

## 八年级语文

### 一、基础知识 (共 30 分)

阅读下面的文字,完成 1~4 题。

白岩松说:“泉州是你一生至少要去一次的城市”。泉州西街正是它的缩影。

你踱步在小巷,眼前是文化的交叠:生动的浮雕镌刻祖先浪漫的情怀;高翘的屋脊诉说海丝瑰奇的传说;jìng mì( )的小院展示文都悠闲的民风(A)现代与古老(B)(融会 / 融合),时间与空间交汇,高雅与世俗并存,视觉与听觉共享。伫立钟楼,回望 liú guāng yì cǎi ( )的老街,晚霞下塑穆的东西塔。你似乎能看到泉州人用时光的荣耀与梦想。

- 根据拼音在文段的括号内写出相应的汉字。(2 分)
- A 处应填的标点是 \_\_\_\_\_, B 处应选的词语是 \_\_\_\_\_。(2 分)
- 文中有一个错别字是“\_\_\_\_\_”,这个字的正确写法是“\_\_\_\_\_”。(2 分)
- 画横线句子有语病,请修改后将正确句子写出来。(2 分)
- 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是( )(2 分)
  - 合上语文书,同学们的眼前浮现起花树俯仰生姿,蜂蝶轻飞曼舞的画卷。
  - 只有坚持不懈地刻苦努力,才能取得优良的成绩。
  - 运动会上夺标热门同学居然在终点线前摔倒了,真是骇人听闻。
  - “工匠精神”要求我们,把追求极致的精神和精益求精的态度贯穿于工作的始终。
- 给下面句子排序最恰当的一项是( )(2 分)
  - 人生还像是一块神奇的土地,我们每个人则是手握农具的耕耘者
  - 但人生更像一本难懂的书,我们每个人则是孜孜不倦的读书郎
  - 人生是洁白的画纸,我们每个人就是手握各色笔的画师
  - 人生也是一条看不到尽头的长路,我们每个人则是人生道路的远足者
  - ②④③①
  - ③④①②
  - ③①④②
  - ②①③④

7. 下列句子运用修辞手法不同于其他三项的一项是( )(2 分)

- 我是你额上熏黑的矿灯。
- 我是你河边上破旧的老水车。
- 我是新刷出的雪白的起跑线。
- 那就从我的血肉之躯上 / 去取得 / 你的富饶、你的荣光、你的自由。

8. 下列表述不正确的一项是( )(2 分)

- 《大雁归来》是一篇富有文学色彩的科学观察笔记。
- 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,也称《诗三百》。这些诗歌可分为赋、比、兴三个部分。
- 《应有格物致知精神》的作者丁肇中是美籍华裔物理学家,诺贝尔奖获得者。
- 《在长江源头各拉丹冬》记述了作者马丽华跟随摄制组在各拉丹冬游览的经历。

9. 仔细阅读下面两则材料,你有什么发现? 请写出你的探究结果。(4 分)

**材料一** 美国著名心理学家罗森塔尔把一份随意拟定的学生名单交给有关教师,说这些学生被他鉴定为是最有潜力的,但必须对学生保密。教师深信不疑,无意中对名单上的学生特别厚爱。8 个月后,凡被列入名单的学生,不但成绩提高很快,而且性格开朗,求知欲望强烈,与老师感情也特别深厚。这个实验被命名为“皮格马利翁效应”。

**材料二** 一个偏远的小村调来一个能“预测”孩子前程的老师,他能“算出”某孩子能成为数学家,某孩子能成为作家……家长和学生都很相信他的话。多年之后,这个小村几乎每年都有几个人成为大学生、硕士、甚至博士。这个小村也因而成为闻名遐迩的“大学村”。

10. 古诗文默写。(10 分)

- 潭西南而望,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。(柳宗元《小石潭记》)
- \_\_\_\_\_,道阻且长。溯游从之,\_\_\_\_\_。(《蒹葭》)
- \_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。气蒸云梦泽,波撼岳阳城。  
(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)
- 浮云游子意,\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_,萧萧班马鸣。(李白《送友人》)
- “以声衬静”是文学创作常用的手法之一,常建的《题破山寺后禅院》中运用这种手法写出山里寺院寂静无比的诗句是 \_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

### 二、阅读理解 (共 60 分)

(一) 阅读下面的文字,完成 11~14 题。(15 分)

#### 这一刻的疼,温暖你一生

王香

深冬,厚雪,无风。

炊烟袅袅地飘,弥散在粉红的朝霞里,亦如《诗经》里飘出的那一缕缕情思。

踏雪而行的人们,穿着厚重而温暖,心态安然。呼着热气,小心慢行,怕踩疼了雪。

老爷爷推着自行车,也慢慢地走,是怕摔疼了小孙女。穿红羽绒服的孙女,坐在车后座上,红

线帽捂得她只露着双亮亮的眼睛,却举着戴了厚而俏皮白兔手套的手,边拍边喊:“大雪! 白雪! 白雪! 大雪……”双脚还踢着车子,震得枝头的雪团儿,闪着凛凛的光泽,无声地纷落。喜鹊也从枝头“呀”地一声打着弧线飞走了。

