**湖北恩施 2022年春季学期第二次月考七年级**



**语文试卷**

**一、知识运用（每小题2分，共10分）**

1．下列加点字注音全部正确的是（  ）

A．孱头（càn）  迸（bèn）溅  挑（tiǎo）逗  仙露琼（qióng）浆

B．契（qì）约  拖沓（tà）   陡峭（qiào）  悲天悯（mǐng）人

C．譬（bì）如  累赘（zhui ） 卸（xiè ）却  诲人不倦（huì）

D．商酌（zhuó） 冗（rǒng）长  伶仃（dīng）  如释（shì）重负

2．下列字词书写完全正确的（  ）

A．生疏   竹篾   以身作则   巅沛流离

B．拖沓   驿路   见义思迁   不耻下问

C．妥贴   循环   海阔天空   祸不单行

D．幼稚   遗憾   大相径庭   骇人听闻

3．下列句子中加点成语使用正确的一项是（　　）

A．她在家拖地的时候不小心扭了脚，真是祸不单行。

B．王老师讲课幽默风趣，同学们常常忍俊不禁地笑起来，学习语文的兴趣越来越高。

C．李平是一位优秀的教练，他经常向学员请教，真可谓不耻下问。

D．考试前夕，妈妈还念念有词地叮嘱我一定要沉着冷静。

4．下列句子没有语病的一项是（　　）

A．走进美丽的大明湖公园，我禁不住停下脚步驻足欣赏。

B．材料厂经过技术革新，成本下降了一倍，而产值却增长了10%。

C．中国体育健儿正在积极备战2022年北京冬奥会，他们将在赛场上努力拼搏，争创佳绩。

D．这是一批有志之士，他们有不畏劳苦的精神，勇敢地向着世界科学高峰。

5．下列各句中标点符号使用正确的一项是（　　）

A．周敦颐的《爱莲说》将这种文学手段进一步升华：真正高尚之人格，恰似莲花，出淤泥而不染。

B．春天到了，凤凰广场上桃花啊、杏花啊、梨花啊，都开满了枝头，吸引许多市民前来观看。

C．我国第一部诗歌总集《诗经》。既是“饥者歌其食，劳者歌其事。”更有“智者歌其恩”寓于其间。

D．禁止归禁止，不可否认自拍神器已迅速风靡全球，引人思考的是我们为什么如此迷恋用自拍杆自拍时鸟瞰自己的感受？

**二、文化积累（8分）**

6.诗文名句默写（每小题1分，共8分）

（1）一切都是瞬息，一切都将会过去；而那过去了的，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。《假如生活欺骗了你》

（2）一片树林里分出两条路——\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，从此决定了我一生的道路。《未选择的路》

（3）念天地之悠悠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陈子昂《登幽州台歌》）

（4）刘禹锡的《陋室铭》中最能突出陋室主人不慕名利、不受世俗羁绊的句子是“　 　，　 　”。

（5） 《望岳》一诗中描写泰山雄峻高大、景色秀丽的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。化用孔子名言“登泰山而小天下”，表现诗人的雄心壮志的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）欧阳修曾叹：泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。其实，《己亥杂诗》中“　 　，　 　”一诗句，又何尝不是一种新意呢？它不是表现了龚自珍载着“浩荡离愁”辞官还乡，仍关心国家的前途和命运吗？

（7）王安石的《登飞来峰》中“　 　，　 　”蕴含哲理，充满积极向上的进取精神。

**三、诗文阅读（46分）**

（一）阅读下面的名著选段，回答问题（每小题2分，共6分）

**漫步海底平原**

①我们在很细、很平、没有皱纹、像海滩上只留有潮水痕迹的沙上行走。这种炫人眼目的地毯，像真正的反射镜，把太阳光强烈地反射出去。由此而生出那种强大的光线辐射，透入所有的水层中。【A】如果我肯定地说，在水中深三十英尺的地方，我可以像在阳光下一样看得清楚，那人们能相信我吗？

