**云阳县第二初级中学九年级上期语文**

**第三次月考试卷**

**命题人：杨文娟**

**（本卷共四个大题，满分150分，考试时间120分钟）**

**注意事项：**

**1.试题的答案书写在答题卡上，不得在手卷上直接作答。**

**2.作答前认真阅读答题卡上的注意事项。**

**3.考试结束，由监考人员将答题卡一并收回。**

**一、语文知识及运用（30分）**

1．下列各项中加点字注音全都正确的一项是（ ）（3分）

A．诓骗(ku**ā**ng) 停滞(zhì) 尴尬(gān) 诲人不倦 (huǐ)

B．发怔(zhèng) 筵席(yán) 勾当(gòu) 骇人听闻(hài)

C．拜谒(yè) 愧赧(lǎn) 逞能(chěng) 沽名钓誉 (gū )

D．作揖(yī) 桑梓(zǐ） 瑰丽（guì） 酣然入梦(hān)

2．下面选项中书写全部正确的是（ ）（3分）

A．聒燥 秸秆 舍生求法 根深蒂固

B．折扣 晕菜 墨守成规 不言而谕

C．豢养 惶恐 蓬头垢面 自惭形秽

D．贿赂 强捍 走投无路 如雷惯耳

3．下列句子中的加点词语使用不恰当的一项是（ ）（3分）

“担当”是什么？冲锋在前是一种担当：救援官兵在大地分崩离析时勇敢无畏地奔赴灾区，医务人员在累得筋疲力尽时依然奋战在抗疫一线。默默坚守也是一种担当：邓稼先在茫茫戈壁上锲而不舍地研究“两弹”，袁隆平在田间地头为粮食增收而殚精竭虑……

A．分崩离析 B．筋疲力尽 C．锲而不舍 D．殚精竭虑

4．下列句子有语病的一项是 (　　) (3分)

A. 《致敬中国英雄(政法季)》是一档以第三方视角记录英雄故事，致敬中国英雄的节目。

B. 看似普通的体育课，不仅直接关系到青少年的身体健康，还影响着他们的体育价值观。

C. 在学校开设的选修课中，同学们尤其喜欢“生活中的法律”等体验性强、新鲜有趣的课。

D.越来越多的中学生喜欢读小说的原因是这些作品题材新颖、情节曲折离奇造成的。

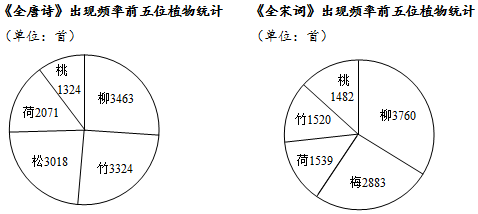
5．阅读《水浒传》部分目录，完成（1）（2）小题。（6分）

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **目 录**  **第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西**  **第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹 。**  **第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹 。**  **第六回 九纹龙翦径赤松林 鲁智深火烧 。**  **第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂**  **第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹 。** |   （1）目录中划横线处依次填入的地名，正确的一项是（ ）（3分）  A．五台山 、桃花村、瓦罐寺 、野猪林 B．瓦罐寺 、五台山、桃花村、野猪林  C．桃花村 、五台山、野猪林 、瓦罐寺 D．五台山 、野猪林、桃花村、瓦罐寺  （2）清代文学评论家金圣叹说：“《水浒传》写一百八个人性格，真有一百八样。”请结合第三回至第八回的内容，简要评述鲁达与其他梁山好汉的不同之处。（3分） |

6．综合性学习（12分）

下面是一组有关“古诗中的植物”的材料，请根据要求，完成下列题目。

（1）请结合两张图表提供的信息，将下面语段空缺处补充完整，注意语言的准确和连贯，每处不超过10个字。（4 分）



数据来源：《草木缘情》，商务印书馆，2016年。

植物是人类亲密的朋友，也是①　 　。唐诗中出现了近四百种植物，几乎触及了唐人生活中遇到的所有植物种类。在众多的植物中，②　 　，3463首的数量表明唐代文人大多愿意通过它寄托“离情”。到了宋代词人笔下，出现了一个明显的变化：③　 　。这和它凌寒独放的特性有莫大关系。荷桃吉祥，松竹高洁，历代的文人们总是对④　 　的植物兴味盎然，他们不吝笔墨地对其进行品咏，为我们留下了一笔可贵的文学遗产。

