七年级语文参考答案

一、基础积累（24分）

1.（10分）（1）此夜曲中闻折柳 （2）双袖龙钟泪不干

（3）士别三日，即更刮目相待。 （4）将军百战死，壮士十年归。

（5）草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

2.（4分）（1）污秽；（2）烦琐；（3）锲而不舍；（4）深恶痛绝

3.（3分）D

4.（3分）B

5. (4分)(1)当前，中学生对古代英雄、革命英雄、动漫电影英雄了解较多，对当代英雄了解较少。

(2)示例一：花木兰代父从军建奇功 示例二：刘胡兰舍生取义照汗青

二、阅读（46分）

6.（3分）B

7.（4分）（1）陈尧咨气愤地说：“你怎么敢轻视我射箭的本领呢？”老翁说：“凭我倒油（的经验）知道这个（道理）”。

（2）（卖油翁说完）就拿出一个葫芦放在地上，用一枚铜钱盖在葫芦口，慢慢地用勺子舀油注入葫芦里。

8. （3分）A

9. （3分）老翁手一短柄斧/纵八九寸/横半之/奋臂屹立。

10.（3分）卖油翁:做任何事情都要勤学苦练，久而久之就能够做到熟能生巧。（或者：不管本领有多大，都应谦虚内敛，不自负自夸。）

猎虎翁:高超的本领、深厚的功夫需要持之以恒的艰苦磨练、专心致志的态度和顽强的意志去获得。 （评分：卖油翁答对一点即1.5分，猎虎翁1.5分。意思对即可）

11.（3分）示例一——借事说理。作用:两文叙述真人真事，从中引申出普遍的规律或道理。这种写法深入浅出，启人心智，发人深省，更具说服力。

示例二——描写细致传神。作用:甲文“睨之”“但微颔之”的细节将人物轻蔑自负现得淋漓尽致(或用“置”等一系列动词描述酌油过程，将娴熟技艺自体细致地展现出来)。乙文用“搏”“扑”“跃”和“奋臂”“屹立” 等一系列动词描述杀虎的惊险情景，将虎之凶猛与翁之武艺高强栩栩如生的表现出来。

示例三——擅设悬念。作用:甲文先说射技“举世无双”，而卖油翁“但微颔之”，这一悬念令读者产生了心理期待。 乙文写请来的老翁“须发皓然，时咯咯作嗽”，这样的人焉能伏虎?此外老翁先除虎再吃饭的请求，使用武器的短小简陋，把虎唤醒等都形成了悬念。这样写令故事富有传奇色彩，情节跌宕曲折，扣人心弦， 引人入胜。

示例四——运用映衬(衬托)。作用:甲文两人身份、神态、对话构成映衬，使人物形象特征鲜明生动，主旨更加突出，行文充满趣味。乙文“近城有虎暴，猎户数人”与老翁深厚的功夫互相映衬，本领之高低优劣显而易见。

（评分:答对一种得 3 分:写法 1 分，作用 2 分。共 3 分。意思对即可。）

参考译文：

族兄中涵掌管旌德县的时候，县城附近有老虎出没，猎户数人受伤，没人能将它捉住。县里有个人前来拜见，对县令说：“不聘请徽州的唐打猎，不能根除虎患。”于是派县吏携带钱币财物前往。回来复命的县吏说，唐氏选拔出技艺最精湛的二个人上路，就快到了。等到唐氏选派的人到了，发现来的人里有一个老翁，须发都白了，还经常咯咯的咳嗽。还有一个才十六七的童子。于是很是失望，就先命人准备饭食。老翁发觉了县令中涵的不满，便半跪请命说：“听说这只猛虎离县城不到五里，我先去把他捉了，回来再享用县令赏赐的饭食也不算晚。”于是，县令中涵命衙役带领老少二人前往。衙役到了谷口，不敢再深入。老翁笑话他说：“有我在，你还怕？”进入谷中近一半，老翁转头对童子说：“这个畜生好像还在睡觉，你给我把他叫醒。”童子做声学虎啸，老虎真就从林中出来了，直接冲老翁扑去。老翁手持一柄短斧，大概八九寸长，半横空中，胳膊用力上举，稳稳站定。老虎扑来，老翁偏头躲过，老虎自头顶越过，就已经血流倒地。衙役上前查看，发现自老虎下颌到尾部，都遭斧刃剖裂。于是，复命后，县令给他丰厚的酬劳，并亲自送行。

