******2021~2022学年八年级下学期第一次段测语文学科试卷**

说明

1.全卷共6页，满分为120分。考试用时为120分钟。

2.答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的姓名、学号、班级。

3.答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目的指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4.本试卷设有附加题，共10分，考生可答可不答；该题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过120分。

5.考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时，将答题卡交回。

**一、基础（24分）**

1.根据要求默写古诗文。（10分）

（1）蒹葭萋萋，□□□□。《蒹葭》（《诗经·秦风》）

（2）□□□□，在河之洲。《关雎》（《诗经·周南》）

（3）青青子衿，□□□□。纵我不往，□□□□□？《子衿》（《诗经·郑风》）

（4）孟浩然在《望洞庭湖赠张丞相》一诗中表达了希望从政得到举荐，为闲居而羞愧的诗句是: □□□□□，□□□□□。

（5）默写王勃的《送杜少府之任蜀州》。（4分）

□□□□□，□□□□□。

□□□□□，□□□□□。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

2.根据拼音写出相应的词语。（4分）

(1)而一离赵庄，月光又显得格外的 **jiǎo jié ( )**

(2)两个陆块在那里聚合并缓慢地 **zhě zhòu( )**变形。

(3)那时自己对 **rén qíng shì gù （ )**还不懂，好听点说，心还像素丝样纯洁。

（4）北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都 **xiāo shēng nì jì( )**。

3．下列句子中加点的词语使用**不恰当**的一项是（ ）（3分）

A. 历史是不能忘却的,人们**追溯**历史的渴求也不会停歇。

B. 所有善良的人们,卑贱的人们,**恭顺**的人们,软弱的人们,别忘了带上你们防身的刀。

C. 现在的电信诈骗案层出不穷,行骗者蒙骗形式之多样,简直令人**叹为观止**。

D. 新年到了,虽然是寒冬腊月,但到处一派生机,瞧,大年初一,街上人山人海,摩肩接踵,敲锣打鼓声**震耳欲聋**。

4．下列句子修改**不正确**的一项是（ ）（3分）

A.“二十四节气”虽然对农事的指导作用有所减弱，但仍具有深远的文化意义，它体现了中国人尊重自然、顺应自然规律。（在“规律”后加土“的理念”）

B.他把自己的创意高高兴兴地拿出来分享，虽有受到“攻击”的心理准备，但更渴望赢得大家的赞赏。（将“高高兴兴地”调至“分享”前）

C.爱国是检验一个人品格高尚与否的试金石，也是评价一个人道德情操的重要标准。（在“爱国”前加“是否”）

D.气象监测结果表明，我国多个地区出现干旱的原因，主要是因为气温持续升高、降水量明显减少。（删掉“的原因”）

5.阅读下面的书法材料，按要求作答。（4分）



1. 古人离别常以诗文相送,其中往往蕴含着诗人的无限深情。请你按照书写习惯在横线上写出表达诗人这种深情的两句诗句，注意用上标点符号。（2分）

（2）上图书法作品字体的评析,**正确**的一项是( )(2分)

A.字体属于楷书,形体方正,端庄通畅。

B.字体属于行书,工整清晰,飞洒活泼。

C.字体属于草书,连绵回绕,自由飘逸。

D.字体属于隶书,体态宽扁,古朴典雅。

二、阅读(46分)

**（一）文言文阅读（19分）**

**【甲】《桃花源记》**晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

**【乙】《穴中人语》老人引杨氏入山之大穴,鸡犬陶冶,居民之大聚落也。至一家,老人谓曰:“此公欲来,能相容否?” 对曰:“老人肯相引至此,则必贤者矣。吾此间凡衣服、饮食、牛畜、丝纩(kuànɡ,丝棉)、麻枲(xǐ,麻)之属,皆不私藏,与众共之,故可同处。子果来，勿携金珠锦绣珍异等物，所享者惟薪米鱼肉，此殊不缺也惟计口授地以耕以蚕不可取食于人耳。”杨谢而从之。又戒曰:“子来或迟,则封穴矣。”迫暮,与老人同出。**