昨天化了一部分又被冻了一宿的雪地,格外打滑。爷爷握紧有点抖动的车把手,脚下迈得更仔细,不敢回头,嘴里轻呵着:“坐好,坐好! 别摔了。手套戴好,别冻着。冻坏了可怎么上学哟。”

“爷爷,我戴着呢。你怎么忘戴了呢? 冻坏了可怎么送我上学哟!”女孩学着爷爷的腔调,稍稍安静了下来。

“我不冷。爷爷抗冻,不用手套。”

“冻得疼吗,爷爷?”

“不疼。你坐好! 戴好手套啊……”

女孩的红,爷爷的灰蓝,慢慢消失在白皑皑的雪里……

校门口的女孩,举起手,用毛茸茸的小兔子和爷爷说,拜拜。爷爷疼爱地注视着,久久没有离去。

女孩,你可知道,这疼将温暖你一生。

因为,这温暖,一直在我心里。

也是儿时,也是隆冬早晨的雪地里。只是那时,没有小手套捂住我的小小手。脚下穿的,是那个年代里最享受不过的黄帮鞋。这鞋伴我走过了春秋——夏天是要打赤脚的,现在又踏在冬天的坚冰利雪上。要快跑啊,到爷爷家的热炕头上。不然鞋都冻透了,脚能不疼吗? 手已经被冻僵了。

一冬里的白天,爷爷家的炕头上,总是捂着一床小被子,等待着哪个冒了风雪扑进来的孩子,好伸进手脚去取暖。我家的热炕头儿,白天是不太热的,冬天也是忙在队上的爸妈,舍不得也没时间让那炕头儿像个热炕头儿。

于是吃过早饭,奔往爷爷家。在奶奶打理灶底的忙碌中,在爷爷笑咪咪的目光中,我如一条敏捷的鱼儿,倏地爬上炕头儿。脚丫子捂在被底下,冰冷的小手儿捂在爷爷满握的手心里,如雪凉的小脸儿贴在爷爷温暖的脸颊上。我暖了,爷爷却疼了:

“噢,凉死我了,你这小淘气……”

我傻傻地笑着,知道呵呵笑着的爷爷,心疼着我呢。

一晃三十多年过去了,爷爷的笑依然清晰,我的一双早已长大了的手,却抓握不到爷爷那粗糙的双手,只留下满握的温暖,是爷爷曾经给我的疼。

女儿,远在异地的南方求学。瑞雪纷披北国时,南方的枝头上,依然有繁的花,硕的果。女儿想家了,想家乡的雪。电话里,偏要找姥爷,问的是雪,撒的是娇。接电话的父亲,笑语盈盈,说的都是孩子话。我知道,一份可以穿越时空的疼和历久弥新的爱,已跨过千里,飞临女儿的身边。

一句念,一握手,那一刻,那份疼,要温暖,你一生。

11. 根据文章叙述的顺序,梳理出“温暖一生”的三件事。(3分)

12. 文中画横线的句子属于什么描写? 有什么作用?(4分)

13. 按照括号里的要求品读、赏析文中画波浪线的句子。

在奶奶打理灶底的忙碌中,在爷爷笑咪咪的目光中,我如一条敏捷的鱼儿,倏地爬上炕头儿。(从修辞手法的角度)(4分)

14. 通读全文,说说你对文章题目“这一刻的疼,温暖你一生”的理解。(4分)

(二) 阅读下面文章,完成 15~19 题。(15 分)

### 低下头来也是一种人生智慧

汪金友

① 有人问古希腊哲学家苏格拉底:“你是天下最有学问的人,那么你说天与地之间的高度是多少?”苏格拉底毫不迟疑地回答:“三尺。”那人笑了:“先生,除了婴儿之外,我们每个人都有五六尺高,如果天与地之间只有三尺,岂不是把苍穹都戳破了?”苏格拉底也笑了:“是啊,凡是高度超过三尺的人,如果想立于天地之间,就要懂得低下头来。”

② 苏格拉底这个故事,已经流传了两千多年。天地之间,真的只有三尺吗? 人生在世,真的需要低头吗? 人们一直在思考着,争论着,实践着。

③ 自然界的天地,是不需要低头的。“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。”我们每一个人,都可以尽情地挺起自己的胸膛,昂起自己的头颅,迈开自己的步伐,伸展自己的双臂。

