**六年级上册语文第一单元测试题**

一、下列加点的字读音完全正确的一项是( )。

A.目的(dì) 勾勒(lèi) B.参差(chāi) 苏轼(shì)

C.音韵(yùn) 芭蕉(bā) D.蒙古(mĕng) 衣襟(jīn)

二、读下列句子,根据拼音写词语。

1.穿着 căi hóng( )一样 yī shang( ), 举止非常 yōu yă( ) 的姑娘,羞涩地低下了头。

2.在几朵白色小huā lĕi( )的 diăn zhuì( ) 下,小路越发qīng yōu( )。

3.枝头的 xĭ què( )和声声 chán míng( )构成了夏日最美的诗词。

三、找出下列词语中的错别字,并改在方框里。

洒脱 回味 参差 孤方自赏

愁苑 单薄 会心 硕大无鹏

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 错字 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 正确字 |  |  |  |

四、选词填空。

想象 联想

1.( )到那些诗句,眼前的微雨丁香越发朦胧柔美了。

2.丁香结,这三个字给人许多( )。

断断续续 陆陆续续

3.我( )在上海住了近三十年。

4.上课铃响了,同学们( )地来到教室。

五、根据解释在后面括号里填上恰当的词语。

1.衣襟和裙带随风舞动。（ ）

2.回头看看自已的影子,怜惜起自已来。形容孤独失意的样子,也指自我

欣赏。（ ）

3.翠绿的颜色好像就要流淌出来一样,形容绿到了极致。（ ）

4心神飞到(向往的地方),形容非常向往。( )

六、指出下列句子的修辞方法填在后面括号里。

1.走了许久,远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子一河!( )

2.有的宅院里探出半树银妆,星星般的小花缀满枝头,从墙上窥着行人,惹得人走过了还要回头望。（ ）

3.我是亲友之间交往的礼品,我是婚礼的冠冕,我是生者赠予死者最后的祭献。（ ）

4.我饮着朝露酿成的琼浆,听着小鸟的鸣转、歌唱;我婆娑起舞,芳草为我鼓掌。（ ）

七、下列对课文内容的理解不正确的一项是( )

A.《丁香结》介绍了丁香花的形状、颜色、气味。

B.《西江月·夜行黄沙道中》作者辛弃疾,宋代人。鹊惊、蝉鸣运用了以静

衬动的写法,写出了环境的幽静。

C.《六月二十七日望湖楼醉书》“忽”字用得十分轻巧,突出表现了天色变化之快,显示了风的巨大威力。

D.《花之歌》中“人类尚未完全领悟”的哲理是我们不该去顾影自怜,自我欣赏,应该积极追求光明。

八、默写填空。

1. ，日暮客愁新。

2.黑云翻墨未遮山， 。

3. ,把酒话桑麻。

4.《西江月·夜行黄沙道中》表达词人喜悦闲适之情的诗句是 ， 。

九、口语交际。

《六月二十七日望湖楼醉书》描写了夏日西湖上一场来去匆匆的暴雨,从黑云翻滚到雨过天晴,请你也描写一下你心中的一场雨。

十、课内阅读。

草原(节选)

这次,我看到了草原。那里的天比别处的更可爱,空气是那么清鲜,天空是那么明朗,使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快。在天底下,一碧千里,而并不茫茫。四面都有小丘,平地是绿的,小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘,一儿儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流,轻轻流入云际。这种境界，（ ）使人惊叹，（ ）叫人舒服,( )愿久立四望，（ ）想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣。

1.在文中括号内填上恰当的关联词。

2.选段中,作者用了 、 、 、 等不同的词来描写草原的色彩。

3.用横线画出选段的中心句。

4.文段画线句子运用了什么修辞手法?有什么表达作用?

5.如果牛马真的会回味,它们可能在回味什么呢?

