

## 2021-2022-2 阶段性测试 八年级语文试题

(全卷共 120 分, 考试时间 90 分钟)

### 第一部分 积累与运用(20 分)

1. 古诗文默写。(10 分)

- (1) 挑兮达兮, 在城阙兮。\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。
- (2) 微君之躬, \_\_\_\_\_。
- (3) 忽逢桃花林, 夹岸数百步, 中无杂树, \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。
- (4) \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , 似与游者相乐。
- (5) 小石潭流水淙淙, 树蔓青翠, 鱼儿在清澈的潭水中畅游, 面对如此美景, 遭贬而游历于此处的柳宗元却感到: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。

2. 下列词语中, 字形和加点字的注音完全正确的一项是( ) (3 分)

- |             |           |    |      |
|-------------|-----------|----|------|
| A. 凫水(fú)   | 行辈(xíng)  | 晦暗 | 叹为观止 |
| B. 亢奋(kàng) | 斡旋(wò)    | 涌跃 | 人情世故 |
| C. 潺潺(chán) | 冗杂(rǒng)  | 震撼 | 戛然而止 |
| D. 归省(xǐng) | 锵然(jiāng) | 争讼 | 大彻大悟 |

3. 阅读下面一段文字, 回答问题。(4 分)

一部诗词史, 也是一部中华民族的心灵史。从《诗经》到《古诗十九首》, 从陶渊明到“初唐四杰”, 从唐诗到宋词到元曲, A (名家辈出 人才济济), 精彩纷呈。诗人们放眼人间, 国家兴亡、民生疾苦、壮志豪情、寂寥乡思、山水田园, 无不入诗入词, B (震惊 震撼) 心灵。在众多诗作中, 杜甫的诗尤为耀眼。他的诗既反映了唐代曲折发展的历史, 同时也反映了他个人颠沛流离的生活轨迹。他的诗之所以伟大, 不仅在于创造了一种新的审美风格, 还在于道德的纯粹和技巧的完美。

(1) 为文中 A、B 两处选择恰当的词语。(2 分)

A: \_\_\_\_\_ B: \_\_\_\_\_

(2) 文中画线句有语病, 请把正确的句子写在下面。(2 分)

4. 下列关于文学和文化常识的表述, 正确的一项是(3 分) ( )

- A. 信天游, 是陕北民歌。两行一节, 上下句押韵, 一节一韵, 诗行错落有致, 读起来悠远亢亮。形式自由, 常用来抒情议论, 也可以叙事。
- B. 《安塞腰鼓》一文的作者刘成章, 用酣畅的笔调, 描绘出南方少数民族的舞蹈风情以及人民生命的升华。
- C. 我国现代文学家鲁迅在作品中塑造了很多著名人物形象, 其中藤野先生、闰土、双喜都是其小说集《呐喊》中的人物。
- D. 《灯笼》以小说的自由笔法, 抒写了他关于灯笼的一些记忆, 从不同方面表达了灯笼对于他乃至民族的重要意义。

## 第二部分 阅读理解(37分)

(一)阅读文言语段，按要求完成5-9题。(15分)

### 【甲】

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然。有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”——节选自陶渊明《桃花源记》

### 【乙】

孔子过泰山侧，有妇人哭于墓者而哀。夫子式①而听之，使子路问之，曰：“子之哭也，壹②似重有忧者。”而曰：“然！昔者吾舅③死于虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。”夫子问：“何为不去也？”曰：“无苛政。”夫子曰：“小子④识之，苛政猛于虎也。”

——节选自《礼记·檀弓下》

【注释】①式：同“轼”，车前的扶手横木，这里用作动词。②壹：真是，实在。③舅：公公。古代以舅姑称呼公婆。④小子：古时长辈对晚辈或老师对学生的称呼。

5.用“/”给下面句子断句。(标两处) (2分)

昔者吾舅死于虎吾夫又死焉今吾子又死焉

6.解释下面加点的词语。(4分)

- |          |       |            |       |
|----------|-------|------------|-------|
| (1) 阡陌交通 | _____ | (2) 便要还家   | _____ |
| (3) 何为不去 | _____ | (4) 苛政猛于虎也 | _____ |

7.用现代汉语翻译下面各句。(4分)

①乃不知有汉，无论魏晋。

②今吾子又死焉

8.从表达方式看，甲乙两文都运用了\_\_\_\_\_；(1分)

9.桃花源人、泰山妇人为什么都不愿意离开他们各自生活的地方？(用自己的话回答)(4分)

---

(二)阅读名著选段，回答问题。(10分)

【选段一】知县听了，说道：“一个做贡生的人，乔列衣冠，不在乡里间做些好事，只管如此骗人，其实可恶！”便将两张状子都批准，原告在外伺候。早有人把这话报知A。A慌了，自心里想：“这两件事都是实的，倘若审断起来，体面上须不好看。三十六计，走为上计！”卷卷行李，一溜烟急走到省城去了。

知县准了状子，发房出了差，来到严家。A 已是不在家了，只得去会严二老官。……B 家有十多万银子。B 见差人来说了此事，他是个胆小有钱的人，见哥子又不在家，不敢轻慢，随即留差人吃了酒饭，拿两千钱打发去了。

【选段二】B 喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。大侄子走上前来问道：“二叔，你莫不是还有两个亲人不曾见面？”他就把头摇了两三摇。二侄子走上前来问道：“二叔，莫不是还有两笔银子在那里，不曾吩咐明白？”他把两眼睁的滴溜圆，把头又狠狠摇了几摇，越发指得紧了……赵氏分开众人，走上前道：“爷，只有我能知道你的心事。你是为那灯盏里点的是两茎灯草，不放心，恐费了油。我如今挑掉一茎就是了。”说罢，忙走去挑掉一茎。众人看 B 时，点一点头，把手垂下，登时就没了气。