②我们踩着明亮的沙层走动，足足有一刻钟；它是贝壳变成的粉末构成的。像长长的暗礁一样出现的诺第留斯号船身，已经渐渐隐没不见了；但它的探照灯，射出十分清楚的亮光，在水中黑暗的地方，可以指示我们回到船上去。人们只在陆地上看见过这种一道道的十分辉煌的白光，对于电光在海底下的作用，实在不容易了解。在陆地上，空气中充满尘土，使一道道光线像明亮的云雾一样；但在海上，跟在海底下一样，电光是十分透亮的，一点也不模糊。

③我们不停地走动，广阔的细沙平原好像是漫无边际。我用手拨开水帘，走过后它又自动合上，我的脚迹在水的压力下也立即就消失了。

④走了一会儿，看见前面有些东西，虽然形象仅仅在远方微微露出，但轮廊已清楚地在我眼前浮现。我看出这是海底岩石前沿好看的一列，石上满铺着最美丽的形形色色的植虫动物，我首先就被这种特有的景色怔住。

⑤这时是上午十点。太阳光在相当倾斜的角度下，投射在水波面上，光线由于曲折作用像通过三棱镜一样被分解，海底的花、石、植物、介壳、珊瑚类动物，一接触被分解的光线，在边缘上显现出太阳分光的七种不同颜色。【B】这种所有浓淡颜色的错综交结，真正是一架红、橙、黄、绿、青、蓝、紫的彩色缤纷的万花筒，总之，它就是十分讲究的水彩画家的一整套颜色！看来实在是神奇，实在是眼福！

（节选自《海底两万里》，中国青年出版社1961年版。曾觉之译）

7.批注法是常用的读书方法。批注可以从作品的内容、结构、写作手法、语言特色等方面着手，或展开联想、想象，补充原文内容，或写出心得体会，提出自己的见解。请你从选文【A】【B】两句中**任选一句**，写一条批注。（2分）

8.选文中穿插了海水的密度、光线的反射和折射等科学知识，有什么作用？（2分）

9.如果让你把这部小说推荐给其他同学，你会怎么说？（2分）

（二）阅读下面一篇散文，回答问题（共12分）

**他在岁月前认了输**

丁立梅

（1）他花两天的时间，终于在院门前的花坛里，给我搭出两排瓜架子。竖十格，横十格，匀称如巧妇缝的针脚。搭架子所需的竹竿，均是他从几百里外的乡下带来的。难以想象，扛着一捆竹竿的他，走在车水马龙的大街上是副什么模样。他说：“这下子可以种刀豆、黄瓜、丝瓜、扁豆了。”

（2）“多得你吃不了的。”他两手叉腰，矮胖的身子，泡在一罐阳光里。仿佛那竹架上，已有果实累累。其时的夕阳，正穿过一扇透明的窗，落在院子里，小院子像极了一个敞口的罐子。

（3）我不想打击他的积极性，不过巴掌大的一块地，能长出什么来呢？且我根本不稀罕吃那些了。我言不由衷地对他的“杰作”表示出欢喜，我说：“哦，真不赖。”

（4）他在我家沙发上坐，碰翻掉茶几上的一套紫砂壶。他进卫生间洗澡，水漫了一卫生间。我叮嘱他：“帮我看着煤气灶上的汤锅啊，汤沸了帮我关掉。”他答应得相当爽快：“好，好，你放心做事去吧，这点小事，我会做的。”然而，等我在电脑上敲完一篇稿子出来，发现汤锅的汤，已溢得满煤气灶都是，他正手忙脚乱地拿了抹布擦。

（5）我们聊天，他的话变得特别少，只顾盯着我傻笑，我无论说什么，他都点头。我说：“爸，你也说点什么吧。”他低了头想，突然没头没脑地说：“你小时候，一到冬天，小脸就冻得像个红苹果。”想了一会儿又说：“你妈现在开始嫌弃我喽，老骂我老糊涂，她让我去小店买盐，我到了那里，却忘了她让我买什么了。”

