

七年级语文

一、基础知识积累 (30 分)

1. 阅读下面文本,完成下列各题。(6 分)

畅游书海,我们感悟人生。跟着杨振宁的笔触,我们了解了一位长期以来鲜为人知的科学家——邓稼先;在闻一多先生气冲斗牛、声振天地的演讲中,我们看到了一位大勇的革命烈士;在红军翻越峭()壁的过程中,我们感受到了他们锲而不舍、大无畏的精神;从叶圣陶为“做”和“作”的使用规范制定标准中,我们看到了一个以身作则、鞠躬尽瘁的先生;níng()望那棵猥琐瘦弱却执着开花的小桃树,我们钦佩生命坚强的力量。

(1) 结合语境,给加点字注音,或根据拼音写出汉字。(2 分)

峭()壁 níng()望

(2) 文中有一个错别字是“_____”,应改为“_____”。(2 分)

(3) 画线成语“鞠躬尽瘁”的意思是_____。(2 分)

2. 下列句子中画线的成语使用不恰当的一项是()(2 分)

- A. 他望着八百里沂蒙起伏的群山,文思泉涌,一首《沂蒙颂》一气呵成。
- B. 对于各种网络游戏,一些年轻人沉溺其中,乐此不疲,浪费了不少宝贵的青春时光。
- C. 得到朋友的鼓励与支持,她勇敢地走向赛场,成为当天最耀眼的一颗明星,真是相得益彰啊。
- D. 教语文的王老师讲课幽默风趣,同学们常常忍俊不禁,学习语文的兴趣越来越高。

3. 下列对病句修改有误的一项是()(2 分)

- A. 我们只有保持良好的心态,认真复习,就能在考场上正常发挥,取得好成绩。(把“就”改为“才”)
- B. 进入初中后,他一直始终参加书法班的学习。(删掉“始终”一词)
- C. 这篇通讯报道了一位共产党员为民谋福利而鞠躬尽瘁。(在句末添加“的事迹”)
- D. 到了退休年龄的他,精力和身体都还很充沛。(把“充沛”改为“健壮”)

4. 下列句子中的标点符号使用正确的一项是()(2 分)

- A. 昨天的作业太多了,能全部完成的同学,只不过占全班十分之二三,至于完成的质量就更不好说了。
- B. 前夜看了“塞上风云”的预告片,便又回忆起猩猩峡外的沙漠来了。
- C. 晚上开大会,张书记宣布:厂里要实行两项改革措施:一是持证上岗,二是脱产培训。
- D. 观众长时间的等待,只为一睹她的风采、或签上一个名。

5. 下列说法不正确的一项是()(2 分)

- A. 《土地的誓言》的作者端木蕻良在文章中表达了难以遏制的思乡之情。
- B. 《卖油翁》的作者是欧阳修,南宋政治家、文学家。
- C. 《驿路梨花》的作者是当代作家彭荆风。
- D. 《紫藤萝瀑布》选自《铁箫人语》。

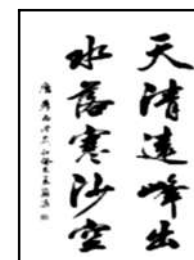
6. 请欣赏右面的书法作品,回答问题。(6 分)

(1) 关于右面的书法字体,判断正确的一项是()(2 分)

- A. 草书
- B. 行书
- C. 隶书
- D. 楷书

(2) 右面书法作品中的诗句是_____。(2 分)

(3) 右面第一句诗的意思是_____。(2 分)



7. 古诗默写。(10 分)

(1) _____,见往事耳。(《孙权劝学》)

(2) _____,不问苍生问鬼神。(李商隐《贾生》)

(3) 烟笼寒水月笼沙,_____。_____,隔江犹唱后庭花。(杜牧《泊秦淮》)

(4) _____,决眦入归鸟。_____,一览众山小。(杜甫《望岳》)

(5) 斯是陋室,_____。苔痕上阶绿,_____。(刘禹锡《陋室铭》)