10. (4 分) 选段出自\_\_\_\_(作者)的\_\_\_\_(作品)，文段 A 是\_\_\_\_，B 是\_\_\_\_\_。

11. (2 分) 文中画横线的句子采用了什么描写方法？作者为什么要这样写？

12. 结合整本书的阅读来看，A 做了哪些无耻事情？请用简洁的语言概括。(4 分)

(三) 阅读下文，完成下列各题。(12 分)

外公，您看那梨花似雪

潘玉毅

①“梨花风起正清明”，又是一年清明到，风一起，梨花便纷纷从枝头落下，簌簌有声。顷刻间就白了地面，白了人间。

②外公过世已经十余年了，至今我仍会经常想起他。

③小时候，我是一个十足的“跟屁虫”，成天不是粘着外婆，就是跟着外公。偶尔我也会随着他们一起插秧，但总是插得横七竖八，能不能成活都充满了悬念。但外公从来不说什么，任由我随意发挥。即使有路过的乡亲提醒说：“这样插秧怎么可以，影响收成啊！”外公也权当没听见。

④外公是个退伍军人，平日里话很少，有时他一天下来所说的话，扳扳手指都能数得过来。他就像一头老黄牛，吃得了苦，受得了累，整天在地里忙活。那时我们吃的花生、毛豆、蚕豆、苋菜……但凡餐桌上能见到的蔬菜，基本都是外公自家种的。小时候，我最爱跟着外公去田间地头。在那里，我看到了春天的第一只蝌蚪，听到了夏天的第一声蛙鸣，捡起了收获时节的第一颗花生……在那片天然的乐园里，连泥土的气息都是那么清新芬芳。

⑤除了种地，外公还特别喜欢看戏。只要不是农忙时节，但凡本村或邻村来了戏班子唱戏，他都会欣然前去，一次不落。外公看戏，有时也会带上我。那时候我并不明白戏台上“咿咿呀呀”唱的都是些什么，并不了解其中的趣味所在。而外公每次都津津有味地看到散场才离开，当我问他戏曲的内容时，他才会简单地解释两句。那时一台戏结束时，很多观众都会往台边预置的篮子里投钱。我问外公，为什么散戏时，大家要往台上撒钱呢？外公说，那些演员出来讨生活不容易，挣些钱全凭乡亲们捧场。与很多观众不同，外公在散戏时总是走到台边轻轻地将钱放入篮子，从来不胡乱抛掷。

⑥后来，彩色电视在乡村普及起来，戏班进村的次数就少了。外公感慨地说：“电视的画面精致是精致，可是没有现场看戏的气氛和感觉。”每当这时，他便会讲传统戏文给我听，像锡剧《珍珠塔》“方卿见姑娘”选段便是我从外公那里听来的。很多年以后，当我跟外婆说起这些往事时，她都不相信这是真的。因为外公从不曾同她分享过，她自然也想象不到一个不苟言笑、沉默寡语的老头子是如何酣畅快意地对孙辈讲戏。其实，我们生活中并不乏这样的人，看似少言寡语、不喜言谈，但爱和喜好在他们的心中滋养了一大片美丽的花园，如果时机得当，多姿的花朵还会出人意料地开出园外。

⑦在漫长的一生里，我们每个人都会走过无数条路，但总有一条路是我们记忆和情感的归宿。从外婆家去公交车站的那条路，我已记不清走过多少次了。每次我离开外婆家时，外公都坚持要送我。短短的一段路，外公静静地推着自行车，与我同行。一路无言，但我的心里却是温暖且湿润的。后来，外公的身体越来越差，但他仍执意送我。明明推车的动作越来越迟钝，他却还是慢慢地随我走走去往车站的那条路。

⑧外公过世时，我尚在外地读大学。外婆怕影响我学习，便叮嘱家里人说：“阿毅离得那么远，就不要告诉他了。”所以我连外公的最后一面都没有见上，当我放假回家得知这个消息后，眼前像 20 年积攒的梨花同时飘落般，一片雪白。那一刻，我多么希望时光可以倒流，让我再看外公最后一眼。可是人生的路，并没有返程票。

⑨窗外，繁茂雪白的梨花不断地撕扯着我的记忆。我发现自己还有好多话想要说，却不知该如何继续。这一刻，我已被回忆吞没。

⑩外公，您看那人间四月正梨花似雪……

13. 选文中哪几件事体现了外公对我的爱？用简要的语言概括。（3 分）

14. 结合具体语境，根据要求赏析下列词句（6 分）

(1) 外公在散戏时总是走到台边轻轻地将钱放入篮子，从来不胡乱抛掷。（品析加点词的表达效果）（3 分）

(2) 在那里，我看到了春天的第一只蝌蚪，听到了夏天的第一声蛙鸣，捡起了收获时节的第一颗花生……（从修辞角度品析句子）（3 分）

15. 分析选文第⑥段画线句子的含义。（3 分）

其实，我们生活中并不乏这样的人，看似少言寡语、不喜言谈，但爱和喜好在他们的心中滋养了一大片美丽的花园，如果时机得当，多姿的花朵还会出人意料地开出园外。

第三部分 作文（63 分，含书写 3 分）

16、题目《一道风景》

要求：（1）有真情实感，内容具体；（2）字数不少于 600；（3）文中不得出现真实的人名、校名、地名。