6．解释【甲】中加点词的意思 （4分）

（1）渔人甚异之（ ） （2）便要还家（ ）

（3）及郡下，诣太守 （ ） （4）寻向所志，遂迷（ ）

7．把【甲】下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。

（2）自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境。

**8.** 下列各组句子中，解释加点词语**不相同**的一项是（ ）（3分）

A.**至一家,老人谓曰**/余人各复延**至**其家，皆出酒食

B. **此公欲来,能相容否**/复前行，**欲**穷其林

C.**牛畜、丝纩(kuànɡ,丝棉)、麻枲(xǐ,麻)之属** /有良田美池桑竹之**属**

D.**与众共之,故可同处**/便扶向路，处处志**之**

9.请用三条“/”给【乙】中画线的句子断句。(3 分)

**此 殊 不 缺 也 惟 计 口 授 地 以 耕 以 蚕 不 可 取 食 于 人 耳**

1. 【乙】穴中人为什么不让杨氏“携金珠锦绣珍异等物”呢?（2分）
2. 结合【甲】【乙】两文,分析这两处世外桃源的异同。(3分)
3. 实用类文本阅读（10分）

**中文输入法，智慧的代码**

**(武锐)**

汉字是世界上最美丽的文字之一，其数量惊人，由于电脑键盘不可能为每一个汉字造一个按键，

因此，需要替汉字编码，通过敲击多个按键来输入一个汉字。最早的汉字输入法，一般认为是20世纪80年代初期出现的拼音输入法。但是，早期的拼音输入法有个致命的弱点，就是单字重码率非常高，常常要翻很多页才能找到所需的汉字，输入效率低下。

1983年，王永民推出了划时代的五笔字型输入法，该输入法只使用英文字母键中的25个参与编码，极大地解决了输入速度慢这一顽症；一旦背熟了“字根表”，就可以实现“盲打”。尽管五笔字型输入法有诸多好处，但“难学”这个致命弱点让其难以高度普及。反倒是拼音输入法，因为操作最为简单，始终没有被抛弃。

21世纪初期，拼音输入法有了长足的改进，特别是2005年以后，以搜狗为代表的新一代拼音输入法异军突起。它充分借助互联网的优势，通过自动升级词库等方式，保持词库处于最新状态；嵌入了网络搜索功能，智能化程度较高。随着各种个性化皮肤的涌现，其屏幕展现形式也更加丰富多彩。

2016年，搜狗CEO王小川提出搜狗拼音输入法将推出智能回复功能。王小川称。未来输入法不只是一个表达工具。它可以理解你的想法，别人向你提问，输入法会自动代替你回复。搜狗已经逐步上线这样的功能，目前大概有5%-10%的问题可以直接给出答案。

研究现代中国的历史学家汤姆·马拉尼说，中国在打字技术方面正大踏步前进，而西方远远落在后面。马拉尼指出，在电脑键盘上打英文，“是使用键盘的最基本方式”，在键盘上按下“a”键，“a”就会出现在屏幕上，“这不需要使用计算机的处理能力和内存”；但是，在连接到一台中文电脑的键盘上键入“a”，计算机将会“智慧”地推测你可能会打出的汉字，键入一个汉字，本质上是键入一组指令来检索一个特定的汉字。最后，马拉尼赞扬道：“使用键盘上26个英文字母按键，敲击出数万个繁复美丽的汉字，几代华人为此进行了不懈的努力。”

（摘编自武锐《中文输入法，智慧的代码》）

12．下列理解和分析，**不符合**原文意思的一项是( )（3分）

A．汉字数量惊人，而电脑键盘按键数量有限，要输入汉字，就要替汉字编码。

B．五笔字型输入法推出的划时代意义，就在于它只使用25个英文字母键。

C．搜狗等新一代拼音输入法使用各种个性化的皮肤，屏幕展现形式更丰富。

D．王小川称，未来输入法能理解你的想法，会自动代替你回复别人的提问。

13．请简要概括拼音输入法三个发展阶段的主要特点。（3分）

14．文章最后一段是历史学家汤姆·马拉尼的评价，其中包含几层意思？请简要概括。（4分）

**（三）文学类文本阅读（17分）**

**老发师 褚福海**

①李记发屋约14平方米，开在小镇一大桥堍的引坡旁，局促而偏僻。店极简陋，除了墙面留有刷过涂料的痕迹，地上铺了瓷砖外，其他都“原汁原味”，看着跟主人一样素朴。

②店主姓李，人清瘦，白净，目光如炬，讲起话来柔声细语，凸显出苏南人的秀雅温儒，给客人理发时总是略弯着腰，目不斜视。老发师手拿捏梳子、剪刀如鱼游水中，操作起来若风掠树梢。