（2）如果要紧跟上面语段补写出下面四个句子，其合理的顺序是什么？请在下面方框内填出正确的序号。（4 分）

①当你神游“故人庄”“浣花溪”时，你就会感受到植物与文学那份传唱千古的隽永关系。

②也可以说，没有植物就没有诗词。

③植物的名称内涵与寓意组成了中国文学不可或缺的重要部分。

④文人们的精雕细琢或妙手偶得，又让庭院气息和原野芬芳充盈其间。

正确序号：

（3）草木缘情，花果寄意，请在下面三个选项中任意选择两种古诗中的植物，模仿示例，为它写一则“植物的自语”，注意语意的准确和表达的生动。（4 分）

①《竹里馆》中的“竹”②《饮酒》（其五）中的“菊”③《蒹葭》中的“蒹葭”

示例一《十五从军征》中的“旅葵”：我张开绿色的怀抱，抚慰你久别归来沧桑的心。

示例二《黄鹤楼》中的“芳草”：我“萋萋”的样子，可否消解你似滔滔江水的哀愁？

选择 　 　 植物的自语：　 　，

**二、古诗文积累与阅读（25分）**

（一）古诗文积累。（10分）

7．古诗文默写。（10分，每空1分）

（1）请将下表中的句子补充完整。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类别 | 古诗文句子 | 出处 |
| 典故 | ①汉文有道恩犹薄，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 | 刘长卿《长沙过贾谊宅》 |
| ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，蝉鸣黄叶汉宫秋。 | 许浑《咸阳城东楼》 |
| 远行 | ③鸡声茅店月， 。 | 温庭筠《商山早行》） |
| ④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?雪拥蓝关马不前。 | 韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》 |
| 感悟 | ⑤人有悲欢离合，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 | 苏轼《水调歌头》 |
| ⑥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，病树前头万木春。 | 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》 |

（2）人生如逆旅。这一路上我们会遇到重重阻碍“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”（李白《行路难》）；也许你满腔愁苦，却无从诉说“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（辛弃疾《丑奴儿.书博山道中壁》）；即便如此，我们亦是行人。终会峰回路转，收尽春光。

（二）阅读下面文言文，完成8～11题。（15分）

|  |
| --- |
| 湖心亭看雪 张岱 |
| 崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点，与余舟一芥、舟中人两三粒而已。  到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”  8. 下列句中加点词意思相同的一项是（  ）（4 分）  A. 湖中人鸟声俱绝 往来而无绝  B. 是日更定矣 是进亦忧  C.余强饮三大白而别上下一白  D. 是日更定矣     湖中焉得更有此人  9.把下列句子翻译成现代汉语。(4分)  (1)余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (2) 湖中焉得更有此人?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  10. 下列对文章理解与分析不当的一项是( ) （3分）  A.“大雪三日,湖中人鸟声俱绝”以听觉写雪。“绝”字传达出冰天雪地、万籁无声的森然寒意。  B.“惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人三粒而已”运用白描手法,寥寥儿笔,描写了天册大、人之渺小,传达出作者乐观豁达的情怀。  C .本文描写雪景简练自然、不事雕琢。抓住了夜色中的雪景特点,简洁概括,极富画意,体现了悠远脱俗的精神。  D 本文有大与小、冷与热、孤独与知音的对比,不仅使画面增添光彩,而且深刻抒发了者的怀恋之情、隐逸之趣。 11.梁衡先生，也就是《壶口瀑布》的作者，曾说过这样一段话，在我国古典文学宝库中,就垂着这样两轴精品,这就是宋苏东坡的《记承天寺夜游》和明张岱的《湖心亭看雪》。两篇文章都表现了作者微妙而复杂的心境，请分别用一个字概括？并分析心境表达的方法。(4分)  元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。——苏轼《记承天寺夜游》  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**三、现代文阅读（40分）**

（一）阅读下面的文章，完成12～16题。（20分）

父亲和那棵树 寇建斌

1. 亲把香椿树锯倒了。

②先剃去枝杈，再锯断树干。女儿云到家时，树已躺在地上。院子空出一片，枝叶散落一地。云大喊：“爸，你怎么把树锯了?”父亲笑笑，不语，兀自打理着那已然不是树的木头。

③树是父亲小时候栽的，与父亲的年龄相仿。一开春，就会冒出一树嫩芽，散发出醇厚浓郁的香气，灌满院子，灌满屋子，溢到村里村外。

④到了谷雨这天，父亲就用绑了铁钩的竹竿摘香椿芽。云想爬到树杈上摘，父亲说树还小呢，撑不住。云想拿竹竿自己摘，父亲说小孩子手上没准呢，会把树弄疼的。云只能巴巴地抬着下巴看父亲摘。

⑤阳光均匀地洒满枝头，香椿树顶着一头灿烂，随风在春日里摇着。父亲很小心，扳住芽头，手腕轻轻一抖，一苗嫩芽就飘落下来。云举着两只小手赶紧去接，嫩芽浮在手掌里，晶莹透亮，比花儿还漂亮。云将嫩芽擎到鼻尖，眯起眼睛，细闻，感觉那香气立时钻进了自己的身体，充盈在心里，肺里，脑袋里。父亲摘，云捡，待那洒满金色阳光的嫩芽都到了箩筐里，云便把一箩筐阳光抱进屋里。