(6) 龚自珍《己亥杂诗(其五)》写诗人载着“浩荡离愁”辞官还乡,仍关心国家的前途和命运的诗句是_____,_____。

二、阅读理解 (60 分)

(一) 阅读下面文本,完成下列各题。(14 分)

凡是同叶圣陶先生有些交往的,无不为了他的待人厚而深受感动。前些年,一次听吕叔湘先生说,当年他在上海,有一天到叶先生屋里去,见叶先生伏案执笔改什么,走近一看,是描他的一篇文章的标点。这一次他受了教育,此后写文章,文字标点一定清清楚楚,不敢草率了事。我同叶圣陶先生文墨方面的交往,从共同修润课本的文字开始。其时他刚到北方来,跟家乡人说苏州话,跟其他地方人说南腔北调话。可是他写文章坚决用普通话。他对普通话生疏,于是不耻下问,让我帮他修润。我出于对他的尊敬,想不直接动笔,只提一些商酌性的意见。他说:“不必客气。这样反而费事,还是直接改上。不限于语言,有什么不妥都改。千万不要慎重,怕改得不妥。我觉得不妥再改回来。”我遵嘱,不客气,这样做了。可是他却不放弃客气,比如有一两处他认为可以不动的,就一定亲自来,谦虚而恳切地问我,同意不同意恢复。我当然表示同意,并且说:“您看怎么样好就怎么样,千万不要再跟我商量。”他说:“好,就这样。”可是下次还是照样来商量,好像应该做主的是我,不是他。

8. 选段中加点的两个“这样”分别指代什么内容?(4 分)

9. 选段表现了叶圣陶先生的什么性格特点?(4 分)

10. 选段文字在人物刻画方面有什么特点?(4 分)

11. 选段的第一句在文中有什么作用?(2 分)

(二) 阅读下面文本,完成下列各题。(16 分)

爱,其实很简单

① 深冬的一天,我乘 52 路电车回学校。车厢里不算拥挤,有人蜷在座位上,有人低头摆弄着手机。我在车的后门口站着,旁边坐着一个老妇人,花白的头发、粗糙的皮肤、褪了色的军大衣,一看就是乡下来的。她把一个大大的编织袋子放在过道上,脏兮兮的,我皱皱眉头,下意识地脚挪了挪。

②离学校还有一站,车门打开,一股强劲的冷风灌了进来,让人禁不住打个寒噤。上车的是一个小伙子,他向车厢里张望了一下,里面已经没有空座,便一边抓着扶手,一边慢慢往里移动。

③老妇人突然站了起来,招了招手:“来,小伙子,过来坐。”我不由得一怔,这老太太,竟然要给小伙子让座,真有意思!我往旁边瞄了一眼,发现周围人也纷纷投以异样的眼光,老妇人却似乎并没有注意到。也许她马上就要到站了吧,可我分明在她旁边都站老半天了,要让座也应该先让给我呀!

④小伙子慢慢挪了过来,一边道谢,一边坐下。我这才发现,他的腿脚不太灵便。这老太太,心倒是挺细的,不过这一车的人,怎么就显出她来了,真是的!我不由得撇了撇嘴。

⑤到站了,我匆匆下车。好大的风啊,我把围巾重新裹紧,正待要走,听到身后有人在喊:“姑娘,俺跟你打听一下,到省立医院还有几站?”我回头一看,原来是刚才的那个老妇人。

⑥“省立医院?”真是莫名其妙。这老太太,没到站就把座让给别人,结果还下错了车,简直是有毛病!看着她冻得哆哆嗦嗦的样子,真是既可怜又可气,“还有两站呢,你怎么现在就下来了?”

