学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

**第四单元**

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 |  |

**第一部分 积累与运用（40分）**

1. 看拼音，写词语。 （8分）

zī rùn mĕng shòu jiān dìng zhù míng

jiān lì hàn máo mào shèng fān shēn

2.根据拼音填字组词。(4分)

shòu　难(　　)　　 (　　)理　　 长(　　)　　 野(　　)

fǎn (　　)回 (　　)对 往(　　) (　　)面

3.用“√”标出括号里恰当的词语。（4分）

A、很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙（混沌 混乱）一片。

B、伟大的巨人盘古，用他的整个身体（制造 创造）了美丽的世界。

C、人类用火来（驱除 驱赶）危害人类安全的猛兽。

D、于是，她又找哇找哇，（终究 终于）在一眼清清的泉水中找到了。

4.选词填空。(3分)

花圃　　花卉　　花蕊

A.爷爷正在(　　　　)里给他心爱的花草浇水。

**B**.菊花丝状的花瓣向外垂卷,中间是纤细的(　　　　)。

**C**.春天悄然而至,走到花园里,各种(　　　　)呈现出欣欣向荣的景象。

5. 判断下列说法是否正确,正确的画“√”,不正确的画“×”。(8分)

**A**.《嫦娥》一诗描写了民间七夕乞巧的盛况,作者是李商隐。 (　　)

**B**.《精卫填海》的故事出自《山海经·北山经》。 (　　)

**C**.《女娲补天》《普罗米修斯》和《盘古开天地》都是寓言故事。 (　　)

**D**.玫瑰、茉莉、牡丹、海棠和银杏都是花卉。 (　　)

6.标点符号作用我知道。（填序号）（3分）

破折号的作用：A.表示解释说明。B.表示语意的转折。C.表示声音的延长。

A.40秒钟——大家已经觉得时间太长了。 （ ）

B. 第一批贺客——那一群燕子又飞来了。 （ ）

C. “唧一一唧——”那一群燕子叫着飞来了。 （ ）

引号的作用：A.表示引用。B.表示突出强调。C.表示特殊含义。

D.只听见一声巨响，“大鸡蛋”碎了。 （ ）

E.20世纪的成就,真可以用“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”来形容。 （ ）

F. 海报上歪歪斜斜地写着“米老鼠钓鱼”,那是我们放映的第一部影片。 （ )

7.选择恰当的关联词语填空。（4分）

不仅…还… 既…也… 尽管…就是… 因为…所以…

A.他（ ）不能动弹，（ ）不能睡觉，日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。

B.（ ）如此，普罗米修斯（ ）不向宙斯屈服。

C.从前，有个很远很远的地方叫作燧明国，（ ）太阳和月亮都照不到那里，（ ）那里没有白天黑夜，更没有春夏秋冬。

D.这种地板砖（ ）坚固，（ ）很美观。

8.修改病句。（4分）

（1）每个学生都应该上课专心听讲的好习惯。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

（2）语文对我特别感兴趣。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.在句子后的括号里填上修辞手法。（2分）

（1）盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间，不让它们重新合拢。 （ ）

（2）我为人类造福有什么错？ （ ）

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 |  |

1. **阅读与理解（30分）**

**（一）课内阅读，回答问题。（15分）**

火神不敢违抗宙斯的命令,只好把普罗米修斯押到高加索山上。普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环,被死死地锁在高高的悬崖上。他既不能动弹,也不能睡觉,日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。尽管如此,普罗米修斯就是不向宙斯屈服。

狠心的宙斯又派了一只凶恶的鹫鹰,每天站在普罗米修斯的双膝上,用它尖利的嘴巴,啄食他的肝脏。白天,他的肝脏被吃光了,可是一到晚上,肝脏又重新长了起来。这样,普罗米修斯所承受的痛苦,永远没有了尽头。

**1.**普罗米修斯遭受着哪些痛苦?请分条目写下来: (6分)

(1)　　　　　　　　　 　　;

(2)　　　　　　　　　 　　;

(3)　　　　　　　　　 　　。

**2**.选文中一共出现了三个人物,他们各有怎样的特点?请选择。(3分)

火神(　　)　　普罗米修斯(　　)　　宙斯(　　)