⑥这天的饭食里便有了云最爱吃的菜——香椿炒鸡蛋。金黄色的鸡蛋，翠绿色的香椿，杂糅在一起，很好看，也很好吃。云便把这一天当作一年中最重要的日子。

⑦香椿树很奇特，被剃光了头，就像理了发，很快又长出一茬嫩芽，接着又被剃一次。之后的叶子不香不嫩了，才属于它。许是因为每年要贡献两茬叶子，香椿远比臭椿树长得慢。臭椿的叶子闻着臭，连猪羊都不吃，树干却光滑，不像香椿满身伤疤般干裂，而且高大挺拔，站在香椿身旁，有种趾高气扬的傲慢。不过，论木质，臭椿松脆，不及香椿细密结实，难以派上用场。香椿站在矮处，并不仰视它，只安静地待在一隅，每年春天都奉献出新生命的嫩芽。

⑧父亲剥去树皮，解了板，码好放起。次年开春，把锛、凿、刨、斧、锯全套把式搬出来，开始在木板上打墨线，他在做一件家具。云问做什么，父亲仍笑笑，不语。

⑨父亲早年当木匠，手很巧，帮人打过许多家具。后来村里需要，当了民办教师，就没有时间了，家里至今连一件像样的家具也没有。他把全副心思都用在学生身上。云半夜醒来，常看到父亲如雕像般坐在桌前，整理教案，批改作业。父亲的辛劳并未给家里的生活带来多少变化，工资少得可怜，农活耽误得多，庄稼收成也不好，不待别人奚落，他就羞愧不已。只有在面对学生的毕业成绩单时，父亲才会露出开心的笑容。长期劳累加上营养不良，使他很早就患上了肺病，人佝偻成大虾，嗓子咳到嘶哑。云劝父亲去看病，好多人也劝，父亲只笑笑**[1]**，说没事，依旧坚持上课，他一刻也放不下他的学生。

⑩父亲像雕琢工艺品一样，用他的香椿木做那件家具。按传统工艺，全部榫卯，不用一颗螺丝、铁钉。他做得很痴迷，也很吃力。谷雨这一天，家具终于做成了，是一张方桌，香椿木繁复细密的花纹清晰可见，那桌面美得像一幅画。家里人，邻居，还有村里的许多人都来看，无不赞叹。那天，父亲笑**[2]**了，也永远地止住了咳嗽，笑容凝固在了他的脸上。

⑪又是谷雨，云坐在方桌前，看着那繁复细密的花纹，闻着从木纹里渗出的香气，想父亲的一生，想那棵香椿树，若有所悟。 (选自《中国青年作家报》，2021年5月25日，有删改)

12.下列对文章相关内容和写法的理解与分析，不正确的一项是（　　）(4分)

A.第①自然段，单句独立成段，设置悬念，引起读者的阅读兴趣，给人以阅读冲击感。

B.父亲当民办教师，工资很少，并未给家里的生活带来多大的变化，感到后悔，羞愧不已。

C.第[1][2]处“笑”含义不同，第[1]处是不在意的笑，第[2]处是心愿终了倍感欣慰的笑。

D.文章构思巧妙，以香椿树为线索，既叙写眼前的事，又插入相关回忆，行文波澜起伏。

13.请用简洁的语言概括事情，进行填空。(4分)

父亲锯树→①\_\_\_\_\_\_ →②\_\_\_\_\_\_ →云有所悟

14.第⑦自然段写臭椿树有何作用?(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. 请根据提示，赏析第⑤自然段中画线的句子。(4分)

云将嫩芽擎到鼻尖，眯起眼睛，细闻，感觉那香气立时钻进了自己的身体，充盈在心里，肺里，脑袋里。(词语运用角度)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. 结尾写云坐在方桌前“想父亲的一生，想那棵香椿树，若有所悟”，她感悟到什么?请写出两点，并结合选文简要分析。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面两则材料，回答11-14题。（20分）

材料一 感冒了为何没胃口？

感冒是由病毒引起的上呼吸道炎症（上呼吸道包括鼻、咽、喉），引起感冒的病毒有很多种。不同的病毒，引起的症状可能有所不同。比如，鼻病毒更容易引起鼻塞、流鼻涕、打喷嚏等鼻部症状；流感病毒和副流感病毒更容易引起疲乏、全身酸痛、头痛、发烧等症状；腺病毒更容易引起咽喉痛、发烧等症状。当然，最常见的病毒是鼻病毒，大约一半的感冒是由它引起的。