③那店就在我家马路斜对面，我倚窗眺望，能依稀看到出入他店内的绰约人影。

④已记不清持续多少年了，本人及我的家人，倘有需要，都会钻进他店里剪头理发，一来路近，便捷，二则李师傅技术娴熟，会因人塑型，三是服务细致周到。当然，我不否认自己青睐他的价格优势，普通人过日子，该省则省，自当细水长流。

⑤孟春。午后。围着雪白围裙的我，坐在那张斑驳的理发椅上，他则不疾不徐地“咔嚓，咔嚓”给我修剪头发。我见他生意不太忙，便乘隙与他攀谈起来。

⑥十六岁那年，他刚读完初中，便进理发店拜师学艺。既是徒工，自然什么都得做，装卸门板、生煤炉、洗头、拧毛巾、扫地。好在他早有心理准备，咬着牙，忍辱负重，从最低贱的活干起。

⑦说是学徒，实则就是给师傅当下手，师傅要忙营生，哪有辰光跟自己细说，仅偶尔粗略指点二三，能否消化领悟，全凭自我的造化。为早日独当一面，他发憨劲琢磨，在夜间拿鸡毛掸子、扫帚当模特，学造型，练刀法，一次被他妈瞥见，他等着挨骂，孰料母亲居然没有责备自己。就这样，他最终练就了能针对不同年龄、不同职业、不同头型设计发型这手绝活。还掌握了掏耳朵、拔眼毛、剪鼻毛、捶背等技能。三年后，他满师了，继续留在店里工作。所不同的是，之前只管肚皮，而此时他每个月能领到十几元薪水。

⑧靠着一把剪刀，一柄梳子，他没日没夜地“咔嚓、咔嚓”，操天下头等大事，做人间顶上工夫，愣是把清晨剪成了黄昏，将青葱的自己打磨成了中年、壮年。虽说那会儿多做事并不多拿工钱，可自己浑身有力气，不用也白费，故碰到来客总是笑脸相迎抢着干。仲秋某日晌午，店里来了位头部畸形的客人，活本该挨到师兄做，可见师兄面露难色，他立马上前解围，先仔细端详了一番，接着三下五除二，把那人的头给打理好了。那年除夕，开门到打烊，他接连剪了十五个头，一天站下来，两条腿像灌了铅，僵硬得步履走样，两只手悬空不停动作，到夜里麻酸难忍。

⑨20世纪八九十年代，他的三个师兄弟、十六个徒弟嫌吃苦，又不挣钱，纷纷改了行，唯有他因为顾客的不舍，固守着那份执念，梳去了冬夏，剪开了春秋。

⑩辛辛苦苦熬到了退休，本该享受清闲晚年了，孰料竞有多位熟客找上门请他剪发，盛情难却，他便在自己的商住房楼下，开了间理发店。没租金，成本低，无压力，再则，他都有养老金，不靠赚钱过日子，便尽量在价格上让利于民。百姓剃头修发，只图实惠，何况他功力深厚，技艺超群，聚拢了一大帮中老年顾客。但开店容易守店难。每天太阳刚跃出地平线，他就开门迎客，烧水，扫碎发，工具消毒，做好准备。忙碌时，连喝口荼、吃碗饭的工夫都挤不出，硬撑着连续干到晚上七八点钟，人的骨头就像散了架，话都懒得说。不过看到那么多回头客信任他，他觉得流再多的汗、吃再大的苦也值了。

⑪有人曾给他算过一笔账，按日均八人计，55年来，他剪的头已逾15.8万多人次，等同于给全镇所有的人理过一次发。惊愕之余，他欣慰自己不枉此生。

⑫那日黄昏，刚从阿尔卑斯山旅行回来的退伍军人刘玉林神秘兮兮对他道，兄弟，快趁现在跑得动，挈带家眷去外面见识见识缤纷的大千世界。他停住握在手里的梳子剪刀\_\_\_\_\_\_\_\_地说：“你不晓得，店像桩，拴着我的心，我哪能舍得下客人哟！”“啪！”这个退伍前一直戍守边疆、坚守岗位的军人刘玉林，向老发师敬了个标准的牢礼！