十一、课外阅该。

冬季去南方看绿

“不知庭霰今朝落,疑是林花昨夜开。”“旋扑珠帘过粉墙,轻于柳絮重于霜。”“隔牖风惊竹,开门雪满山。”闲读唐诗宋词,冬天的诗词跃到眼前来,读着读着,冬便驾着诗之舟渡水而来了。

北方的冬天冰天雪地,银装素裹,然而南方的冬天却是绿色的。

南方的山是绿的。山上的桉树、尤加利树、榕树……一身古朴庄重的墨绿,像穿着一件绿衣裳,这件绿衣裳仿佛穿了千年,仍不肯褪下,因为那是它们生命力的象征。

南方的水是绿的。严寒时节,与“千里冰封,万里雪飘”的北国风光截然不同的是,南方的水仍是清莹莹的绿。那绿色藤蔓爬满了江堤、河畔,把冬水映得更绿了。藤蔓长出无数细碎的嫩黄小花,一团团一簇簇，仿佛一袭轻纱,绿得轻盈,绿得热闹。水面上,满眼翠绿的水浮莲就像一片绿海。一池绿意舞冬风,心里不禁氤氲浓浓的诗意。

南方的田野是绿的。田野上,新种的番薯长出新叶,是一片喜人的新绿。菜畦上，小青菜、生菜、小葱、小辣椒……长势旺盛，每一棵都是鲜嫩的绿，这是小家碧玉的绿,绿得可人,绿得诗意。这种绿,新鲜而嫩碧，带着润湿的雾气,带着泥土的芳香。冬天的菜畦,仿佛一首绿色的诗,读着读着,就能把你的眼睛染绿。寒冬的晚餐上,当人们看到这一棵棵青绿,该是多么的温馨和亲切啊!

南方的村庄是绿的。竹子是南方的村庄里最常见的植物,竹子在南方的冬风里越发显得挺拔、清朗。高高的竹杆直插云天,尖细的竹叶像纷披的绿缎。董必武《病中见窗外竹感赋》里说:“竹叶青青不肯黄,枝条楚楚耐严霜。”写的就是竹在寒冬里的清劲样子。风吹来,绿竹摇曳,绿意流淌,竹林是一片绿海。有鸽子在竹林间翩然翻飞,远看,仿佛绿海上泛起朵朵白色的浪花。

冬季的南方,景色如画。翻看唐宋诗词,唐代白居易的《早冬》这样描写南方的冬天:“十月江南天气好,可怜冬景似春华。”在冬季的南方,赏绿观花、饮酒持蟹,是多么闲适的人生乐事呀!冬天南方的绿,让你养眼,让你舒心。冬天,且到南方来看绿。

1.“ ”是选文的文眼,作者围绕这一文眼,从 、 、

、 等四个方面写了南方冬天的美景。

2.选文第2自然段在全文中的作用是什么?( )

A.承上启下 B.总结全文 C.深化中心 D.画龙点睛

3.选文第5自然段中,南方田野的绿有什么特点?

4.下列对选文引用董必武的诗的说法不正确的一项是( )

A.写出了竹杆长得很高,直插云天。

B.写出了竹子在南方的冬风里挺拔、清朗的特点。

C.写出了竹在寒冬里的清劲、挺拔的特点。

5.选文画线句子运用了 的修辞手法,把 比作 ,生动形象地写出了水浮莲的 的特点,从而写出了南方冬天的水的 ，表达了作者 。

6.你觉得南方的冬天还有什么是绿的呢?发挥想象,写一写。

十二、习作。

发挥你的想象,以“我就是一颗会发芽的种子”为题,写一篇作文,字数不少于450字。

第一单元答案

一、C

二、1.彩虹 衣裳 优雅 2.花蕾 点缀 清幽 3.喜鹊 蝉鸣

三、方一芳 苑一怨 鹏一朋

四、1.联想 2.想象 3.断断续续 4.陆陆续续

五、1.襟飘带舞 2.顾影自怜 3.翠色欲流 4.心驰神往

六、1.比喻 2.拟人,比喻 3.排比、比喻 4.拟人

七、B

八、1.移舟泊烟渚 2.白雨跳珠乱入船 3.开轩面场圃 4.稻花香里说丰年 听取蛙声一片

九、略

十、1.既 又 既 又

2.一碧千里 翠色欲流 绿毯 绿色渲染

3.在天底下,一碧千里,而并不茫茫。

4.比喻,把羊群比作白色的大花,把小丘和平地比作绿毯,生动形象地写出了草原的美丽风光。

5.示例:它们可能在回味这水草丰美的草原,回味青草的甜美,生活得无忧无虑。

十一、1.绿 山 水 田野 村庄 2.A

3.新鲜而嫩碧、润湿、芳香。 4.A

5.比喻 水浮莲 绿海 多 绿 对南方冬天绿水的喜爱之情

6.示例:南方的街道是绿的,你看路边一棵棵的大树,绿意盎然，像一个个绿衣卫士,挺拔威严,尽职尽责,保护着我们的街道。