**六年级上册语文第一单元基础卷**

一、积累与运用。

1.看拼音,写词语。

lǜ tăn yī shang mă tí dòu fu shāo wēi

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

yōu yă mó hu căi hóng míng chán pĭn dé

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

2.下列加点字的读音完全正确的一组是( )。

A.单薄(báo) 薄饼(báo) 日薄西山(bó) 薄荷(bò)

B.蒙古包(měng) 蒙骗(mēng) 蒙蒙亮(méng) 迷蒙(méng)

C.拘束(sù) 目的(dĭ) 冠冕(guān) 丁香结(jié)

D.住宿(sù) 星宿(xiù) 一宿(xiŭ) 宿命(sù)

3.下列没有错别字的一组是( )。

A.分辩 明朗 茫茫 骏马 B.疾弛 坐车 点缀 潇洒

C.分辨 伏案 萤白 点缀 D.笨茁 坠落 徘徊 心驰神往

4.填入下列句子括号中的词语,最恰当的一组是( )。

(1)这是一条( )的小山路,很少有人经过。

(2)照片中的小女孩嘴角上挂着( )的微笑。

(3)随着一声马嘶,( )的草原热闹了起来。

(4)中秋的夜晚是多么( ),多么恬适。

A.僻静 恬静 静寂 静谧 B.恬静 僻静 静寂 静谧

C.僻静 恬静 静谧 静寂 D.僻静 静谧 静寂 恬静

5下列句子中标点符号使用不正确的一项是( )。

A.花开了,就像睡醒了似的。鸟飞了,就像在天上逛似的。虫子叫了,就像在说话似的。

B.微笑是笑之国度里的国王,微笑是笑之花海中的牡丹。

C.漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊,清得可以看见江底的沙石;漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

D.我是亲友之间交往的礼品;我是婚礼的冠冕;我是生者赠予死者最后的祭献。

6.下列句子中所用修辞手法与其他三项不同的是( )。

A.邓小平同志虽然离开了我们,但他将与大海同在,与祖国同在,与人民同在!

B.小草虽然平凡,却有着极强的生命力。狂风吹不倒它,洪水淹不没它,严寒冻不死它。

C山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。

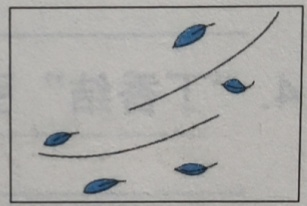
D我在原野上摇曳,使原野风光更加旖旎;我在清风中呼吸,使清风芬芳馥郁。

7、按要求完成句子练习。

空气是那么清鲜,天空是那么明朗,使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快。

(1)哪句是直接写景?用横线画出来。哪句是作者的感受?用波浪线画出来。

(2)在写景中融入感受的好处是

(3)根据右图内容写一句话,在写景中融入自己的感受。

8.下列对课文内容理解不正确的一项是( )。

A.《宿建德江》中“愁”是本诗的诗眼,表达了作者当时的内心感受。

B.“蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳!”写出了蒙汉情深,不忍分别的场面。

C.《西江月·夜行黄沙道中》一词,“西江月”是题目,“夜行黄沙道中”是词牌名。

D.《花之歌》的作者是黎巴嫩著名作家纪伯伦。

9.口语交际。

2018年,著名物理学家斯蒂芬·霍金去世,享年76岁。他曾表示:未来一百年内,人工智能将比人类更聪明,机器人将控制人类,必须警惕人工智能对人类的威胁。对此,某校六(1)班同学对“人工智能的利与弊”展开了辩论。请你为正反双方分别写两条观点。

|  |  |
| --- | --- |
| 正方(人工智能利大于弊) | 反方(人工智能弊大于利) |
| 例:人工智能使我们的生活变得更美好。 | 例:人工智能的发展,导致了很多人失业。 |
|  |  |
|  |  |

二、阅读与理解。

(一)丁香结(节选)(

古人诗云:“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”。在细雨迷蒙中,着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的,如同印象派的画,线条模糊了,直向窗前的莹白渗过来。让人觉得,丁香确实该和微雨连在一起。

只是赏过这么多年的丁香,却一直不解,何以古人发明了丁香结的说法。今年一次春雨,久立窗前,望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。小小的花苞圆圆的,鼓鼓的,恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然,果然是丁香结。

丁香结,这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句,真觉得它们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事,一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结,是解不完的；人生中的问题也是解不究的,不然,岂不太平淡无味了吗?

1.作者为什么说“丁香确实该和微雨连在一起”?