老翁说他自己炼臂十年，炼眼力十年。眼睛就是用鸡毛掸子扫过，也不会眨眼，胳膊即使让壮汉悬挂，也不能坠动。《庄子》里说：“熟练可以让能工巧匠折服，不敢到多练习的人的门前炫耀。” 我曾经见过史嗣彪舍人，他可以在黑暗中提笔写条幅，写出的条幅，和在灯光下写的完全一样。又听说静海的励文恪公，剪一百张一寸正方的纸片，每片都写上一个相同的字，把这些纸片叠在一起，向太阳透视观察，每张纸片的字没有一笔一画有丝毫相差。这些都是练习勤奋而已，并不是另有什么巧妙的作伪。

12.C

13.（1）（2分）景物描写，生动形象地写出了险峻的山势，表现了红军身处险境却能镇定自若的乐观主义精神。

（2）（2分）运用以声写静的手法，将寂静与声响进行对比，写一个极度疲劳的人冻醒后又欲入睡，在恍惚迷离中听到的难以名状的声音;以四个比喻句，显示出声响的起伏变幻;表现了夜半深山的静谧、红军夜宿的艰苦。又不失乐观的情趣。

14.（3分）不矛盾。“横着心”既说明战士们不怕困难、不怕死的英雄气概，又说明红军严明的纪律性。“一会儿就酣然入梦了”既说明战士们太疲劳了，又写出了他们置生死于度外、从容镇定、坦然的襟怀。

15.（3分）②五叔记账工整③五叔宽厚待人 ⑥五叔护送祖姨

16.（4分）①听话懂事。据祖母回忆，其他长辈小时候常常挨打，只有五叔，从小便不曾被打骂。②读书用功。五叔在其他哥哥都出去玩的时候，还独坐在书房里看书，一直等到天都黑了才放下书本。③细心有恒。五叔没有写过一个潦草的字，也没有做过一件潦草的事。④温厚仁爱，疼爱晚辈。在“我”出天花时，五叔着急地请医生，取药，就是煎药，也亲自动手。⑤善良，孝顺长辈。从“五叔负着祖姨在水中走上了岸”以及临终前对父母说的话可以看出。⑥尊重下人，平等待人。五叔从不对下人说粗重的话，都是一副笑脸。

（评分：答对三点即可满分）

17.（1）（3分）“安静”是“没有声音”的意思，“镇定”是“不慌乱”的意思；这两个词写出了五叔为了不让家人为他担忧伤心，在垂危之际表现出的镇定，这种不像寻常垂危之人一样惊恐、绝望的平静，表现了五叔在垂危之际依旧为他人着想的可贵品质。

（2）（3分）这句话运用了环境描写，写出了当时环境之静，也体现了“我们”在听祖母述说时的认真，照应了前文五叔“是‘我’心中最忆念的人”。（言之成理即可）

18．（4分）①墓石上磨损的大字，与开头“五叔夭死”相呼应，使小说形成完整的结构；②对墓地环境的描写，渲染了悲凉、凄清的氛围；③寓情于景，表达了对五叔的思念和对他早逝的痛惜，含蓄蕴藉。

19.作文：略

附加题（10分）

1．（2分）第一次买车（1分）；有一次为了多赚些钱，祥子拉人到清华，途中连人带车被宪兵捉了去。（1分）

2．（4分）①军阀乱兵抢走了祥子的车并让祥子做苦力；②被孙侦探勒索，把自己积攒的用来买车的血汗钱全部交给了孙侦探；③被虎妞欺骗，和虎妞结婚，承受家庭生活和精神上的痛苦。④虎妞难产而死，为了办丧事，祥子卖了车，同时因生活的压力，拒绝了心爱的小福子。⑤小福子上吊自杀。

(评分：能够答出三点即可答满分)

3.示例：我同意他的说法。祥子像一棵被蛀空了的“乡间的树”，是因为祥子来自农村，他确乎有点像一棵树，坚壮，沉默，而又有生气，他健康壮实，善良朴实，他有着坚定的梦想，为拥有属于自己的一辆车而努力进取；但经历了“三起三落”的人生后，在兵荒马乱的岁月中，黑暗的社会中，这棵来自“乡间的树”慢慢沉沦，渐渐被腐蚀，最后被蛀空，最终堕落成行尸走肉。