（6）“呵呵，老啦，真的老啦。”他这样感叹，叹着叹着，就睡着了。身子歪在沙发上，半张着嘴，鼾声如雷。灯光下，他头上的发，腮旁的鬓发和下巴的胡碴儿，都白得刺目，似点点霜花落。

（7）可分明就在昨日，他还是那么意气风发，把一把二胡拉得音符纷飞。他给村人们代写家信，文采斐然。最忙的是年脚下，村人们都夹了红纸来，央他写春联。小屋子里挤满人，笑语声在门里门外荡。我上大学，他送我去，背着我的行李，大步流星走在前头。再大的城，他也能摸到路。那时，他的后背望上去，像一堵厚实的墙。老下去，原不过是一瞬间的事。

（8）我带他去商场购衣，帮他购一套，帮母亲购一套。他拦在我前头抢着掏钱：“我来，我有钱的。”他“刷”一下，掏出一把来，全是五块十块的零票子。我把他的手挡回去，我说：“这钱，留着你和妈买点好吃的，平时不要那么省。”他推让，极**豪气**地说：“我们不省的，我和你妈还能忙得动两亩田，我们有钱的。”待看清衣服的标价，他吓得咋舌：“太贵了，我们不用穿这么好的。”

（9）那两套衣，不过几百块。

（10）我让他试衣。他大肚腩，驼背，衣服穿身上，怎么扯也扯不平整。他却欢喜得很，盯着镜子里的自己，连连说：“太好看了，我穿这么好回去，怕你妈都不认得我了。”

（11）他先出去的。我在后面叫：“爸，不要跑丢。”他嘴硬，对我摆摆手：“放心，这点路，我还是认得的。”等我付了款，拿了衣出门，却发现他在商场门口转圈儿，他根本不辨方向了。

（12）我上前牵了他的手，他不习惯地缩回。我也不习惯，这么多年了，我们都没牵过手。我再次牵他的手，我说：“你看大街上这么多人，你要是被车碰伤了怎么办？你得跟着我走。”他“唔”一声，粗糙的手，惶惶地，终于在我的掌中落下来，脸上，露出迷惘的神情。我的眼睛，有些模糊，是夕阳晃花眼了吧？什么时候，他竟这样矮下去，矮下去，矮得我看他时，须低了头，他终于如一株耗尽生机的植物，匍匐到大地上。

10．联系全文，请简要分析文中以“他在岁月面前认了输”为标题的妙处。（3分）

11.结合语境，品析句子中下划线词语的表达效果。（2分）

他推让，极**豪气**地说：“我们不省的，我和你妈还能忙得动两亩田，我们有钱的。”

12．第（7）段运用了哪种记叙顺序？说说它在文中所起的作用。（3分）

13．最后一段的划线句与下面的链接材料分别运用了什么抒情方式？表达了作者怎样的情感？（4分）

【链接】

为了她，我愿付出一切。我必须看见一个更美丽的故乡出现在我的面前——或者我的坟前，而我将用我的泪水，洗去她一切的污秽和耻辱。

——《土地的誓言》

（三）阅读下面文章，完成下列各题。

丁香花

杨明

①初识丁香花，是在废品站里。少年时代的我和家长去废品站卖废品，在废纸堆里我发现了一本品相还不算残缺的书，便抽出来翻看，废品站老板挥挥手说，拿去吧，送你了。

②那是一本园艺学的专业书籍。书中有一段这样写道：丁香花是木犀科丁香属落叶灌木，属于著名的庭园花木，开花繁茂，花色淡雅，习性强健，栽培简易，因而在园林中广泛栽培应用。丁香花是雅俗共赏的观赏植物，开时芬芳满目，清香远溢。露植在庭院、园圃，用盆栽摆设在书室、厅堂，都会令人感到风采秀丽，清艳宜人。

