单薄      参差不齐

4.下列加点词语运用不恰当的一项是（    ）。

A. 他本来就自命不凡，所以举止言谈不屑流俗，顾影自怜 ， 不足为奇。  
B. 秋天到了，成熟的果实低下了头，它不是在孤芳自赏 ， 也不是在自我陶醉。更不是在哀泣自己将从枝头跌落。  
C. 外面烈日炎炎。没有一丝风，不知名的树婆娑起舞 ， 仿佛被晒得没了精神。  
D. 晚秋的野地格外寂静，身后的湖水像面硕大无朋的镜子。

5.下列句子中加点字或词解释错误的一项是（    ）

A. 那十字小丁香，那样小，却不显得单薄（少而薄）。  
B. 月光下白的潇洒（自然大方，不呆板，不拘束），紫的朦胧（不清楚；模糊）。  
C. 从外面回来时，最先映入眼帘的，也是那一片莹白，白下面透出参差（不整齐，不一致）的绿，然后才见那两扇红窗。  
D. 在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚（姿态美好可爱）。

6.下列说法不正确的是（    ）。

A. 小说的三要素是：人物、情节、环境。  
B. 《西江月·夜行黄沙道中》是一首词，“西江月”是词题。  
C. 课堂上，可将老师的板书和自己的感受作为笔记记下来。  
D. 五音指的是中国古乐的基本音阶：宫、商、角、微、羽。

7.下列说法有误的一项是（    ）。

A. 《草原》一文赞美了草原的美丽风光和民族之间的团结。  
B. 《宿建德江》是一首描写山水风光的名诗，表达了诗人对自然风光的热爱。  
C. 《花之歌》是黎巴嫩的作家纪伯伦的作品。  
D. “蒙汉情深何忍别”既是《草原》一文的中心句，也是作者情感的集中体现。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **阅卷人** |  | **三、语言表达** |
| **得分** |  |

8.按要求写句子。

（1）小雨落到草原上，小草长出了嫩芽。（改为拟人句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）李姓是当代中国人口最多的姓氏。（调换语序，意思不变）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了么？（改为陈述句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）我们一定要努力学习各门功课。（改为双重否定句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.口语交际。

有一所中学的校长将顾炎武先生的”天下兴亡，匹夫有责”大胆地改为“天下兴亡，我的责任”并悬挂于学校墙上。你赞同这种改法吗？为什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **阅卷人** |  | **四、语段阅读** |
| **得分** |  |

10.阅读课文《丁香结》片段，回答问题。

    今年的丁香花似乎开得特别茂盛，城里城外，都是一样。城里街旁，尘土纷嚣之间，忽然呈出两片雪白，顿使人眼前一亮，再仔细看，才知是两行丁香花。有的宅院里探出半根银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

    城外校园里丁香更多。最好的是图书馆北面的丁香三角地，种有十数棵的白丁香和紫丁香。月光下白的潇洒，紫的朦胧。还有淡淡的幽雅的甜香。非桂非兰，在夜色中也能让分辨，这是丁香。

（1）这两段是围绕“\_\_\_\_\_\_\_\_”这句话写的。围绕这句话。作者主要写了\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_这些地方的丁香。

（2）综观全文，作者笔下的丁香的特点。

形状：\_\_\_\_\_\_\_\_

颜色：\_\_\_\_\_\_\_\_

气味：\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）选文中还有哪些句子让你觉得丁香花开得茂盛。请你抄写一句。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **阅卷人** |  | **五、现代文阅读** |
| **得分** |  |

11.课外阅读，回答问题。

我爱家乡的秋夜

家乡的秋夜素雅、幽静。我对家乡的秋夜有一种眷恋之情，我爱家乡的秋夜。

家乡的秋夜像一幅美丽的水墨画。柔和的月光下，一望无际的田野是碧绿的翡翠，水稻的叶子挑起一粒粒的秋露，远远望去，好像珍珠撒在翡翠上，绿得逗你的眼，亮得闪你的目。

月光慢慢地从浓密的竹林里一丝一缕地透过来，洒在细密的竹叶上，洒在亭亭玉立的竹茎上，洒在浓黑的小草上。叶的碎影、枝的碎影、茎的碎影，重叠错落，把竹的绿映照得深浅明暗不一，美丽极了。