一年四季，春夏秋冬，每每季节交替时，也是感冒多发的时候。感冒虽然是小病，但会给日常生活带来相当的不便。感冒常见的症状包括鼻塞、流鼻涕、咽痒、咽喉痛、咳嗽、声音沙哑、打喷嚏、流眼泪、头痛、头昏、疲乏等，除了这些症状外，不少患者还会出现茶饭不思的现象，即使面对平时最爱吃的美食也丝毫没有兴趣。这主要有三方面的原因。

首先，人在感冒尤其是发烧时，体内帮助促进胃肠蠕动的消化酶功能下降，造成胃肠蠕动减慢，甚至出现紊乱。胃肠消化减慢，我们感受不到饥饿，自然就不太想吃东西。此时进食一些清淡的粥和汤，可少食多餐；可适当进食鸡肉、鱼肉、蛋类、牛奶来补充优质蛋白质；多吃新鲜蔬菜和水果，但要尽量避免食用芹菜、韭菜、茼蒿、玉米等粗纤维食物，以免加重胃肠负担；因甜食可生痰，还会导致腹胀、抑制食欲，应少吃。

其次，感冒时鼻黏膜充血肿胀、鼻腔分泌物增多等炎性病变，不仅会引起鼻塞、流涕等症状，还会使黏膜上的嗅觉感受器对气味的敏感性减退；更有某些病毒感染会直接引起嗅觉神经受损，阻碍大脑对香味信号的接受。患者应注意休息，多饮白开水，保持口腔和鼻腔清洁。

第三，人体的嗅觉和味觉是协同工作的，感冒导致的嗅觉灵敏度降低自然也会影响味觉。患者味觉变迟钝后，会觉得食物不够有味道，进而失去胃口。尽管没有胃口，患者仍需要规律饮食以提供机体对抗疾病的能量。

**材料二**

咳嗽是感冒引发的常见症状之一。咳嗽是一种呼吸道变应性炎症，是非常常见的症状，几乎每个人都经历过咳嗽的烦恼，尤其是寒冬季节，很多老人、孩子和患者连门也不敢出，大大影响了生活质量。

咳嗽是呼吸道黏膜清除外界物质或黏液、分泌物的自身保护机制。有些人感冒后一直咳嗽，可以持续8周，甚至更长，这种咳嗽称为感染后咳嗽。并不是因为呼吸道的感染性炎症没有被治愈，而是因为感冒损伤了呼吸道的黏膜，机体对外界刺激过于敏感所致。

咳嗽虽然是感冒常见病症，也是人身体的保护性反应，但是对于咳嗽的治疗若用药不当，不仅不能止咳，反而会加重病情。人们自我药疗时选用止咳药，存在滥用抗生素、一药百治、用药不及时、一咳嗽就用药等几方面的误区。在正确用药的同时，我们也应加强饮食调护，注意食补养肺。可适当进食一些养阴生津之品，如百合、蜂蜜、梨、莲子、银耳、葡萄，及各种新鲜蔬菜等柔润食物。同时要经常开窗流通新鲜空气，加强体育锻炼，提高机体抗病能力。

17.下列说法错误的一项是（ ）（4分）

A.材料一采用了总分结构，说明了感冒没有胃口的原因。

B.材料一以问句为题目，激发读者的阅读兴趣，交代了说明对象。

C.感染后咳嗽之所以持续时间长，并不是因为呼吸道的感染性炎症没有被治愈。

D.材料一是一篇事物说明文，采用逻辑顺序，层次清晰，逻辑严密。

18.材料一中画线句子运用了哪种说明方法，有什么作用？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.根据材料二的内容，试着给咳嗽定义。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.体会材料二中加点词“之一”的表达效果。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.由于天气原因你的同学李明感冒了，主要症状是咳嗽，请你运用材料二的知识给李明一些建议。

（6分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、作文（55分）**

22．以下两题选做一题。

（1）作为子女，应该有子女的样子；作为中学生，应该有中学生的样子；作为公民，应该有公民的样子……

请以“**这才是该有的样子**”为题，写一篇记叙文。

要求：①写出真切体验和独特感受②不少于600字;③文中不得出观真实的校名与人名。

(2)阅读下面的诗歌。按要求作文。

统一

聂鲁达

所有的叶是这一片，

所有的花是这一朵，

繁多是个谎言。

因为一切果实并无差异，

所有树木无非一棵，

整片大地是一朵花。

这首小诗引发了你怎样的感受和思考？请写一篇文章，可以叙写自己的经历，也可以抒发情感，也可以发表议论。

要求:①自选角度，自定立意，自拟题目；②自选文体，诗歌除外；③不少于600字;④文中不得出现真实的校名与人名。