③二识丁香花，是在收音机里，听陈涌泉先生的单口相声，说到乾隆皇帝和刘墉赌赛对联，乾隆出了个上联：冰凉酒，一点二点三点。陈涌全先生说，这个上联出的有相当的难度，抢了先机，你要是在对四点五点六点什么就不新鲜了。刘墉不慌不忙的给乾隆叩了个头，说，皇上，臣给你对：丁香花，白头千头万头。呵呵，这个白头千头万头实在令人豁然开朗：丁是百字头，香的上半部是千字头，花在上半部，是繁体字万字的头，正和行书体冰字的哪一点遥相呼应，异曲同工。百头千头万头不但写意而且烘形，让我不由自主的去回想，丁香树在哪儿？它开花时到底是什么样子来着？

④我18岁那年跌入了一生的第一个低谷。我学业优良，高中毕业时踌躇满志的准备选择一所自己称心的高等学府。那是在1985年，高校招生体检标准上明确规定患有几种病症者不能投考任何高校，其中一种是重度失聪，两米内听不见耳语。这一条正是为我量身打造的，我完全符合标准。我眼巴巴的看着同学们纷纷从我身旁经过走进考场，明白了唐代刘禹锡为什么写了那两句诗“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”。 我根本听不清同学们轻快，自信的脚步声，只能在模糊记忆里搜索幼时的一场高烧，及退了我高烧的同时摧毁了我听力的注射药物﹣﹣双氢链霉素。我眼睁睁的看着同学们考完一科后有的兴奋有的紧张有的沮丧地从考场出来。嘴里充溢着积年药液的苦味。

⑤我当了铁路工务段的一名筑路工人。施工现场在百公里外的隔壁滩上，每天坐着火车哐当哐当的跑出去，在哐当哐当的跑回来，日不出而作，日落也不息。

⑥深夜里，我拎着空饭盒儿从火车上下来，先走大马路后钻深胡同，快看到家门时，我先看到了它，丁香树。原来它长在这里，深胡同里的路灯下，原来他开放在这时。春天里，无从考查谁种下了它，却生长的如此恰到好处，眼前浮现出陈涌泉先生那滑稽好玩的脸，乾隆先生那威仪天下的尊容，刘墉先生那高深莫测的锅背。呵呵呵的笑了。

⑦放下饭盒坐在丁香树下的马路牙的上，把疲惫不堪的身体在万籁俱寂的花香馥郁中熨帖开来，自然是一种惬意，也带来了浅浅的心酸。少年初识愁滋味，我发现丁香花是一种说话声音不高也不怎么争抢话头的花。它甚至不爱说话，春天是个绚丽的季节，然而又乍暖还寒阴晴不定，急着报春的花枝往往最易落入风尘，人生是美好的，然而人这一生有多少悲欢需要我们去面对？我偶尔抬抬头，望望开成了紫色的树冠，他在微风里微微甩摆。它不看我，我不问它什么，它也没回答我什么。我不说话，它也不说话。它也许在和风说话，我也听不清楚他们在聊什么。我只想这么在花树下坐着，没有理由的一直坐下去，我只想沉浸……