⑦老妇人似乎没有在意我冷冰冰的语气,咧嘴笑了:“呵呵,刚才那个小伙子腿脚不好,站在那儿俺心里怪不舒坦的,就给他让了座。”“你这么大岁数,要让座也轮不到你去让啊!再说,就算让座也没必要没到站就下车啊!”我越发怀疑起她的智商。

⑧“姑娘,你不知道,看他走道那么费劲,俺就想起了俺那住院的儿子,都是妈的孩子,看着心疼啊!”老妇人咻溜了一下鼻子,“俺这么一大把年纪给他让座,他在旁边坐着肯定不自在。反正这电车一会儿一趟的,俺就说到站了,就下了车。”

⑨我一下子愣住了,呼啸的寒风吹进我张大的嘴里,我却感觉到心中有一股暖流随风涌动,它冲走了我心底私欲的泥沙,融化了我心上冷漠的寒冰,催开了我心中温情的花朵。一时间,我不知说什么才好。看到她还吃力地拎着那个大编织袋子,我赶忙伸出手来想帮她一把,就在搀扶她的一刹那,突然感觉到,老人的一只袖管竟然是空的!

⑩原来,一份陌生的关爱,可以来得这么简单,简单到仅仅是出自母亲的本能,像对待自己的孩子一样呵护别人的孩子;原来,一份陌生的关爱,可以来得这么高贵,高贵到在施爱的同时仍惺惺相惜地维护他人的尊严。这,才是爱的真谛啊。

(原文有改动)

12. 请用简洁的语言概括选文的主要内容。(2分)

13. 第④段写道“我这才发现,他的腿脚不太灵便”,前文有两处动作描写对此做了暗示。请找出相关句子。(2分)

14. 选文第⑨段画线句“它冲走了我心底私欲的泥沙,融化了我心上冷漠的寒冰,催开了我心中温情的花朵。”运用了哪些修辞手法?有怎样的表达效果?(4分)

15. 阅读第⑩段,结合加点词“简单”和“高贵”的含义,说说你对“爱的真谛”的理解。(4分)

16. 假如文中的小伙子得知了事情的真相,心里会想些什么呢?请你用第一人称写出他的心理活动。(4分)

(三)文言文阅读。(12分)

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。

17. 解释下列画线的词语。(4分)

(1)可爱者甚蕃_____

(2)亭亭净植_____

(3)可远观而不可亵玩焉_____

(4)陶后鲜有闻_____

18. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)中通外直,不蔓不枝。

(2)莲之爱,同予者何人?

19. 下列对选文有关内容的分析理解,不正确的一项是()(2分)

A. 选文以爱莲之情表达了作者不慕名利,洁身自好的生活态度,同时还表达了对追名逐利、趋炎附势的恶浊世风的鄙弃。

B. 文章浓墨重彩描绘了莲的气度,莲的风节,描写了莲花的超凡脱俗,寄托了作者对理想人格的肯定和追求。

C. 文中以“中通外直,不蔓不枝,香远益清”来比喻君子通达事理,行为端正的高尚品质。

D. 文章还运用了对比、反衬的手法,将牡丹的富贵和莲花的高洁相对比,表达了作者对雍容华贵的牡丹的赞美之情。

20. 写陶渊明“独爱菊”和世人“甚爱牡丹”有什么作用?(2分)

(四)古诗词鉴赏。(10分)

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。

21. 诗中的“缘”的意思是_____。(2分)

22. 请结合作者的经历,说说“浮云”的具体含义。(4分)

23. “不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层”揭示了怎样的人生哲理?(4分)

(五)名著阅读。(8分)

自从有了这辆车,他的生活过的越来越起劲了。拉包月也好,拉散座也好,他天天用不着为“车份儿”着急,拉多少钱全是自己的。心里舒服,对人就更和气,买卖也就更顺心。

24. 此情节出自现代作家老舍的代表作,小说描绘了一个普通人力车夫_____的一生。小说展示了一幅具有_____风情的世态图。(2分)

25. 从选文内容上来看,他是一个怎样的人?(4分)

26. 《骆驼祥子》中祥子脸上的疤是怎样来的?()(2分)

A. 小时被驴咬的

B. 虎妞咬的

C. 侦探打的

D. 磕破的

三、写作(60分)

27. 阅读下面文字,按要求完成微写作。(10分)