2.结合选文,说一说古人为什么发明了“丁香结”的说法。

3读一读下列诗句,说说丁香结有着怎样的文学意象。

芭蕉不展丁香结,同向春风各自愁。 ——李商隐《代赠》

殷勤解却丁香结,纵放繁枝散诞春。 ——陆龟蒙《丁香》

霜树尽空枝,肠断丁香结。 ——冯延巳《醉花间》

青鸟不传云外信,丁香空结雨中愁。 ——李璟《摊破浣溪沙》

4.“丁香结”引发了作者怎样的人生思考?结合实际,谈谈你的理解。

5.丁香结引发了作者的人生思考,哪种植物曾引发过你怎样的人生思考呢?写一写。

(二)紫藤萝瀑布

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹！

“我在开花!”它们在笑。

“我在开花!”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了,沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去,想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前,也在我心上缓缓流过。流着流着,它带走了这些时日一直压在我心上的关于生死的疑惑,关于疾病的痛楚。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中,别的一切暂时都不存在,有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝,它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的藤花架也都拆掉,改种了果树。那时的说法是,花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想:这里再也看不见藤萝花。

过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密,紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干, 不断地流着,流着,流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱,那里满装生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵,也正是一朵朵花,组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中,我不觉加快了脚步。

1.题目用了什么修辞手法?有什么作用?

2.揣摩语句,谈谈你的理解。(注意修辞手法的运用,并体会作者丰富的想象力。

(1)从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终。

(2)花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

(3)每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。

3.第7自然段中加点的“别的一切”指什么?

4.作者开头写“我不由得停住了脚步”,作者为什么停住了脚步?结尾写“我不觉加快了脚步”,作者为什么又加快了脚步?

5.文中写十多年前的紫藤萝有什么意图?

三、表达与交流。

书承载着文化,传递着知识。如果你变成了一本书,在你的“一生”中将会遇到什么样的小主人?你和他(她)之间又会发生怎样的故事呢?请以“我是一本书”为题,展开想象,写一篇习作,把自己“一生”的经历写清楚。

要求:语句通顺,不少于450字.

答案

一、1绿毯 衣裳 马蹄 豆腐 稍微 幽雅 模糊 彩虹 鸣蝉 品德

2.D3.A4.A5.D6.D

7.(1)空气是那么清鲜,天空是那么明朗 使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快

(2)情因景生,景因情美,情景交融,浑然一体

(3)示例:片片黄叶在风中打着旋儿,不住地向来处张望,我不禁从心底里生出青春易逝、年华易老的感慨来。

8.C

9.(示例)

正方:①人工智能可以代替人类做大量人类不想做、不能做的工作。②机器犯错误的概率比人类低,并且能够持续工作,大大地提升工作效率。

反方:①一旦人工智能机器人落到恐怖分子的手里,那后果将会更加不堪设想。②我们没有机器人聪明,没有它们强壮的力量,更没有它们恐怖的学习能力,如果机器人控制了人类,那么后果将不堪设想。

二、（一）1.丁香和微雨连在一起,有一种妩媚、朦胧、梦幻的独特韵味,所以作者说“丁香确实该和微雨连在一起”。

2.丁香花苞圆圆的,鼓鼓的,恰如衣襟上的盘花扣,所以称“丁香结”。

3.这几句诗都以“丁香结”比喻解不开的愁怨。丁香有结,芭蕉难解,古代文人常用来比喻愁绪之郁结难解,并逐渐成为比较固定的文学意象。

4.“结,是解不完的;人生中的问题也是解不完的”,既然人生难免遇到困难,那不如用乐观豁达的心态去面对,积极解决问题,并把它看作一种人生的味道。学习上的压力,考试中失利,与同学发生矛盾……生活中虽然总有这样那样不顺利的事情,但如果我们积极面对,就能不断成长,这也不失为有滋有味的生活。

5.示例:梅花不畏风雪,芳香迷人,这让我想到,正是因为生活中的各种苦难磨炼了我们的意志,让我们变得更加优秀。

（二）1.题目用了比喻的修辞手法,赋予紫藤萝以动感,使它形象生动,吸引读者。

2.(1)这句话运用生动的比喻,把盛开的藤萝比作瀑布,表现了紫藤萝花繁密茂盛的特点,非常生动形象。

(2)这句话运用拟人的修辞手法,把花朵当成人来写 “推着挤着”“好不活泼热闹”表现了花的勃勃生机和烂漫情趣。

(3)这句话运用比喻的修辞手法,先用帆与船舱比喻花的形状,细致地描写了紫藤萝花盛开时生机勃勃的状态;又把盛开的花比作笑容,更显得美好可爱,抒发了作者内心的喜悦。

3.“别的一切”指这些时日一直压在“我”心上的关于的生死疑惑，关于疾病的痛楚。

4.停住脚步是因为被紫藤萝的繁茂、旺盛吸引;加快脚步是因为“我”从紫藤萝的生机和强大的生命中找到了慰籍,受到了鼓舞,振作了精神,悟出了生命的美好。

5.①回忆十多年前花的稀落,与眼前繁茂的紫藤萝形成鲜明的对比,反衬出紫藤萝花顽强不息的生命力,为下文抒发对生命的感悟做铺垫。②将花的不幸同人的不幸形成类比，说明花和人都会遇到各种各样的不幸福。