⑧我就养成了这个无意中的习惯，无论时光让我走到哪里，每逢春夜，丁香的花期里，我总要在路灯和树影下，停一停。

（选自《散文》2017年第5期有删改）

14.在横线处填入恰当的文字，概括作者与丁香花相识的三次经历。（2分）

在废品站的园艺书籍里初识丁香花→　 　二识丁香花→　 　三识丁香花。

15.第③段画线句子在结构上有什么作用？请简要分析。（3分）

16.阅读下面句子，回答括号中的问题。（4分）

①我眼睁睁的看着同学们考完一科后有的兴奋有的紧张有的沮丧地从考场出来。嘴里充溢着积年药液的苦味。（句中“苦味”有什么含义）（2分）

②眼前浮现出陈涌泉先生那滑稽好玩的脸，乾隆先生那威仪天下的尊容，刘墉先生那高深莫测的锅背。呵呵呵的笑了。（该句运用了什么修辞方法，有什么表达效果。）（2分）

17.通读全文，结合作者与丁香花的相识经历，说说从丁香花儿的哪些特点中获得了怎样的人生感悟？（3分）

1. 阅读下面一首古诗，回答问题（每小题2分，共6分）

游山西村（陆游）

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

18.全诗紧扣一个“　 　 ”字，按　 　顺序展开叙述。

19．结合画线诗句的具体内容，分析其所蕴含的哲理。

20．联系全诗和作者生平，说说诗作抒发了作者怎样的思想感情。

（五）阅读下面一篇文言文，回答问题（每小题2分，共10分）。

[甲]山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云:何陋之有？（刘禹锡《陋室铭》）

[乙]水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。（周敦颐《爱莲说》）

21．请解释下列加点的词。

①有仙则**名** ②无案牍之劳**形** ③可爱者甚**蕃**  ④香远**益**清

1. 请用“/”为下面的句子断句（标2处）

予独爱莲之出淤泥而不染

23．请将下面的句子翻译成现代汉语。

①苔痕上阶绿，草色入帘青。

②出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

24．【甲】【乙】两文都运用了\_\_\_\_\_\_的表现手法。【甲】文通过为陋室作铭，表现作者的抱负和情操；【乙】文通过\_\_\_\_\_\_，表现作者的节操。

25．请说说这两篇文章分别表现了作者怎样的人生志趣。

**四、综合性学习（6分）**

26.孝是中华民族的传统美德。请你参加班级开展的“孝心伴我行”的主题活动。

（1）解“孝”字：下图是金文中的“孝”字，是由“子”字和省略笔画的“老”字组合而成，请结合字形解释“孝”字的含义。

菁优网：http://www.jyeoo.com

（2）传统的“孝”强调长幼有序、顺从父母。而新时代，00 后孝顺观有了新的特点。阅读以下材料，写出你的两点发现。

①节日里我会给父母写小卡片，感谢他们的付出，告诉他们“我很爱你们”。

②我认为“孝”和“顺”不是一回事，父母也有错的时候。比如，我一用电脑，我爸就不高兴，但需要的时候我还是会偷偷用的。

③我偶尔会和妈妈聊聊明星的“八卦”。这是有依据的哦，专家说，现代人压力很大，适度地“八卦”是一种简单有效的心理调节方法。

（3）[践“孝”行]张华向好友倾诉自己的烦恼，他觉得妈妈把他管得太严，为此还和妈妈吵了一架，甚至产生过离家出走的念头。如果你是张华的好友，应怎样劝阻他？（不超过 80字）

**五、个性表达（50分）**

27.请从下面两个题目中任选一题作文。文中不出现可能泄露考生信息的真实人名、地名、校名等，字数在550字以上。

（1）**命题作文**：花样年华，青春飞扬，每一个瞬间，每一番经历，一人，一事，一草，一木，一言，一笑……都在为精彩的人生助力，都在为伟岸的人格奠基。正如马尔克斯在《百年孤独》中所说：生命中真正重要的不是你遇到了什么，而是你记住了哪些事，又是如何铭记的。请以**“谢谢你，使我成为更好的自己”**为题，写一篇文章。

（2）**话题作文**： 那一树粲然的照水杏花是我惊鸿一瞥遇见的烟雨江南，那一抹真诚的低眉浅笑是我蓦然回首遇见的挚友知己，那一手绵软的娇小婴儿是我翘首以盼遇见的天使降临。生活中，我们总会有那么多的遇见，遇见不同的人、不同的事、不同的景，这些遇见都会对我们产生不同的影响。请以**“遇见”**为话题，写一篇文章。