生活中我们会遇到各种各样的人,有的让你尊敬,有的让你佩服,有的让你感动……

请以“身边的他(她)”为话题,写一篇小短文,100字左右。

28. 多一点兴趣,让我们的生活更加丰富;多一点欣赏,让我们的世界更加精彩;多一点执着,让我们的步伐更加坚定;多一点担当,让我们的脊梁更加挺拔……

请以“多一点_____”为题,写一篇文章。(50分)

要求:①先将题目补充完整;②文体自选;③不少于600字;④文中不能出现真实的人名、地名、校名。

GS2021 – 2022 学年第二学期七年级语文参考答案(三)

- 一、1、(1) qiào 凝(2分) (2) 振 震(2分)
(3) 恭敬谨慎,勤勤恳恳,尽心竭力,奉献一切。(意思对即可)(2分)
- 2、C(2分) 3、D(2分) 4、A(2分) 5、B(2分)
- 6、(1) B(2分) (2) 天清远峰出,水落寒沙空(2分)
(3) 天气晴和,远处山峰挺出。(合理即可)(2分)
- 7、(10分)
(1) 但当涉猎 (2) 可怜夜半虚前席
(3) 夜泊秦淮近酒家 商女不知亡国恨 (4) 荡胸生曾云 会当凌绝顶
(5) 惟吾德馨 草色入帘青
(6) 落红不是无情物 化作春泥更护花
- 二、(一)
- 8、第一个“这样”指按叶圣陶先生的要求,直接改上,不限于语言,有什么不妥都改。第二个“这样”指“我”建议的“您看怎么样好就怎么样,千万不要再跟我商量。”(4分)
- 9、宽厚待人、不耻下问。(4分)
- 10、用具体的典型事例进行记叙,讲叶圣陶先生在文墨方面与人交往不耻下问,以小见大,突显出人物的精神风貌。(4分)
- 11、总领下文。(2分)
- (二)
- 12、示例:一个残疾(独臂)的老妇人,给一个残疾小伙子让座,为维护其尊严而提前下车,令“我”感动。(2分)
- 13、① 便一边抓着扶手,一边慢慢往里移动(只答“慢慢往里移动”也可)。② 小伙子慢慢挪了过来。(2分)
- 14、运用比喻和排比,生动形象地写出了老妇人的高尚品质给我带来的触动(让我丢掉了自私冷漠,重拾温情)。增强语言气势,有很强的感染力。(4分)
- 15、“简单”意为容易,“高贵”意为高尚。能像关爱自己的亲人一样关爱他人,爱就是容易的;在施爱的同时又能维护其尊严,爱就是高尚的。这就是“爱的真谛”。(意思相近即可)(4分)
- 16、示例:什么,老大娘是为了给我让座才提前下车的? 这让我怎么过意得去呢? 她竟然也是残疾人? 太让我震惊了! 她像爱自己的亲人一样去爱别人,太让我感动了! (4分)
- (三)
- 17、(1) 多(1分) (2) 竖立(1分)
(3) 亲近而不庄重(1分) (4) 少(1分)
- 18、(1) (莲的柄)内部贯通,外部笔直,不横生藤蔓,不旁生枝茎。(2分)
(2) 对于莲花的喜爱,像我一样的还有什么人呢?(2分)
- 19、D(2分)
- 20、用陶渊明“独爱菊”和世人“甚爱牡丹”衬托作者的“爱莲”,表明了作者的人生态度:既不愿像陶渊明那样消极避世,又不愿像世人那样追逐功名富贵,他要在污浊的世间独立不移,永远保持清白的操守和正直的品德。(意思相近即可)(2分)
- (四)
- 21、因为。(2分)
- 22、浮云指眼前的困难、障碍,比喻阻挠变法的小人或一切阻碍历史前进的保守势力。(4分)
- 23、只有站得高,才能看得远,才能不怕阻挠,不被眼前的困难吓倒。(4分)
- (五)
- 24、祥子(1分) 老北京(1分)
- 25、这段文字向我们介绍了最初的祥子,他是一个老实、健壮、坚忍、自尊好强、吃苦耐劳的人(或有理想,有信心,对生活充满希望的人)。(4分)
- 26、A(2分)
- 三、27、28、略