④ 但有些时候,我们又不得不低头。比如,前边有一个山洞,里面充满了神秘,你想进去探个究竟,而山洞的洞口,却低于你身体的高度。这时候,你是低下头进去,还是昂起头返回? 当看见有人从这个山洞里背着珍贵的宝藏出来的时候,你就会发现,低头也是我们所需要的。在很多情况下,低下头来,是一种聪明和智慧,也是一种大度和从容。

⑤ 有时,在现实面前需要低头。你想骑马飞驰,可眼前能找到的,只有一头驴。是坐在那里等马,还是骑上毛驴先行? 人在屋檐下,怎能不低头? 不低头,就会碰得头破血流。

⑥ 有时,在错误面前需要低头。人生在世,谁都有可能犯错误。错误是对别人的伤害,只有低头才能弥补。廉颇向蔺相如低头,不但没人笑话,反而传为美谈。很多的矛盾和纠葛,不是在硬碰中解决的,而是在低头中令人悦服。

⑦ 有时,在法律面前需要低头。法律是什么? 是一个框框。每一个人都必须在这个框框里进进出出。有人感到不舒服,为什么让它束缚我们的手脚? 也有人自作聪明,想从框外找个漏洞钻过去。但和法律较劲,即便得逞,也是心惊一生。

⑧ 在我们每个人的周围,都有这样两种人。一种是经常低头的人,一种是经常仰头的人。只要稍作对比,就会发现,那些人缘最好、进步最快的人,往往都是懂得低头的人。

15. 选文的中心论点是什么？（2分）
16. 文章开头两段为什么要从苏格拉底的故事写起？（2分）
17. 第⑦段主要运用了哪两种论证方法？其作用是什么？（4分）
18. 第④段与第⑤～⑦段之间具有怎样的内在联系？（4分）
19. 本文多处使用了举例论证，请你再补充一个事例论据来论证本文的中心论点。（3分）

（三）阅读两段文字，完成 20～23 题。（15 分）

【甲】林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

（选自《桃花源记》）

【乙】上与群臣论止盗。或请重法以禁之。上哂之曰：“民之所以为盗者，由赋繁役重，官吏贪求，饥寒切身，故不暇顾廉耻耳。朕当去奢省费，轻徭薄赋，选用廉吏，使民衣食有余，则自不为盗，安用重法邪？”自是数年之后，海内升平，路不拾遗，外户不闭，商旅野宿焉。

（选自《资治通鉴》）

20. 解释下列加点的字。（4分）

- (1) 具答之 \_\_\_\_\_ (2) 乃不知有汉 \_\_\_\_\_
- (3) 或请重法以禁之 \_\_\_\_\_ (4) 自是数年之后 \_\_\_\_\_

21. 把下面的文言语句翻译成现代汉语。（4分）

- (1) 黄发垂髫，并怡然自乐。
- (2) 使民衣食有余，则自不为盗，安用重法邪？

22. 理解填空。（4分）

桃花源是个美好境界，它之所以美好，用【乙】段里的话来说，起码是因为那里没有 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_。

23. 【甲】文中，陶渊明虚构这个与黑暗现实社会相对立的美好境界，其目的是什么？（3分）

（四）诗歌鉴赏，完成 24～25 题。（8 分）

山中留客

（唐）张旭

山光物态弄春晖，莫为轻阴便拟归。  
纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣。

24. “莫为轻阴便拟归”告诫了人们什么道理？（4分）

25. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？（4分）

（五）名著阅读，完成 26～27 题。（7 分）

你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就翻来覆去睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样；我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。

26. 《傅雷家书》让我们了解到一位父亲对儿子的关心和指导。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子要做一个“\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 的艺术家”。（3分）

27. 结合上面片段及你读该书的印象，具体谈谈你对此书是“苦心孤诣的教子篇”的理解。（4分）

三、书面表达（共 60 分）

28. 明月清风，荒滩戈壁，是自然的给予；成功快意，失落伤怀，是生活的给予；点赞鼓励，吐槽鞭策，是他人的给予……我们在获得中、给予中一路走来，我们又将拿什么给予别人？

请针对“给予”谈谈自己的经历和感受。字数不少于 100 字。（10 分）

29. 任选一题作文。（50 分）

(1) 成长的路上有花团锦簇，也有断壁残垣；有阳光灿烂，也有狂风暴雨……这一道道风景，让你经历得意与失意，喜悦与哀伤，泪水与汗水……每经历一处风景，你就会拥有一份宝贵的阅历，人生将会多一份精彩。