A.心狠手辣　　B.坚强不屈　　C.勇往直前　　D.胆小怕事

**3**.普罗米修斯最让你敬佩的是什么?你有什么话想对他说吗?请写一写。(6分)

**（二）课外阅读，回答问题。（15分）**

①照相的事，尽管过去了将近四十年，但当时的情景还历历在目。

②那时我正读小学二年级，课间休息时，就听到有同学喊叫：“照相的来了！”大家就一窝蜂地蹿出教室，看到教室的山墙上挂着一块绘着风景的布，布前支起了一架照相机，机器上蒙着一块红表黑里的布。从县里下来的照相师傅站在机器旁等待着。

③先是一位年轻女老师手里攥着一卷白纸照了一张。照相时师傅将脑袋钻到布罩里，从里边发出许多瓮声瓮气的神秘指令，然后他就高高地举起一只手，手里攥着一个红色的橡胶球儿，高呼一声：“往这里看，别眨眼，笑一笑！好！”橡胶球儿咕唧一声，照相完毕，真是神奇极了，真是好看极了！我们围绕着照相师傅，都看迷了。

④这时我堂姐走到照相师傅面前，从口袋里摸出三角钱，说：“我要照相。”我堂姐端端正正地站在照相机前，等待着照相师傅发号施令。这时，好像是有人从后边推了一把似的，我一个箭步蹿到照相机前，与堂姐站在一起。照相师傅的头从黑红布里钻出来，说：“怎么了？”老师和同学们都呆呆地看着我，没人说话。我骄傲地对照相师傅说：“我们是一家的！”照相师傅的头在黑红布里说：“往前看，笑一笑，好！”他的手捏了一下橡胶球儿，咕唧一声，好了！

⑤这件事至今让我感动。

1.请用简练的语言概括这篇短文的主要内容。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

2.第④段画“ ”的句子是\_\_\_\_和\_\_\_描写，表现了“我”\_\_\_\_的心情。（3分）

3.仔细思考，选出下列对短文的批注采取的角度。（3分）

A解释字词句 B品味语言 C理解内容 D分析写法

（1）文章开头点出文章的主要事件，引起读者阅读的兴趣。 （\_\_\_\_\_）

（2）“历历在目”在本文中指过去的事情清清楚楚地重现在眼前。 （\_\_\_\_\_）

（3）第③段描写照相师傅照相的过程，具体形象地写出了孩子们对新生事物感到好奇和神秘。 （\_\_\_\_）

4.读了这篇短文你有什么样的感受？请作批注。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.这件事为什么至今让“我”感动？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 |  |

1. **习作与表达（30分）**

本单元我们学习了《盘古开天地》《精卫填海》《女娲补天》等神话故事。如果让你请一位神话人物帮你做一件事,你会让他(她)干什么呢?

请以“我请　　　　帮个忙”为题目,写一篇不少于350字的记叙文。

要求:(1)把题目补充完整,写在作文纸的第一行的中间位置。

(2)请他(她)帮忙做的事,要是他(她)所擅长的。

(3)展开丰富的想象,注意使用平时积累的好词佳句。

参考答案：

一、积累与运用

1.滋润 猛兽 坚定 著名 尖利 汗毛 茂盛 翻身

2. 受　受　寿　兽　返　反　返　反

3. 1、混沌 2、创造 3、驱赶 4、终于

4.**A**.花圃　**B**.花蕊　**C**.花卉

5.**A**.×　**B**.√　**C**.×　**D**.×

6.A.B B.A C.C D.C E.A F.B

7.既。。。也 尽管。。。就是 因为。。。所以 不仅。。。还

8.（1）每个学生都应该养成上课专心听讲的好习惯。

（2）我对语文特别感兴趣。

9. （1）比喻（2）反问

二、阅读与欣赏

（一）

**1**.(1)既不能动弹,也不能睡觉

(2)日夜遭受风吹雨淋

(3)鹫鹰每天啄食他的肝脏

**2**.D　B　A

**3**.示例:普罗米修斯最让我敬佩的是他面对宙斯的惩罚,毫不屈服。

我想对普罗米修斯说:“你是一个为了人类的幸福勇于献身、不屈不挠的人,你是一个真正的英雄,人们会永远记住你的。”

（二）

1.将近四十年前，小学二年级时，照相师傅来学校给师生照相时，“我”借了堂姐的光第一次照相。

2.神态 语言 借了堂姐的光第一次照相时得意和愉悦

3．D A C

4.我体会到了作者对美好生活的向往和渴求。

5.和堂姐一起照相，既满足了少年的好奇，又留下了一份骄傲和纪念。

三、习作例文略。