柿子园里的景色更是迷人。走进柿子园，枝繁叶茂的柿子树上，挂满了沉甸甸的柿子。黄澄澄的柿子，晶莹透明，令人垂涎欲滴。

家乡的秋夜像一首美妙的交响曲。瑶寨的小伙子、大姑娘能歌善舞，每当夜幕降临，他们就会载歌载舞，用山歌来表达对生活的赞美，用舞蹈道出丰收的喜悦;田野里的小艺术家们也不甘示弱：蝈蝈儿欢快地哼着小夜曲，青蛙似男高音唱着那粗犷嘹亮的歌儿，蟋蟀更是尽情地伴奏。这声音在空旷的山野间回荡，如春蚕的咀嚼声，似清风拂过杨柳，又似草原上的马群在奔驰……

夜深了，人们睡了，大山睡了，湖也睡了，只有风儿还在神采奕奕地守护着。风儿把湖面吹醒，在月的朗照下，湖面闪动着片片银光。柳条儿也不甘示弱地飞舞着，梳理着自己的秀发。在这深夜里，偶尔传来几声汽车喇叭声，那是家乡的经济血脉在流动。那响彻夜空的鸡鸣声，划破了黑夜的幕布，预示着黎明即将到来。美好的一天又开始了。

（1）给加点的字注音。

竹茎\_\_\_\_\_\_\_\_      粗犷\_\_\_\_\_\_\_\_      咀嚼\_\_\_\_\_\_\_\_      载歌载舞\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）作者说：“家乡的秋夜像一首美妙的交响曲。”这首交响曲是由哪些声音构成的。

（3）展开想象，把句子补充完整，不要照抄原文。

柔和的月光下，一望无际的田野是\_\_\_\_\_\_\_\_，水稻的叶子挑起一粒粒的秋露，远远望去，好像\_\_\_\_\_\_\_\_，绿得逗你的眼，亮得闪你的目。

（4）根据文章内容填空。

①作者把家乡的秋夜分别比作\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_。

②文中大量运用了\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，找出你认为写得最美的一句。

③在这些精彩的描写中，我们可以体会到作者\_\_\_\_\_\_\_\_的思想感情。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **阅卷人** |  | **六、写作题** |
| **得分** |  |

12.如果你变成了一棵树，夜晚，在你的下面会发生什么故事呢?是小虫在树下开家庭会议，是小鸟在树下讲述一天的见闻，还是小朋友在树下做游戏呢?请你以“夜晚，一棵大树下的故事”为题，发挥想象，把你的经历写下来，与同学一起分享吧。

要求：语句通顺，标点正确，想象合理，字数在400左右。

**答案部分**

1. 感人；乐趣；微笑；宅院；花蕾；马蹄；柔美；萧条；眼帘；浑浊

2. D

3. D

4. C

5. A

6. B

7. B

8. （1）小雨落到草原上，小草探出头来四处张望。  
（2）当代中国人口最多的姓氏是李姓。  
（3）人生的问题也是解不完的，不然，就平淡无味了。  
（4）我们不得不努力学习各门功课。

9. 赞同。这位校长这样一改，更能激发我们每个人的责任感与使命感。

10. （1）今年的丁香花似乎开得特别茂盛；街旁；宅院；图书馆的三角地  
（2）星星般；白色、紫色；甜香  
（3）有的宅院里探出半根银妆，星星般的小花缀满枝头。

11. （1）jīng；guǎng；jué；zài  
（2）瑶寨的小伙子、大姑娘唱歌的声音，田野里的蝈蝈儿、青蛙、蟋蟀等小艺术家们的叫声。  
（3）绿色的地毯；水晶落在地毯上  
（4）一幅美丽的水墨画；一首美妙的交响曲；比喻；拟人；夜深了……守护着。；热爱家乡、眷恋家乡

12. 略