请以“路上的风景”为题目，写一篇文章。

要求：① 自选文体，诗歌除外；② 感情真挚，结构完整，条理清晰；③ 文中不得出现真实的人名、校名和地名；④ 不少于 600 字。

(2) 有人曾这样总结现代人不健康的工作方式：把思考交给了电脑，把联系交给了手机，把行走交给了汽车，把健康交给了药丸……诚然，人们在过分追求便捷、享受便利时，无形中丢失了原来应该拥有甚至必须终生坚守的东西。作为中学生，也应该很好地自我反省：在日常学习、生活中，我们是否曾丢失过什么？例如生活中的爱心、孝心、同情心、责任心，再如成长过程中必须具备的自尊、自信、自立、自强等。

请以“不该丢失的 \_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

要求：① 将题目补充完整；② 体裁不限（诗歌除外）；③ 避开真实的人名、校名和地名；④ 字数不少于 600 字。

GS2021 – 2022 学年第二学期八年级语文参考答案(三)

- 一、1、静谧           流光溢彩(2 分)  
2、——           融合(2 分)  
3、塑           肃(2 分)  
4、你似乎能看到泉州人用时光雕琢的荣耀与梦想。(2 分)  
5、C(2 分)           6、B(2 分)           7、D(2 分)           8、B(2 分)  
9、示例:每个学生都很有潜力,而能否发挥潜能取得成功,有两个重要的因素:一是老师的关怀、鼓励和帮助,二是学生自己树立自信心。(言之有理即可)(4 分)  
10、(10 分)  
    (1) 斗折蛇行           明灭可见           (2) 溯洄从之           宛在水中央  
    (3) 八月湖水平       涵虚混太清           (4) 落日故人情       挥手自兹去  
    (5) 万籁此都寂       但余钟磬音
- 二、  
    (一)  
11、① 爷爷送小孙女上学;② “我”小时候去爷爷的热炕头暖脚;③ 异地求学的女儿想家,电话里找姥爷。(3 分)  
12、属于景物描写。(2 分)作用:写出了阳光照耀下雪景的美丽,衬托出孩子的调皮可爱,渲染了安静纯洁的气氛,为下文写小女孩和爷爷的美好故事作铺垫。(2 分)  
13、运用比喻,生动形象地写出了“我”爬上炕头的速度之快,表现“我”对温暖的渴求。(4 分)  
14、① 三件事都是围绕祖孙情来写的,表达了爷爷(姥爷)对孙女(外孙女)的疼爱以及孙女(外孙女)在这份爱中的幸福感受,题目揭示了文章的主题;② “疼”字,一语双关,既可以理解为爷爷的手冻得疼,更包含了爷爷对小孙女的心疼和关爱;③ 题目别致新颖,以此为题设下悬念,吸引了读者的阅读兴趣。(任答两点 4 分)  
    (二)  
15、低下头来也是一种人生智慧(或在很多情况下,低下头来,是一种聪明和智慧,也是一种大度和从容)。(2 分)  
16、引出论题;作为本文的事实论据,证明中心论点;激发读者阅读兴趣。(任答两点 2 分)  
17、比喻论证、对比论证;形象鲜明地论证了本段的论点(本文的分论点)“有时,在法律面前需要低头”,从而有力地证明本文的中心论点。(4 分)  
18、第④段由列举典型事例提出本文的中心论点;⑤~⑦段提出三个分论点,共同论证中心论点。是被证明和证明之间的关系(或总分关系)。(意思对即可)(4 分)  
19、示例 1:韩信年轻的时候,面对他人的羞辱,忍住了屈辱,从他人的胯下钻过去。正是这种低头的态度,让他后来成就了一番事业。示例 2:越王勾践在被吴国打败后,忍辱负重,卧薪尝胆。正是这种低头的态度,最终东山再起,打败了吴国。(任答一个 3 分)  
    (三)  
20、(1) 详细(1 分)   (2) 竟然,居然(1 分)   (3) 有(的)人(1 分)   (4) 这(或此)(1 分)  
21、(1) 老人和小孩们个个都安适愉快,自得其乐。(2 分)  
    (2) 使老百姓穿的吃的都有富余,那么他们自然就不会去做盗贼了,何必要用严厉的刑法呢?(2 分)  
22、赋繁役重(2 分)           官吏贪求(2 分)  
23、表达了作者对和平、平等、和谐自足的幸福生活的向往与追求,也含蓄地表达了作者对现实社会的不满。(合理即可)(3 分)  
    (四)  
24、告诫人们不要被眼前的困难吓倒,更不能遇事就打退堂鼓。(符合题意即可)(4 分)  
25、表达了诗人对山林美景的喜爱之情和对客人的挽留之意。(符合题意即可)(4 分)  
    (五)  
26、德艺俱备       人格卓越(3 分)  
27、这段文字是写于儿子刚刚离家的时候,表现了傅雷对于长大的儿子既希望他茁壮成长、向外发展,又不忍孩子远离身边的矛盾心理。表现了傅雷在儿子成长中的煞费苦心,表达了对儿子深深的爱。(意思对即可)(4 分)
- 三、28、略