（选自《意林》2020年第23期，略有删改）

15．选文中哪些事造就了老发师的“技艺高超”？请你概括出来。（4分）

16．联系全文，简要分析第⑨段在文中的作用。（4分）

17．按要求完成下面的题目。（4分）

(1)从表达效果的角度给下面语句做批注。（2分）

老发师手拿捏梳子、剪刀如鱼游水中，操作起来若风掠树梢。

(2)结合上下文，在横线上补充老发师说话时的神态或语气，并说明理由。（2分）

他停住握在手里的梳子剪刀\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地说：“你不晓得，店像桩，拴着我的心，我哪能舍得下客人哟！”

18．文章结尾写退伍军人刘玉林向老发师敬了个“标准的军礼”，有什么深意？（5分）

**19.作文（50分）**

感谢上苍，给我们一双发现美的眼睛，因为它，我们看到母爱如涓涓细流，父爱如伟岸高山；因为它，我感受到家乡的淳朴美丽，四季的如诗如画；因为它，我领略诗词歌赋的典雅，风流人物的潇洒……

请以“我眼中的\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

要求：①先把题目补充完整，再按要求作文；

②内容真实，有真情实感；

③除诗歌外，文体自选；

④字数不少于500字，文中不要出现真实的校名、班别和人名。

**附加题（10分）**

阅读下面名著节选，完成20--22题

孩子，你这一次真是“一天到晚堆着笑脸”教人怎么舍得！老想到五三年正月的事，我良心上的责备简直消释不了。

孩子，我虐待了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过！这些念头整整一天没离开过我的头脑，只是不敢向妈妈说。人生做错了一件事，良心就永不得安宁！真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！

（一九五四年一月十八日晚）

昨夜一上床，又把你的童年温了一遍。

可怜的孩子，怎么你的童年会跟我的那么相似呢？我也知道你从小受的挫折对于你今日的成就并非没有帮助；但我做爸爸的总是犯了很多很重大的错误。一生对朋友对社会没有什么对不起的事，就是在家里，对你和你妈妈作了不少有亏良心事。这些都是近一年中常常想到的，不过这几天特别在脑海中盘旋不去，想恶梦一般。可怜过了四十五岁，父性才真正觉醒！

今儿一天精神仍未恢复。人生的关是过不完的，等到过得差不多的时候，又要离开世界了。分析这两天来精神的波动，大半是因为：我从来没爱你像现在这样爱得深切，而正在这爱得最深切的关头，偏偏来了离别！这一关对我，对你妈妈都是从未有过的考验。别忘了妈妈之于你不仅仅是一般的母爱，而尤其因为她为了你花的心血最多，为你受的委屈——当然是我的过失——最多而且最深最痛苦。园丁以血泪灌溉出来的花果迟早得送到人间去让别人享受，可是在离别的关头怎么免得了割舍不得的情绪呢?

跟着你痛苦的童年一起过去的，是我不懂做爸爸的艺术的壮年。幸亏你得天独厚，任凭如何打击都摧毁不了你，因而减少了我一部分罪过。可是我埋葬了自己的过去，却始终埋葬不了自己的错误。孩子，孩子！孩子！我要怎样的拥抱你才能表示我的悔恨与热爱呢？

（一九五四年一月十九日晚）

20、下列关于这部名著的表述，**不正确**的一项是（ ）（3分）

1. 这部名著是傅雷夫妇在1954年到1966年5月期间写给长子傅聪的家书，由次子傅敏编辑而成。
2. 该名著是一本书信集，是写在纸上的家常话，因此如山间潺潺清泉，如碧空中舒卷的白云，感情纯真、质朴，令人动容。
3. 家书涉及的艺术领域相当广泛，谈到了美术、音乐作品，谈到一些表现技巧和艺术修养，表现了傅雷深厚的文字功底和艺术修养。
4. 该名著是傅雷思想的折射，信中的内容，除了生活琐事之外，作者始终把对儿子的牵挂与爱放在第一位，通过书信把真情传递给儿子。

21、联系原著，概括说说文中“我良心上的责备简直消释不了。”是因为什么事情？（3分）

22、文段“爸爸”与“孩子”交流情真意切，请你结合选文及原著内容，说说“爸爸”的教育方式让你看到一个怎么样的人？（4分）

