

八年级第二次月考答案

一、知识运用

**1.B**  A.有误，“骤然”的“骤”应读“zhòu”，“燎原”的“燎”应读“liáo”；

C.有误，“腈纶”的“腈”应读“jīng”，“斡旋”的“斡”应读“wò”；

D.有误，“拙劣”的“拙”应读“zhuō”，“羁绊”的“绊”应读“bàn”，“黧黑”的“黧”应读“lí”。

2.故选：D。

【解答】A．有误，“振耳欲聋”的“振”应为“震”，“自圆齐说”的“齐”应为“其”，“分蹦离析”的“蹦”应为“崩”；B．有误，“目炫神迷”的“炫”应为“眩”，“名附其实”的“附”应为“符”；C．有误，“五彩斑谰”的“谰”应为“斓”，“怒不可扼”的“扼”应为“遏”；

1. **C**．“楚楚动人”形容美好的样子引人怜爱，一般指女子。该词不能用于形容文章。

4.故选：C。

【解答】A．有误，成分残缺，将“使得”删去；

B．有误，搭配不当，将“名额”删去；

C．正确；

D．有误，成分残缺，在句末添加“的体验”。

5.【解答】通读五个句子可知，中心话题是“消费”不合理适度会造成浪费。⑤句明确“消费”与“浪费”语义迥然不同；④句紧承⑤句说明合理适度消费的好处；②句承接④句话题转折，说明消费不合理适度造成的后果；①句承接前文说明餐饮业与家庭文明息息相关；③句紧承①句说明从餐饮业到家庭应共担勤俭节约之责，抵制浪费。

综合以上分析，正确句序应为⑤④②①③。

故选：C。

二、文化积累

（1）气蒸云梦泽

（2）风烟望五津

（3）然后能自反也 然后能自强也

（4）教学相长

（5）选贤与能，讲信修睦

（6）吏呼一何怒！妇啼一何苦！

（7）何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足

（8）怒而飞，其翼若垂天之云

三、诗文阅读

（一）名著导读

7.保尔所受的痛苦是伤痛的折磨：保尔全身瘫痪了，双目失明，只有右手还能活动。

8.“这条道路”是指文学创作。最后他成功了，发表了《暴风雨所诞生的》这部中篇小说，通过文学创作这一条道路重新回到了战斗的行列，开始了新的生活。

9.保尔投身于革命事业，经受战争的考验，四次死里逃生，表现出了他的勇敢坚强、无私奉献的精神；而当身体遭受伤病的折磨时，他战胜了自己的懦弱，表现出了镇定坚强、乐观自信，最终仍以文学创作的途径回归战斗的行列。

（二）答案：

10.“我”被迫进城读书；“我”沉迷于网吧，巧遇爹。

11.文章开头称呼“哑巴”为“爹”是为了引出人物，交代身份。结尾处称呼“哑巴”为“爹”是为了表达对爹的愧疚、感激、敬重之情，表明自己已经醒悟。

12.①运用神态、动作描写，生动传神地写出了爹的淳朴善良，表达了他的得意、感激之情，同时也表现了他对“我”的未来充满希望。

②运用了拟人的修辞手法，将山脊人格化，生动形象地写出了月夜中山脊绵延起伏的特点，烘托了“我”不情愿的心情。（从化静为动、环境描写方面赏析均可）

13.①结构：月光和梨花都是文章的线索，推动小说情节的发展，首尾呼应，照应题目。②手法：都运用了象征手法，“梨花”象征雷锋精神，“月光”象征无言的父爱；都运用景物描写烘托人物心情。③情感：情景交融，体现人物情感的变化。④主旨：“月光”和“梨花”在文章中都有突出和深化文章中心的作用。（意思相近即可）

1. 说明文答案（12分，每小题3分）
2. 点明了说明对象——“二十四节气”，引起人们的关注，吸引读者阅读。
3. “二十四节气”是千年智慧的结晶；“二十四节气”是鲜活的农耕指南；“二十四节气”关乎人们的日常生活。
4. 举例子，列举了夏至和冬至的具体时间，具体真实地说明了农历的二十四节气在公历中的日子相当固定。
5. 不能删除。“至今”限制时间（或：到现在为止），说明了到目前为止，在农业生产上我们还遵循着很多农谚，调节休息和劳作，从而说明了“二十四节气”对农业生产的重要影响，体现了说明文语言的准确性。

（四）古诗阅读

18.“怒”运用拟人的修辞手法，写出秋风声势之盛；“卷”这一动词写出狂风威力之大，动态十足，惊心动魄。

19.描写傍晚秋雨来临之前的景色，渲染一种暗淡阴冷的氛围，烘托出诗人凄凉悲愁的心境，同时推动了故事情节的发展，为下文“床头屋漏无干处”作铺垫。

20.本诗写雨，表达了诗人忧国忧民的情怀；《春夜喜雨》中写雨，表达了对来得及时、滋润万物的春雨的喜爱。

（五）文言文对比阅读

21.(2分)①动词，以......为亲；②兴起；③用门闩插上；④欲望。

22.(2分)选B。【解析】A.同“举”，推荐；连词，和、跟。B，连词，所以。C.助词，的；代词，代指桃花林的美景。D.表判断，是；动词，形成、成为。

23.(2分) ①人们厌恶财务被抛弃在地上的现象，但不一定是因为想要据为己有。或译为：财货，人们憎恨把它扔在地上，但并非自己想私藏。

②这就是礼的起源。

24．(2分) 争则乱，乱则穷；讲信修睦。（每空1分）

25．(2分) 为了遏制人的私欲，防止它膨胀到危害社会、危害他人的地步。（意对即可）

**附译文：**礼是在什么情况下产生的呢？回答说：人生来就有欲望；如果想要什么而不能得到，就不能没有追求；如果一味追求而没有个标准限度，就不能不发生争夺；一发生争夺就会有祸乱，一有祸乱就会[陷入困境](https://wenwen.sogou.com/s/?w=%E9%99%B7%E5%85%A5%E5%9B%B0%E5%A2%83&ch=ww.xqy.chain)。古代的[圣王](https://wenwen.sogou.com/s/?w=%E5%9C%A3%E7%8E%8B&ch=ww.xqy.chain)厌恶那祸乱，所以制定了礼义来确定人们的名分，以此来调养人们的欲望、满足人们的要求，使人们的欲望决不会由于物资的原因而不得满足，物资决不会因为人们的欲望而枯竭，使物资和欲望两者在互相制约中增长。这就是礼的起源。

综合性学习答案：

26.（1）①“雪容融”构图中的传统文化要素有：灯笼、如意、剪纸。（1分）

②“雪”象征洁白、美丽、冰雪；“容”意即包容、宽容、交流互鉴；“融”代表融合、温暖、相知相融。（1分）

（2）①“柳”谐音“留”，节目中的“柳枝”有留恋、惜别、寄情之意。（2分）

（3）诗句示例：此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。杨柳东风树，青青夹御河。（一句一分）

